M
1503
.B646
D35x
1855

DIE WEISSE DAME

BOIELDIEU.

Music
782.1
B635
1855

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

6

4

BRIG

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/dieweissedameope00boie

BRIC

M
1503
.B646
D35x
1855

Elegante und wohlfeilste

Opern-Bibliothek.

Dritter Band:

Die weisse Dame.

Oper in 3 Acten

von

BOIELDIEU.

Vollständiger Klavierauszug mit deutschem Text.

Leipzig 1855.

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

Personen:

Sopran:	Tenor:	Bass:	Chor:
Anna.	*Georg.*	*Gaveston.*	*Der Bauern und Bergbewohner.*
Jenny.	*Dikson.*	*Mac Irton.*	
Margarethe.			

Inhalt:

Erster Akt.

			Seite.
Ouverture		. . . .	1
No. 1.	Introd. u. Chor.	Erklinget ihr Hörner, ...	7
„ 2.	Arie mit Chor.	Ach welche Lust Soldat zu sein!	19
„ 3.	Recit. u. Duett m. Chor.	Welch' ein herrlich Gemüthe, . . .	27
„ 4.	Trio und Chor.	Doch mein Weibchen seh' ich eilig kommen,	40
„ 5	Ballade mit Chor.	Seht jenes Schloss mit seinen Zinnen, . .	46
„ 6.	Duett.	Wie, er gehet, lässt uns hier allein? . . .	53
„ 7.	Finale. (Trio.)	O Gott! was muss ich Arme hören! . . .	60

Zweiter Akt.

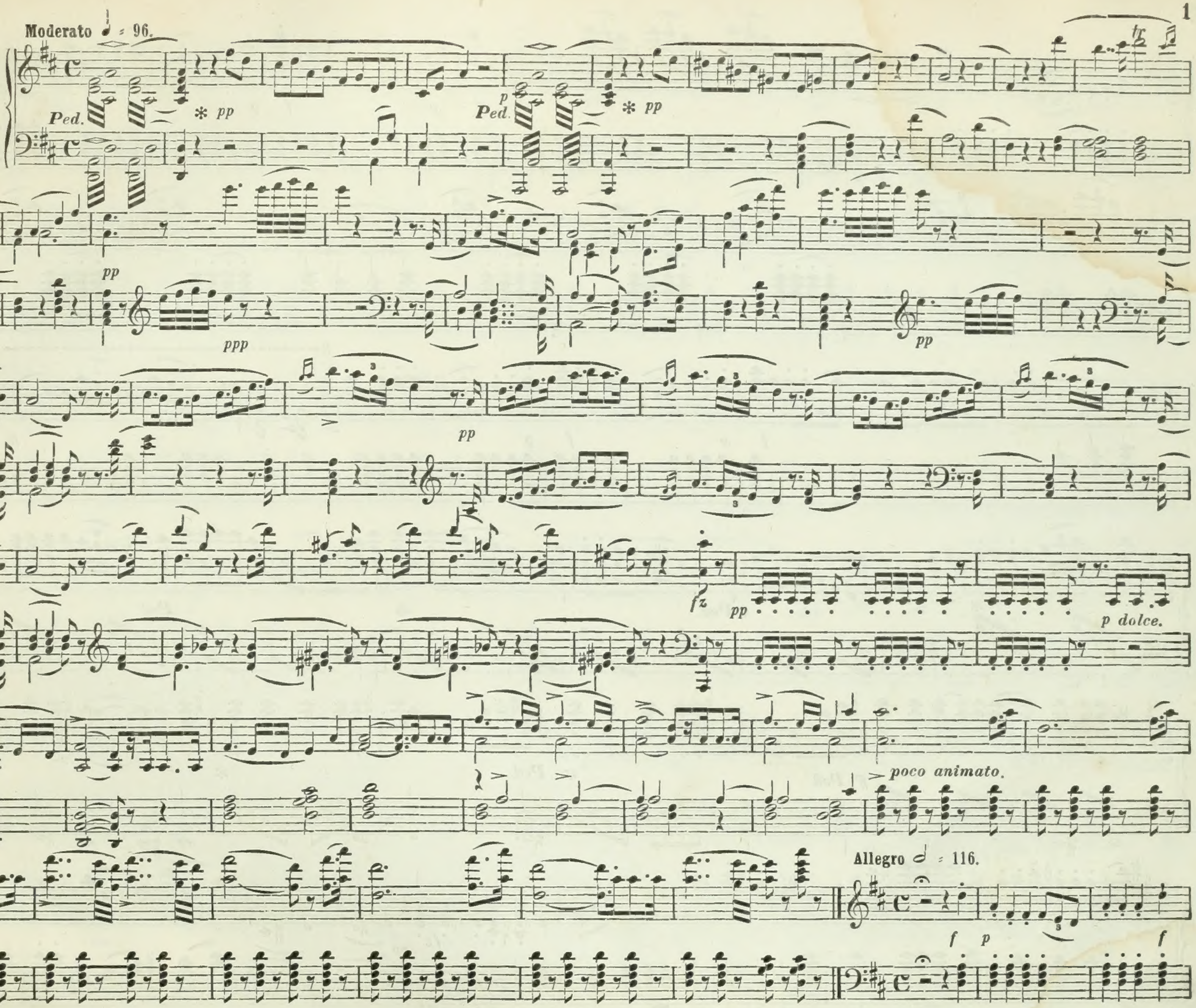
			Seite.
No. 8.	Entre Akt.	. . . .	83
„ 9.	Romanze.	Spinne arme Margarethe, ...	84
„ 10.	Terzett.	Horch, man läutet noch an der Pforte, ...	86
„ 11.	Cavatine.	Komm', o holde Dame, ...	97
„ 12.	Duett.	Diese Hand, ach, so weich und so zart, . . .	103
„ 13.	Finale.	Froh verlassen wir Feld und Wiesen, ...	112

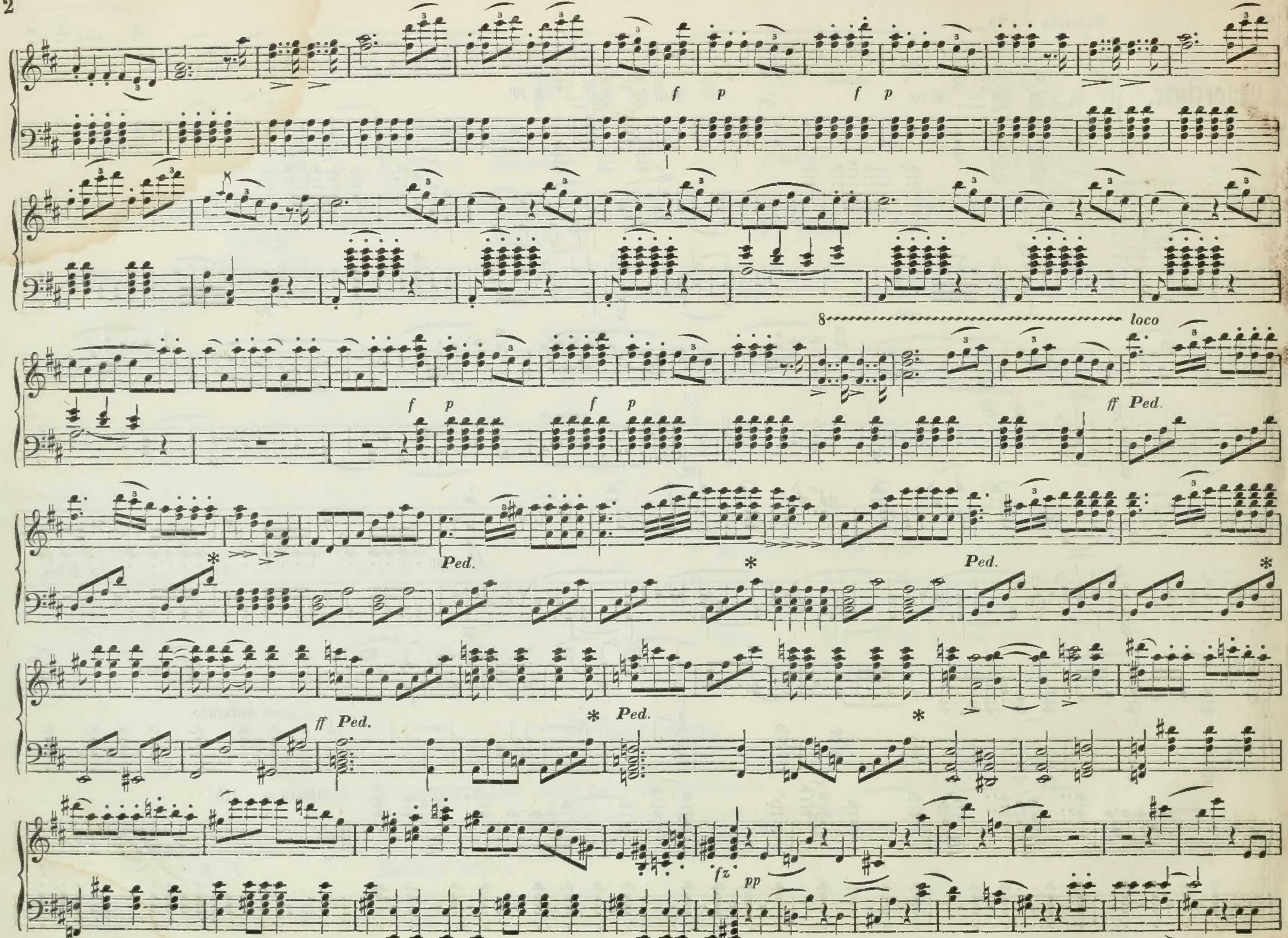
Dritter Akt.

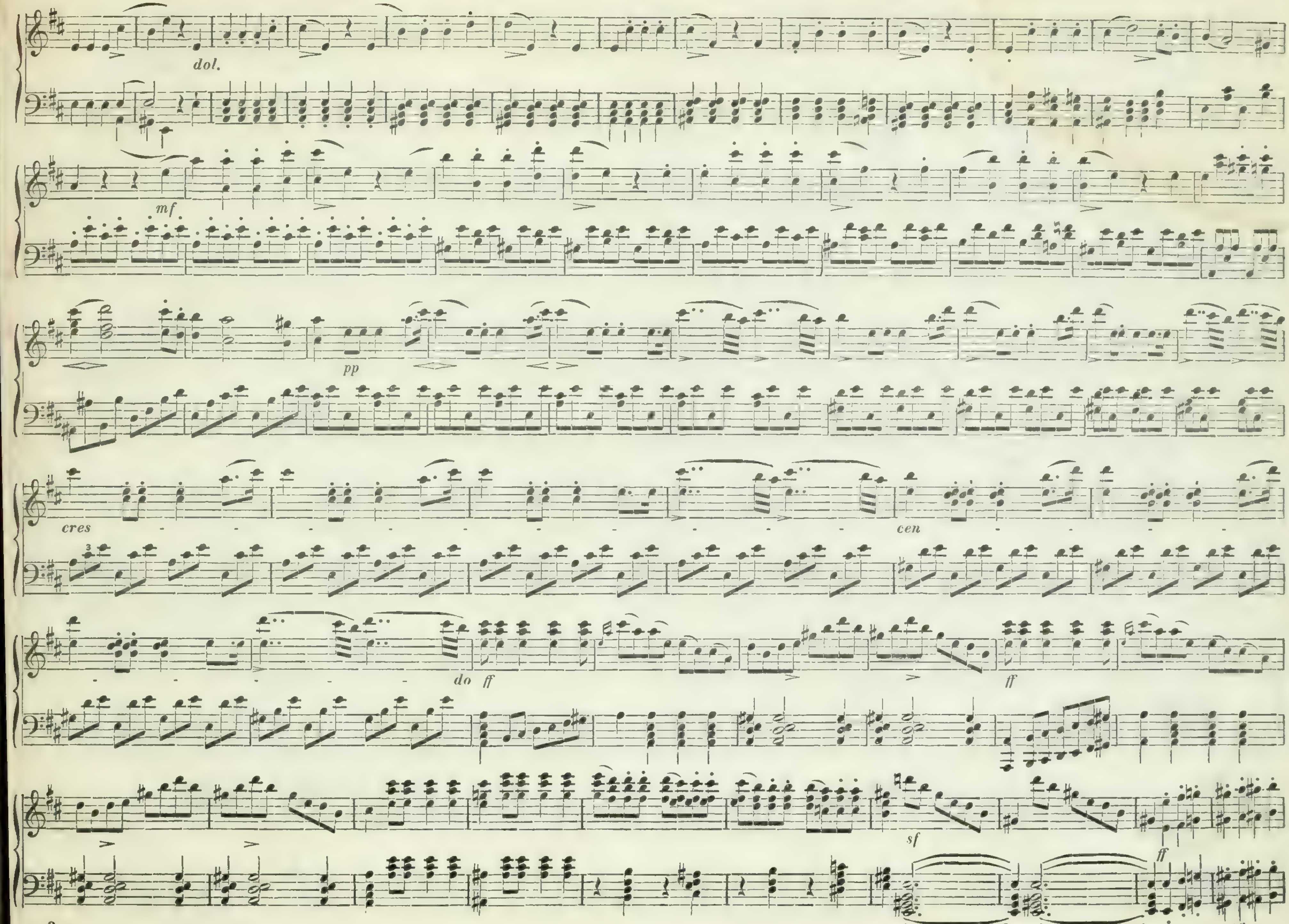
			Seite.
No. 14.	Entre Akt u. Arie.	Wohl mir! mit Freudigkeit, ...	163
„ 15.	Chor.	Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr! . .	168
„ 16.	Schottischer National Gesang.	Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!	173
„ 17.	Recit. u. Duett.	Was hör' ich? den ich wagte zu lieben, . .	185
„ 18.	Finale.	Wie ist's mein Herr?	193

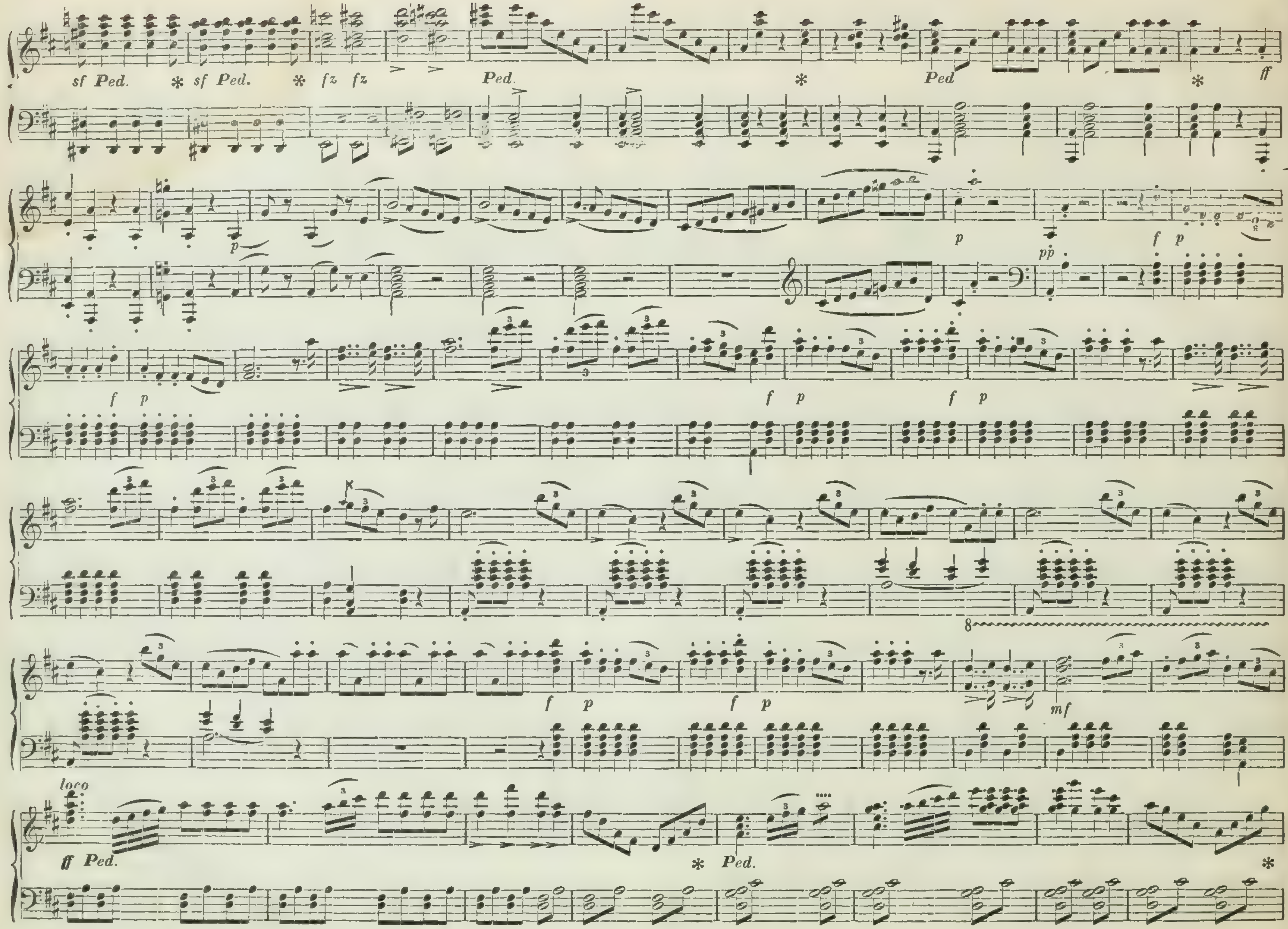
THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

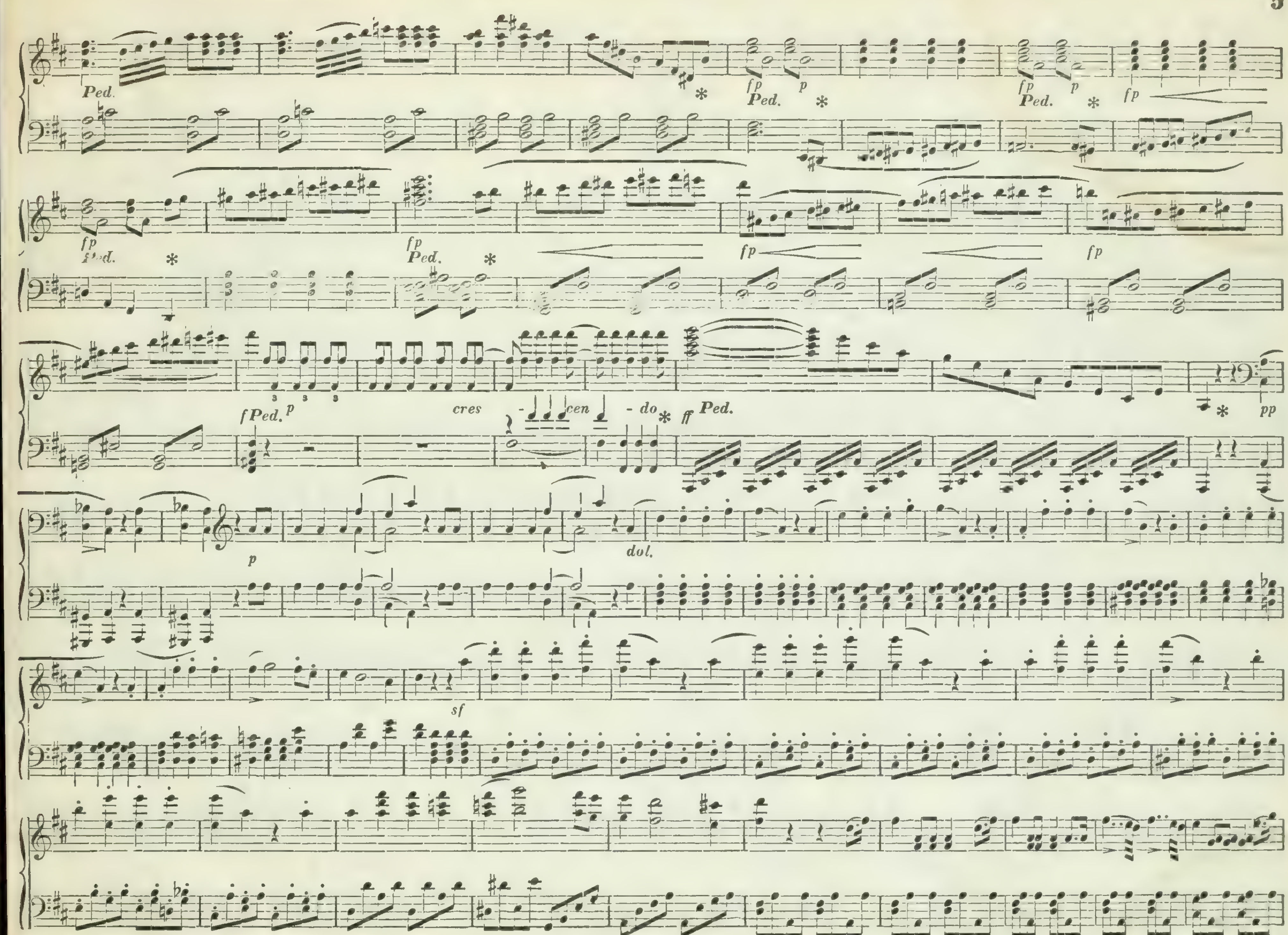
Ouverture.

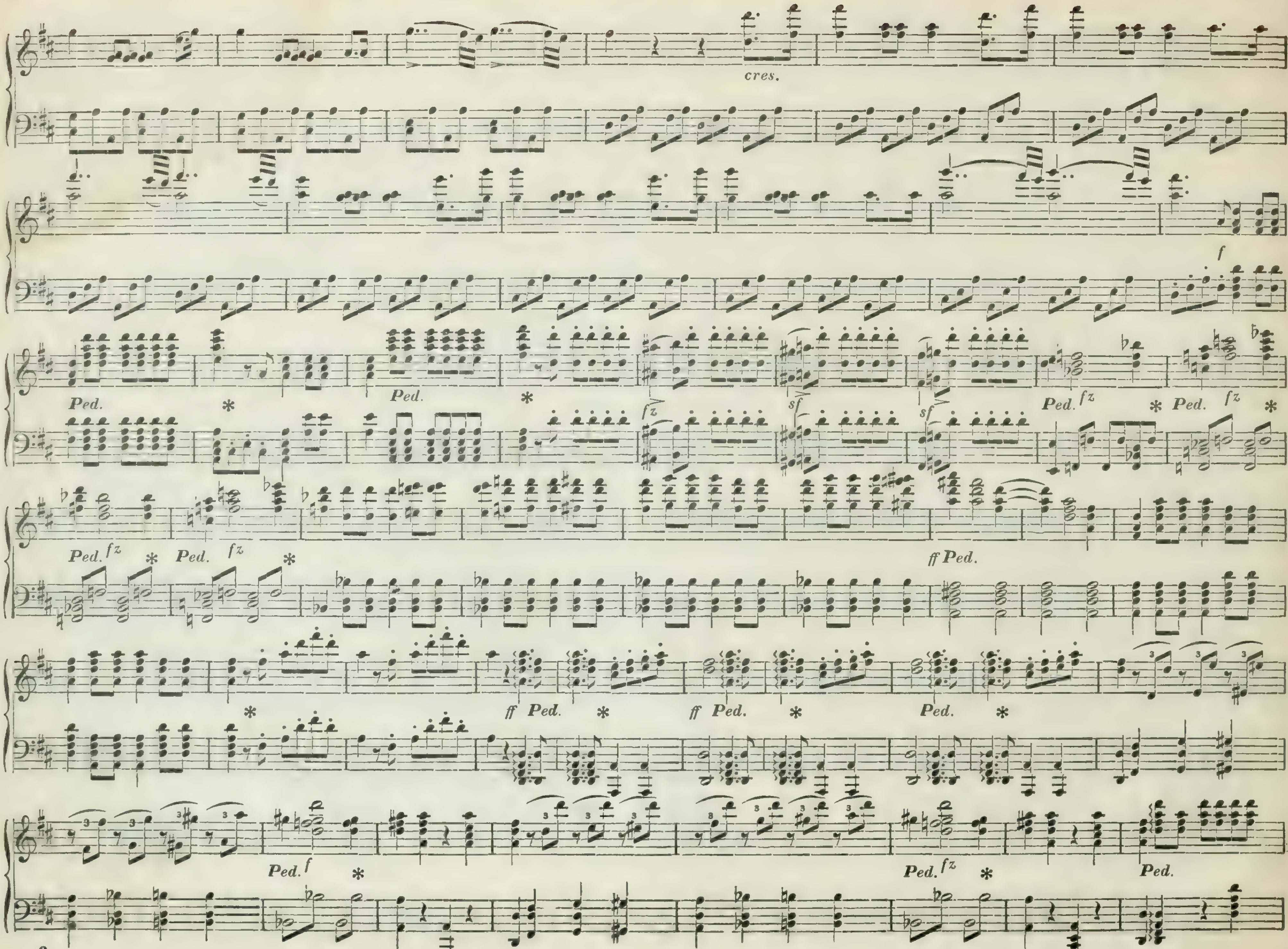



f p
f p
8
loco
f p
f p
ff Ped.
Ped.
Ped.
ff Ped.
Ped.
fz
pp
pp

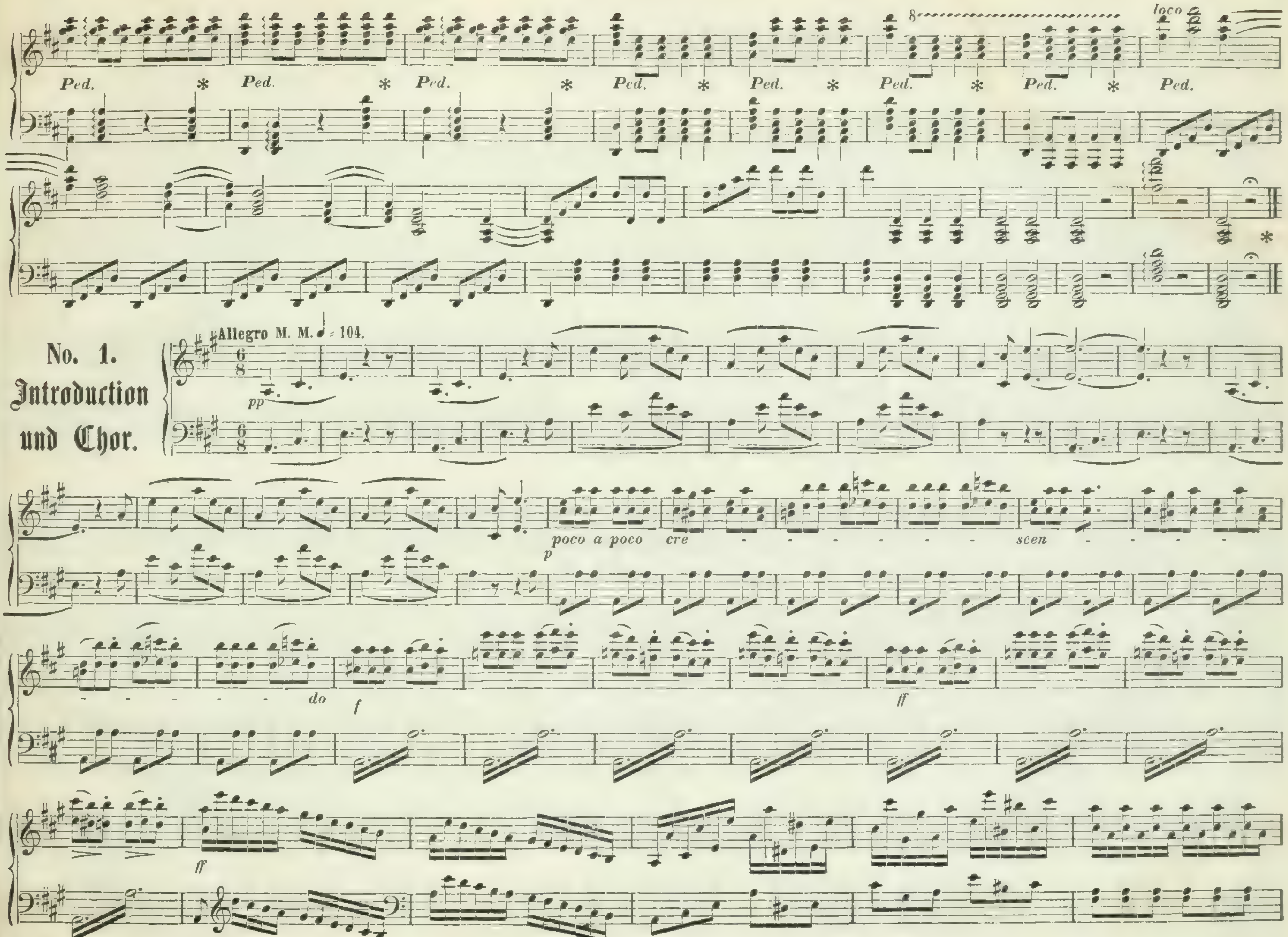

dol.
mf
pp
cres
cen
do
ff
ff
sf
ff

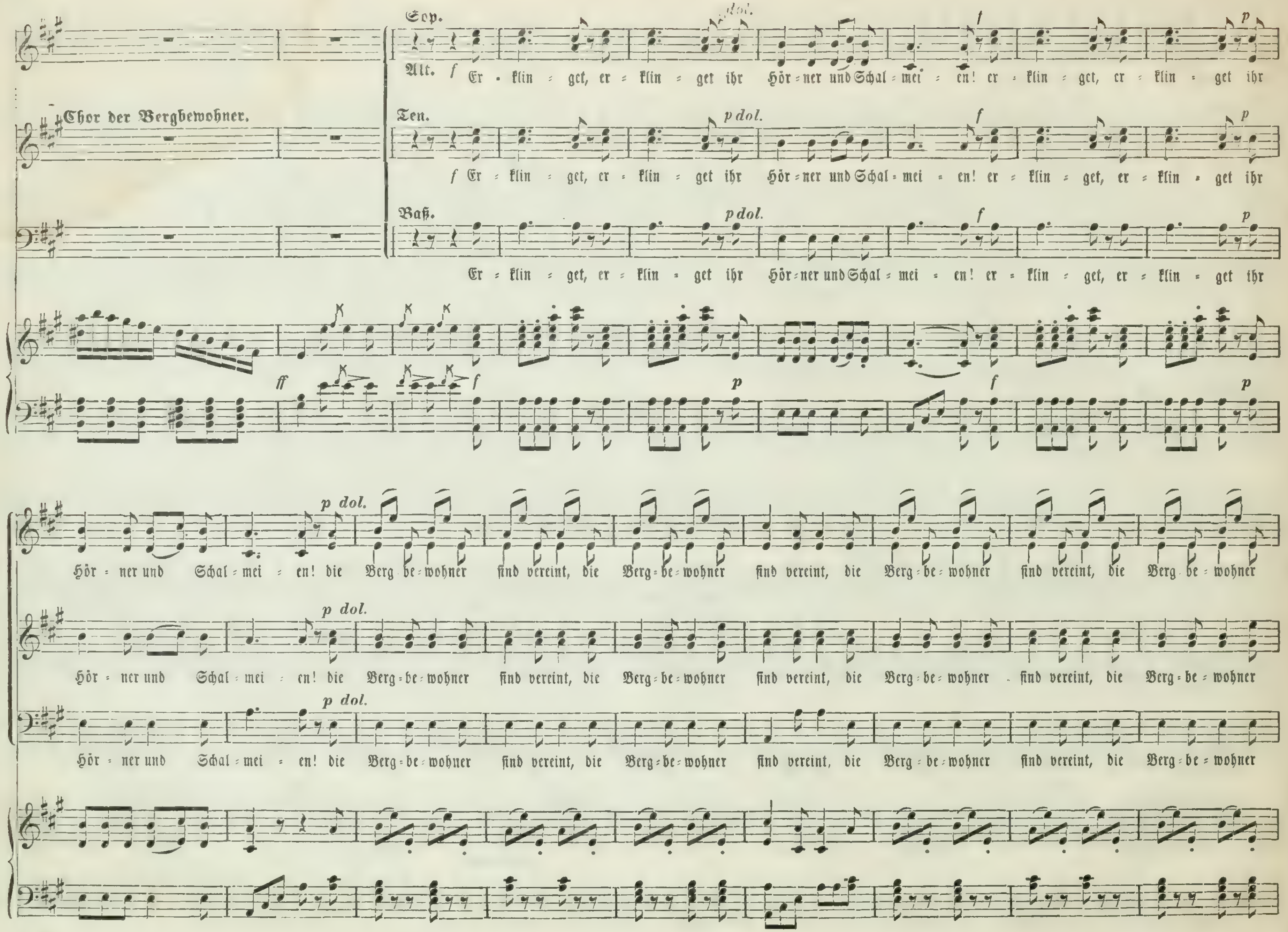

sf Ped.
sf Ped.
fz fz
Ped.
Ped
ff
p
pp
f p
mf
8
loco
ff Ped.
Ped.

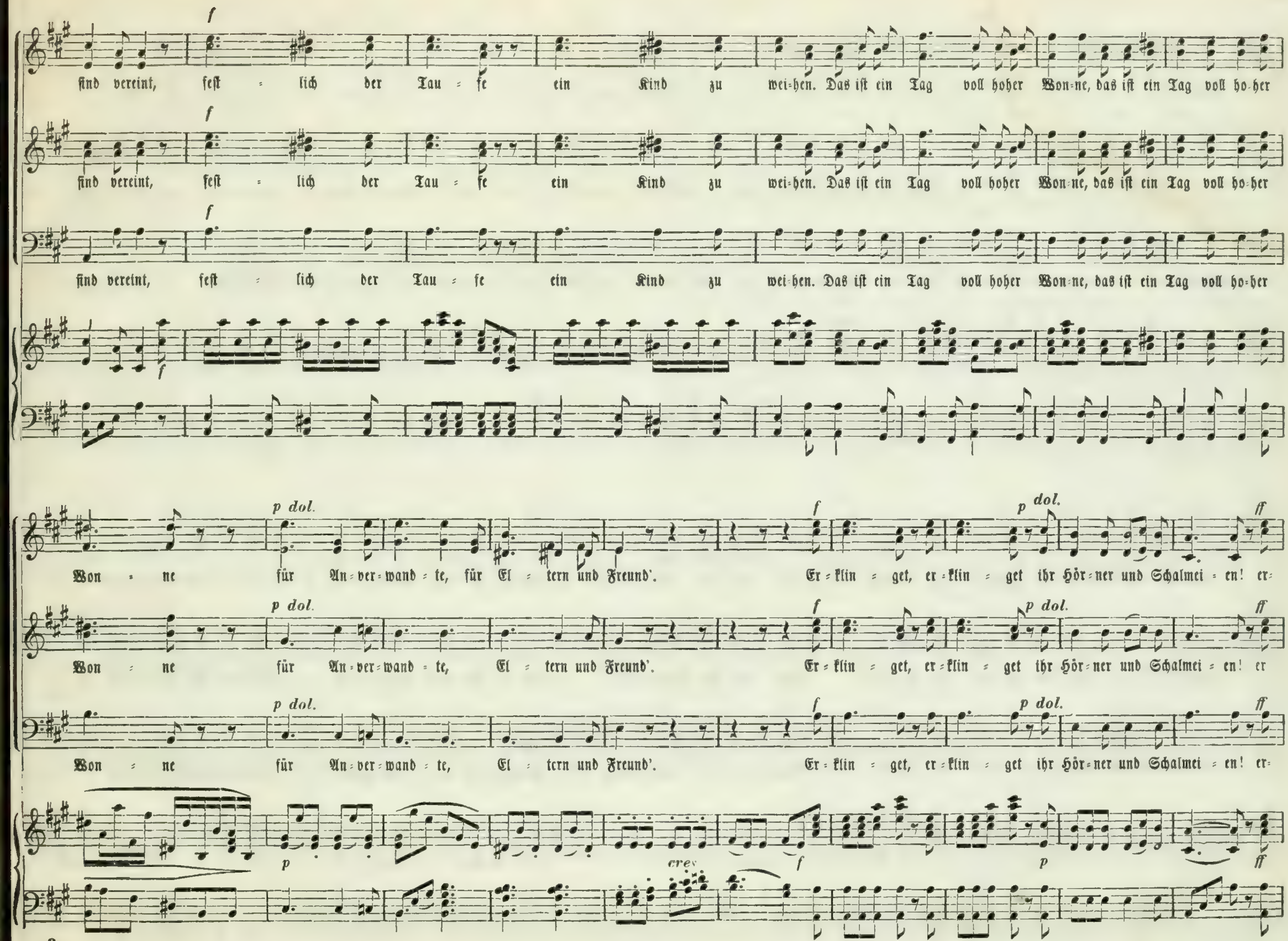

Ped.
fp
p
cres
cen
do
ff
pp
dol.
sf

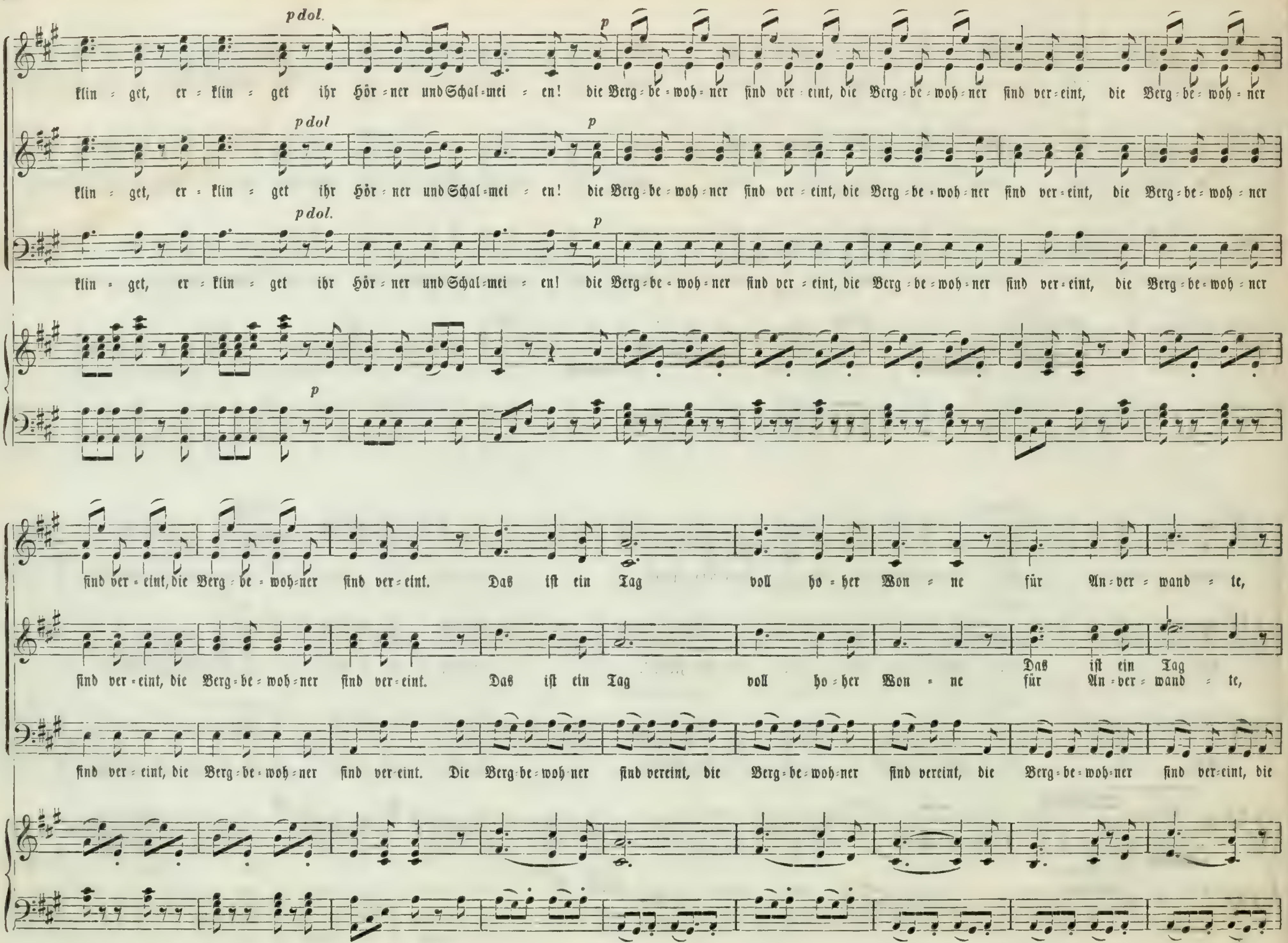

cres.
f
Ped.
*
Ped.
*
fz
sf
sf
Ped. fz
*
Ped. fz
*
Ped. fz
*
Ped. fz
*
ff Ped.
*
ff Ped.
*
ff Ped.
*
Ped.
*
Ped. f
*
Ped. fz
*
Ped.

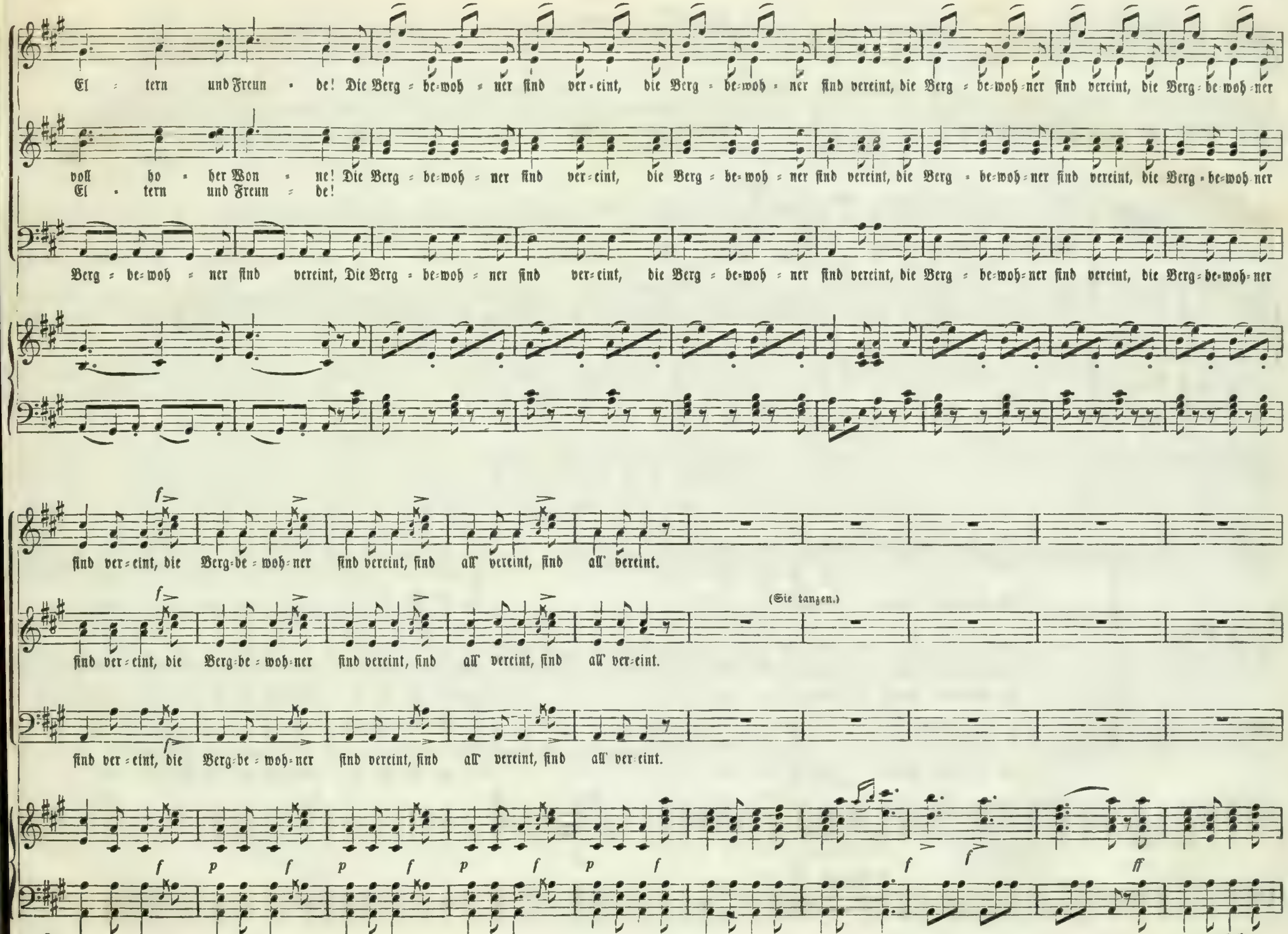
No. 1. Introduction und Chor.

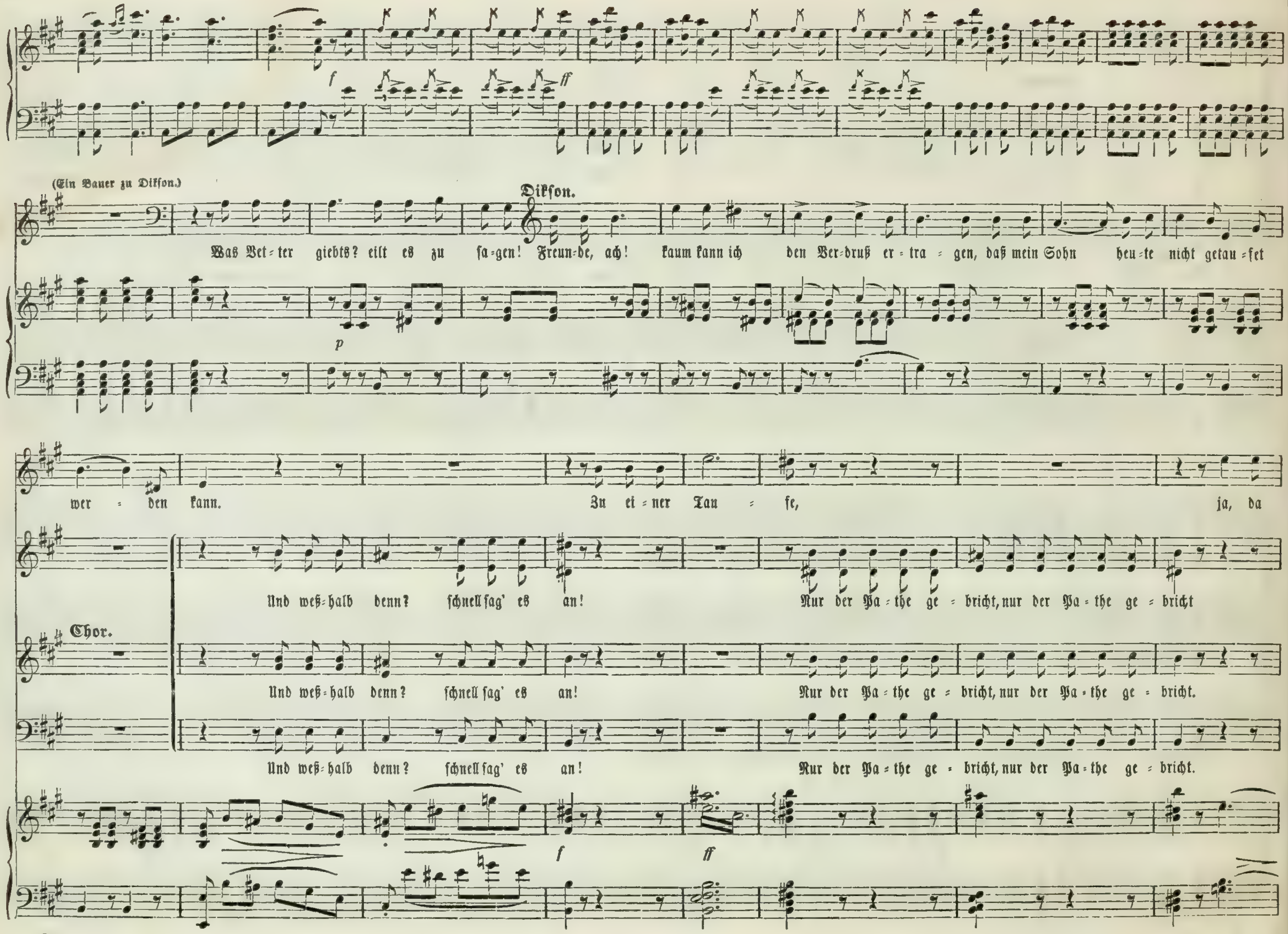


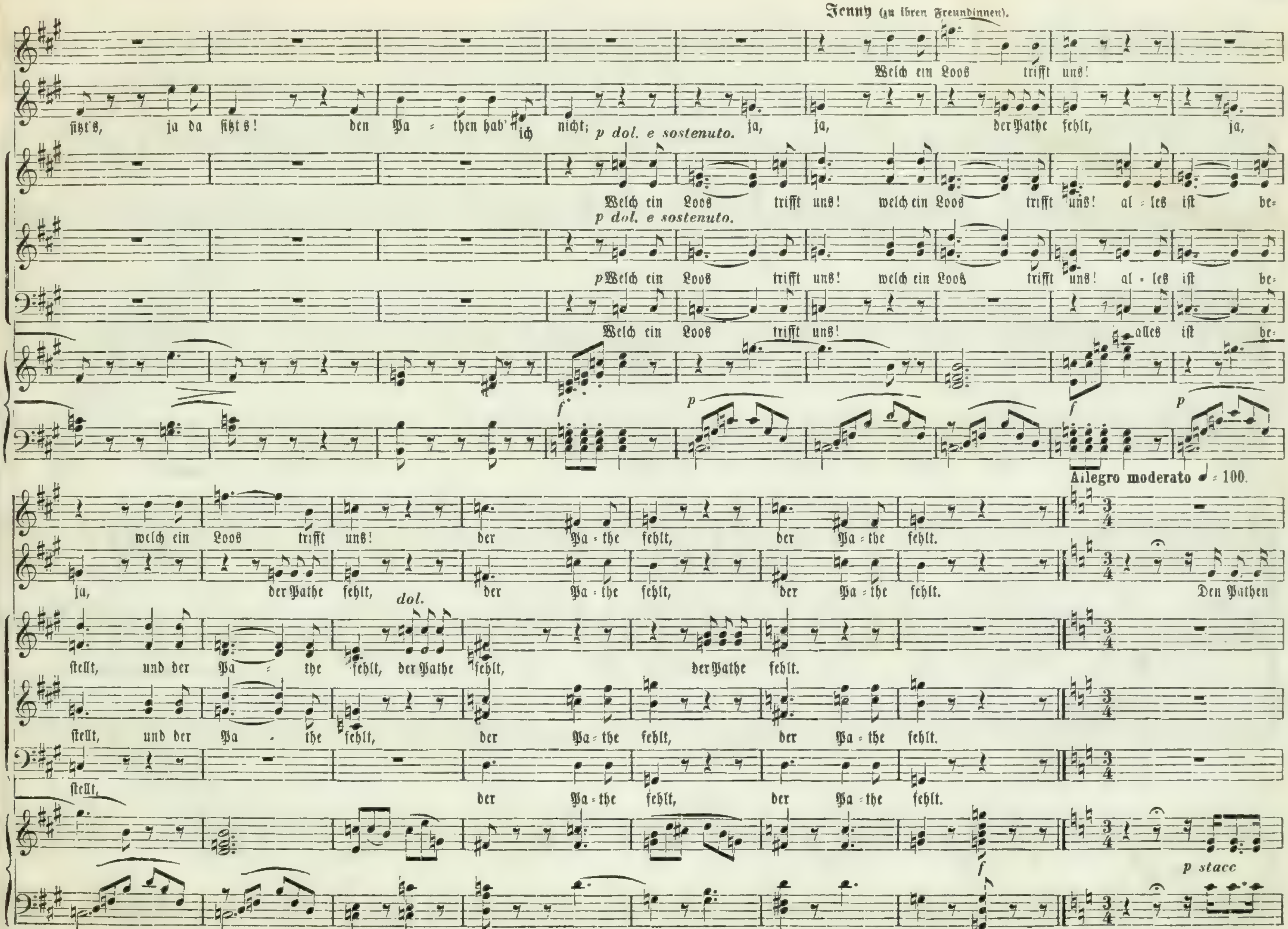

Chor der Bergbewohner.
Sop.
Alt.
Ten.
Baß.
f
p dol.
ff
p
Er = klin = get, er = klin = get ihr Hör = ner und Schal = mei = en! er = klin = get, er = klin = get ihr
Hör = ner und Schal = mei = en! die Berg = be = wohner sind vereint, die Berg = be = wohner sind vereint, die Berg = be = wohner sind vereint, die Berg = be = wohner

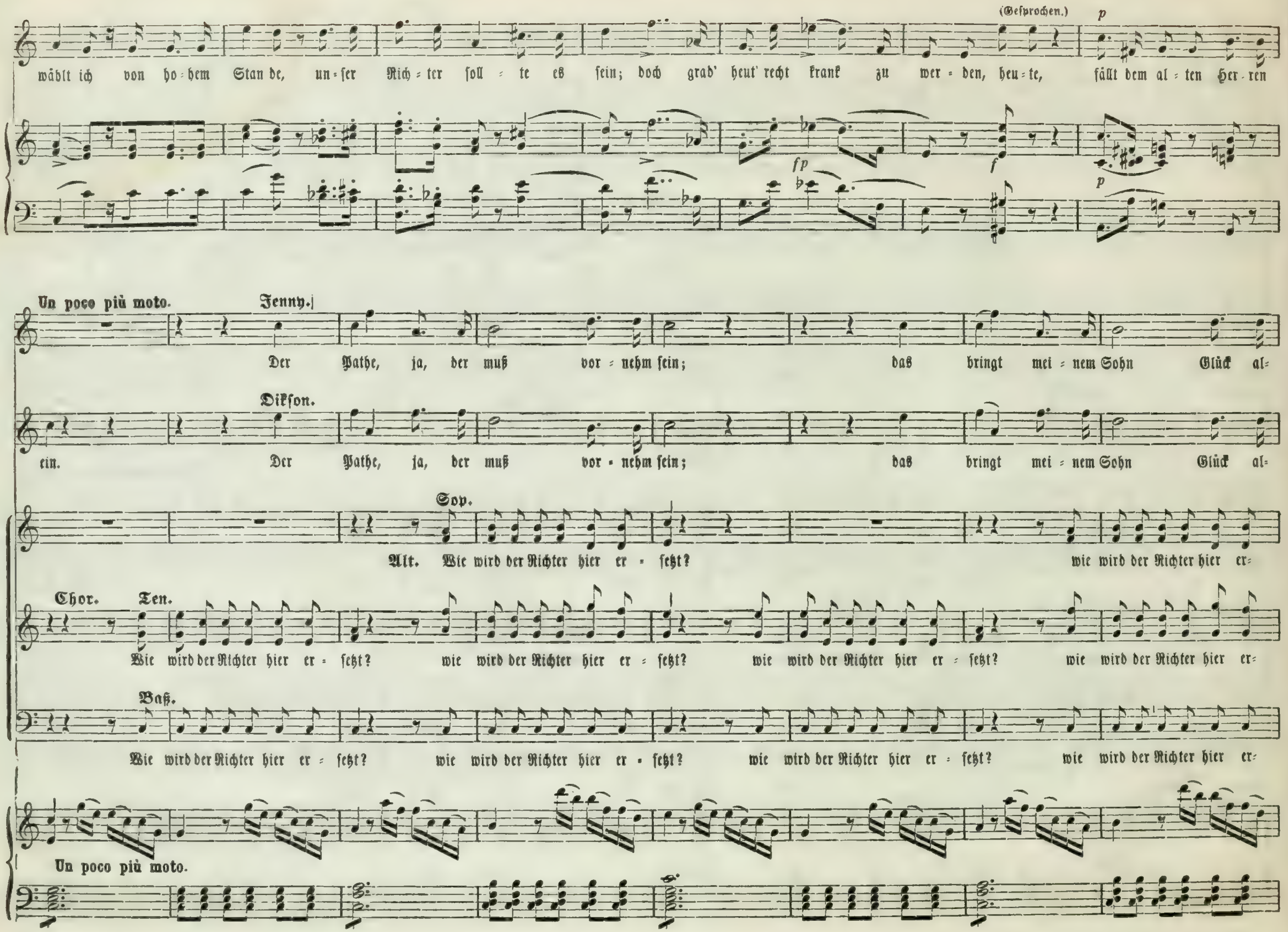

ſind vereint, feſt - lich der Tau - fe ein Kind zu wei-hen. Das iſt ein Tag voll hoher Won-ne, das iſt ein Tag voll ho-her
ſind vereint, feſt - lich der Tau - fe ein Kind zu wei-hen. Das iſt ein Tag voll hoher Won-ne, das iſt ein Tag voll ho-her
ſind vereint, feſt - lich der Tau - fe ein Kind zu wei-hen. Das iſt ein Tag voll hoher Won-ne, das iſt ein Tag voll ho-her
Won - ne für An-ver-wand-te, für El-tern und Freund'. Er-klin-get, er-klin-get ihr Hör-ner und Schalmei-en! er-
Won - ne für An-ver-wand-te, El-tern und Freund'. Er-klin-get, er-klin-get ihr Hör-ner und Schalmei-en! er
Won - ne für An-ver-wand-te, El-tern und Freund'. Er-klin-get, er-klin-get ihr Hör-ner und Schalmei-en! er-

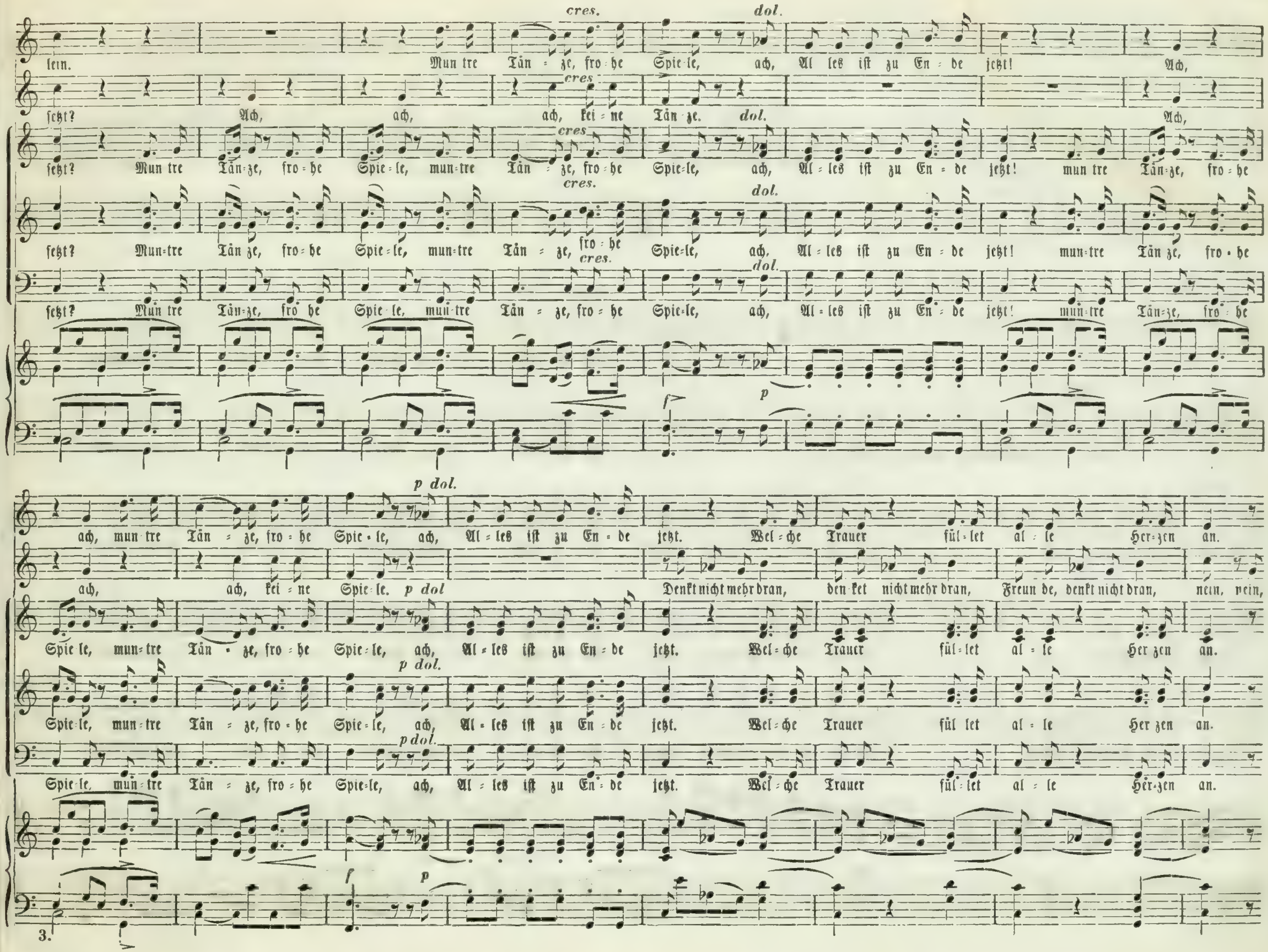

p dol.
p
klin - get, er - klin - get ihr Hör - ner und Schal - mei - en! die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner
p dol
p
klin - get, er - klin - get ihr Hör - ner und Schal - mei - en! die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner
p dol.
p
klin - get, er - klin - get ihr Hör - ner und Schal - mei - en! die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner
p
sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint. Das ist ein Tag voll ho - her Won - ne für An - ver - wand - te,
Das ist ein Tag
sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint. Das ist ein Tag voll ho - her Won - ne für An - ver - wand - te,
sind ver - eint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint. Die Berg - be - woh - ner sind vereint, die Berg - be - woh - ner sind vereint, die Berg - be - woh - ner sind ver - eint, die

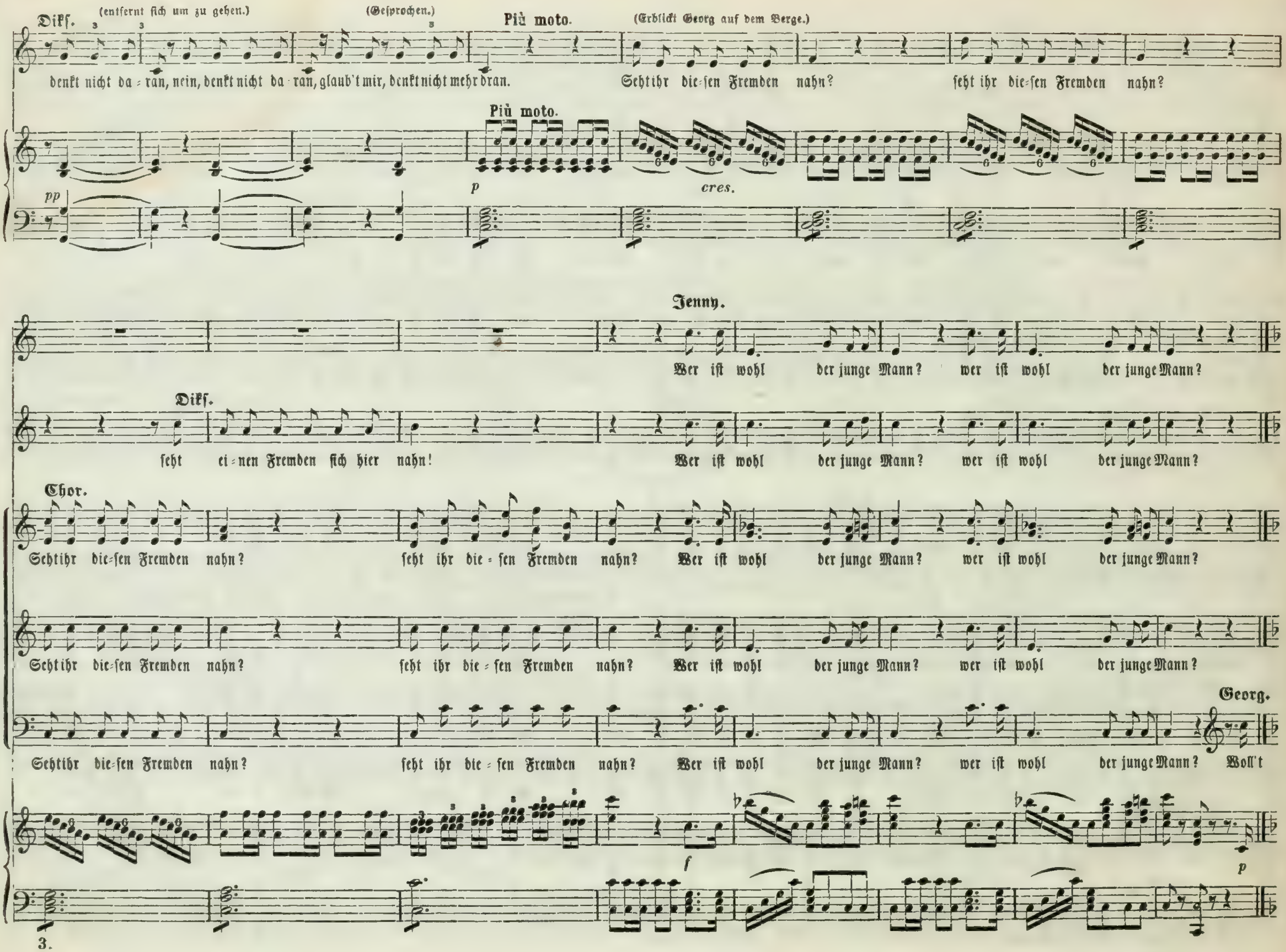

El - tern und Freun - de! Die Berg - be-woh - ner sind ver-eint, die Berg - be-woh - ner sind vereint, die Berg - be-woh-ner sind vereint, die Berg-be-woh-ner
voll ho - her Won - ne! Die Berg - be-woh - ner sind ver-eint, die Berg - be-woh - ner sind vereint, die Berg - be-woh-ner sind vereint, die Berg - be-woh-ner
El - tern und Freun - de!
Berg - be-woh - ner sind vereint, Die Berg - be-woh - ner sind ver-eint, die Berg - be-woh - ner sind vereint, die Berg - be-woh-ner sind vereint, die Berg-be-woh-ner
sind ver-eint, die Berg-be-woh-ner sind vereint, sind all' vereint, sind all' vereint.
(Sie tanzen.)
sind ver-eint, die Berg-be-woh-ner sind vereint, sind all' vereint, sind all' ver-eint.
sind ver-eint, die Berg-be-woh-ner sind vereint, sind all' vereint, sind all' ver-eint.

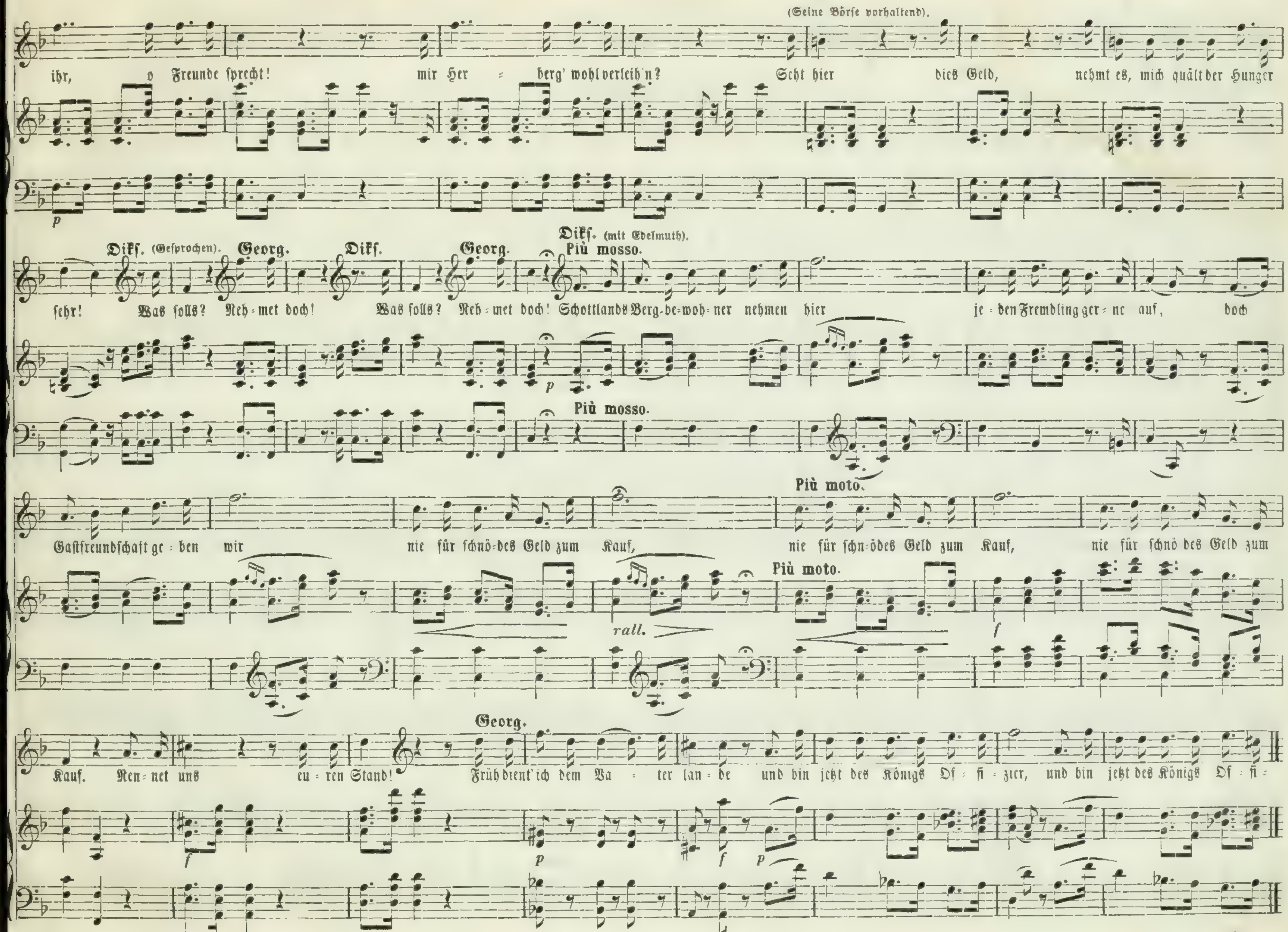

(Ein Bauer zu Dikson.)
Dikson.
Was Vet=ter giebts? eilt es zu sa=gen! Freun=de, ach! kaum kann ich den Ver=druß er=tra=gen, daß mein Sohn heu=te nicht getau=fet
wer=den kann. Zu ei=ner Tau=fe, ja, da
Und weß=halb denn? schnell sag' es an! Nur der Pa=the ge=bricht, nur der Pa=the ge=bricht
Chor.
Und weß=halb denn? schnell sag' es an! Nur der Pa=the ge=bricht, nur der Pa=the ge=bricht.
Und weß=halb denn? schnell sag' es an! Nur der Pa=the ge=bricht, nur der Pa=the ge=bricht.

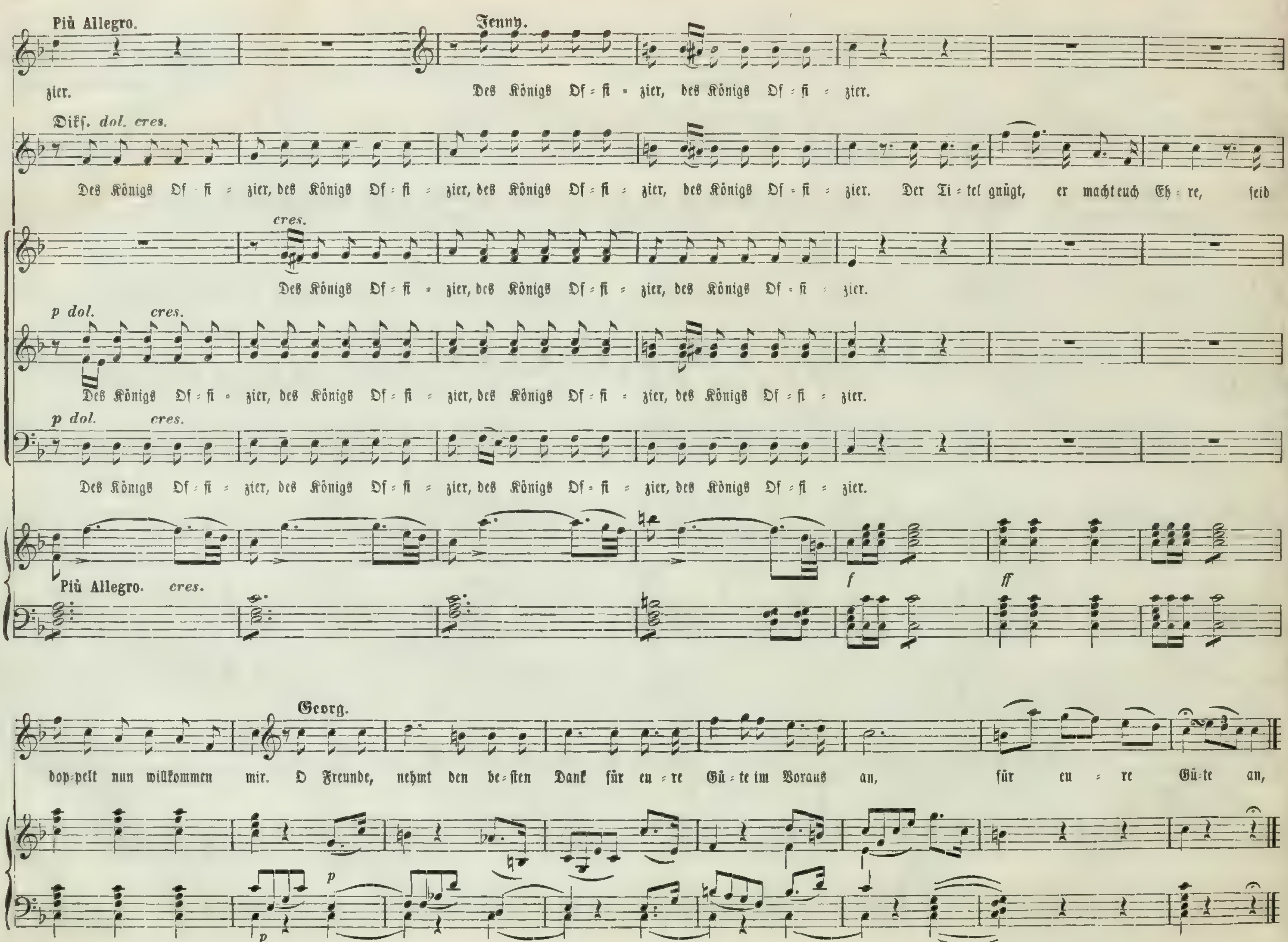

Jenny (zu ihren Freundinnen).
Welch ein Loos trifft uns!
sitzt's, ja da sitzt s! den Pa - then hab' ich nicht;
p dol. e sostenuto.
ja, ja, der Pathe fehlt, ja,
Welch ein Loos trifft uns! welch ein Loos trifft uns! al - les ist be-
p dol. e sostenuto.
p Welch ein Loos trifft uns! welch ein Loos trifft uns! al - les ist be-
Welch ein Loos trifft uns! alles ist be-
Allegro moderato ♩ = 100.
welch ein Loos trifft uns! der Pa - the fehlt, der Pa - the fehlt.
ja, der Pathe fehlt, der Pa - the fehlt, der Pa - the fehlt. Den Pathen
dol.
stellt, und der Pa - the fehlt, der Pathe fehlt, der Pathe fehlt.
stellt, und der Pa - the fehlt, der Pa - the fehlt, der Pa - the fehlt.
stellt, der Pa - the fehlt, der Pa - the fehlt.
p stacc


(Gesprochen.)
p
wählt ich von ho = hem Stan de, un = ser Rich = ter soll = te es sein; doch grad' heut' recht krank zu wer = den, heu = te, fällt dem al = ten Her = ren
fp
f
p
Un poco più moto.
Jenny.
Der Pathe, ja, der muß vor = nehm sein; das bringt mei = nem Sohn Glück al=
Dikson.
ein. Der Pathe, ja, der muß vor = nehm sein; das bringt mei = nem Sohn Glück al=
Sop.
Alt. Wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er=
Chor. Ten.
Wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er=
Baß.
Wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er = setzt? wie wird der Richter hier er=
Un poco più moto.

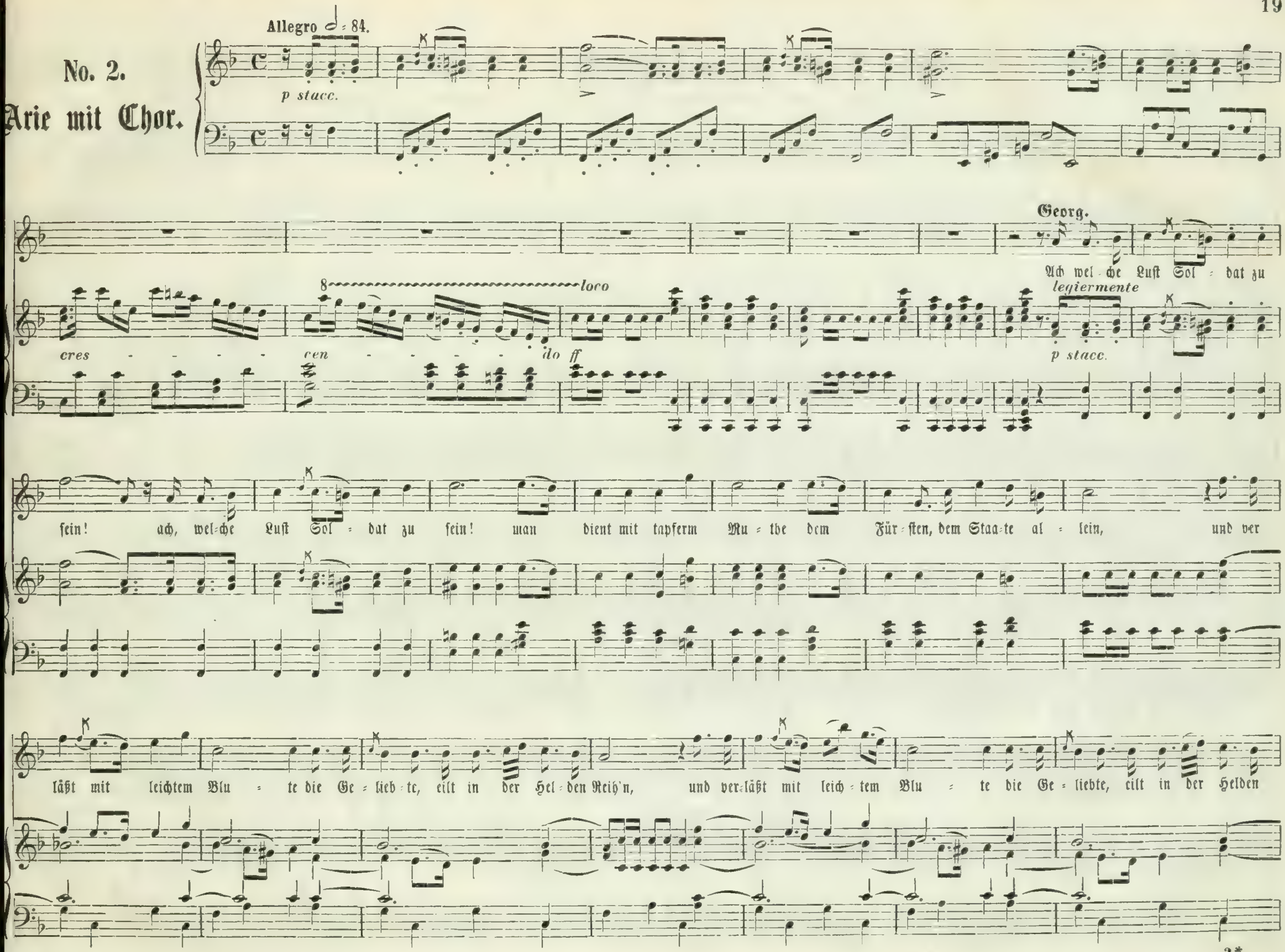

cres. dol.
lein. Mun tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt! Ach,
jetzt? Ach, ach, ach, kei = ne Tän = ze.
jetzt? Mun tre Tän = ze, fro = he Spie = le, mun = tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt! mun tre Tän = ze, fro = he
jetzt? Mun = tre Tän ze, fro = he Spie = le, mun = tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt! mun = tre Tän ze, fro = he
jetzt? Mun tre Tän = ze, fro he Spie le, mun = tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt! mun = tre Tän = ze, fro = he
p dol.
ach, mun tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt. Wel = che Trauer fül = let al = le Her = zen an.
ach, ach, kei = ne Spie = le. Denkt nicht mehr dran, den = ket nicht mehr dran, Freun de, denkt nicht dran, nein, nein,
Spie le, mun = tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt. Wel = che Trauer fül = let al = le Her zen an.
Spie = le, mun = tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt. Wel = che Trauer fül let al = le Her zen an.
Spie le, mun = tre Tän = ze, fro = he Spie = le, ach, Al = les ist zu En = de jetzt. Wel = che Trauer fül = let al = le Her = zen an.

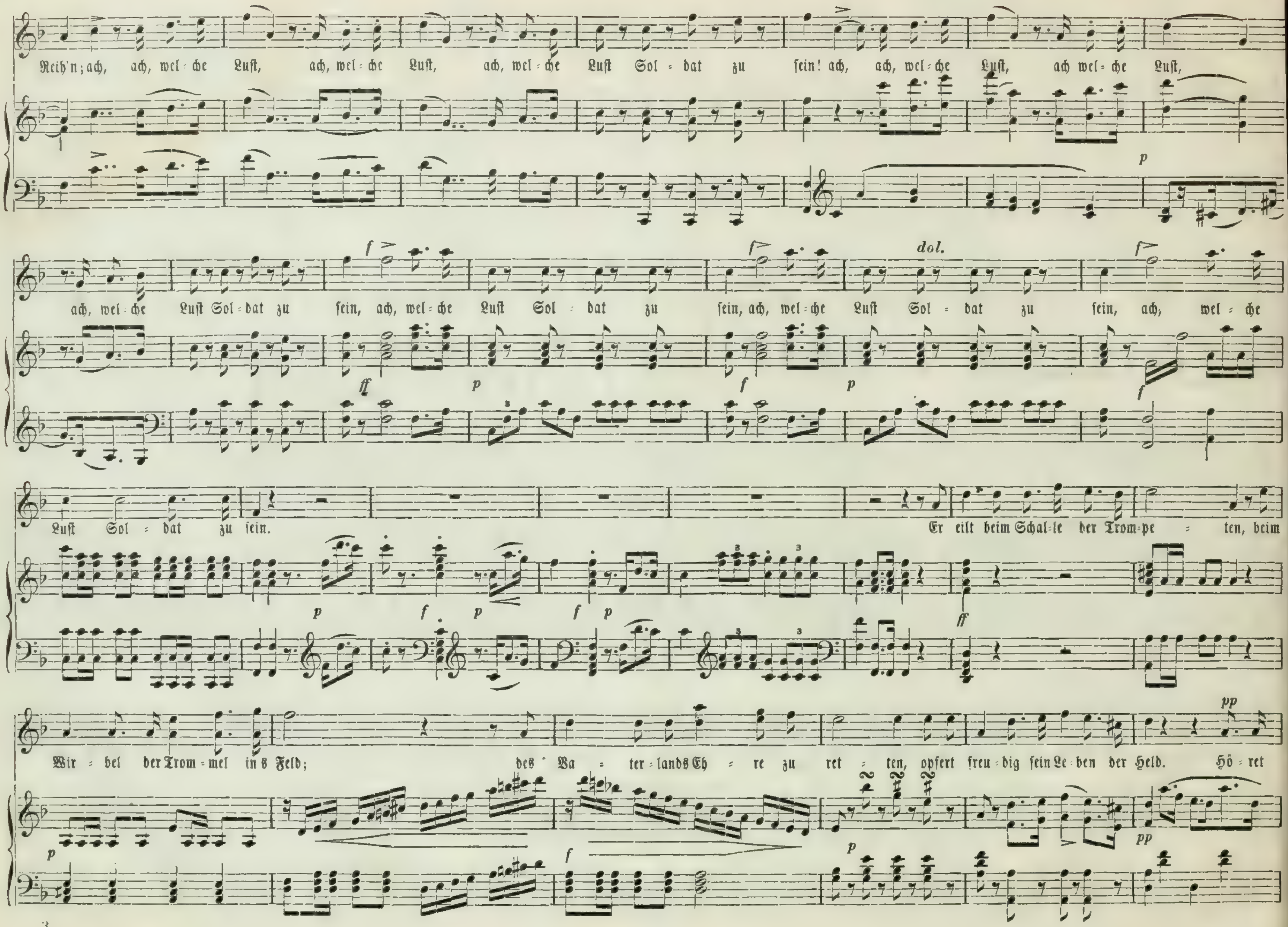

Dikſ.
(entfernt ſich um zu gehen.)
(Geſprochen.)
Più moto.
(Erblickt Georg auf dem Berge.)
denkt nicht da = ran, nein, denkt nicht da - ran, glaub't mir, denkt nicht mehr dran.
Seht ihr die=ſen Fremden nahn?
ſeht ihr die=ſen Fremden nahn?
Più moto.
pp
p
cres.
Jenny.
Wer iſt wohl der junge Mann? wer iſt wohl der junge Mann?
Dikſ.
ſeht ei=nen Fremden ſich hier nahn! Wer iſt wohl der junge Mann? wer iſt wohl der junge Mann?
Chor.
Seht ihr die=ſen Fremden nahn? ſeht ihr die = ſen Fremden nahn? Wer iſt wohl der junge Mann? wer iſt wohl der junge Mann?
Seht ihr die=ſen Fremden nahn? ſeht ihr die = ſen Fremden nahn? Wer iſt wohl der junge Mann? wer iſt wohl der junge Mann?
Georg.
Seht ihr die=ſen Fremden nahn? ſeht ihr die = ſen Fremden nahn? Wer iſt wohl der junge Mann? wer iſt wohl der junge Mann? Woll't
f
p

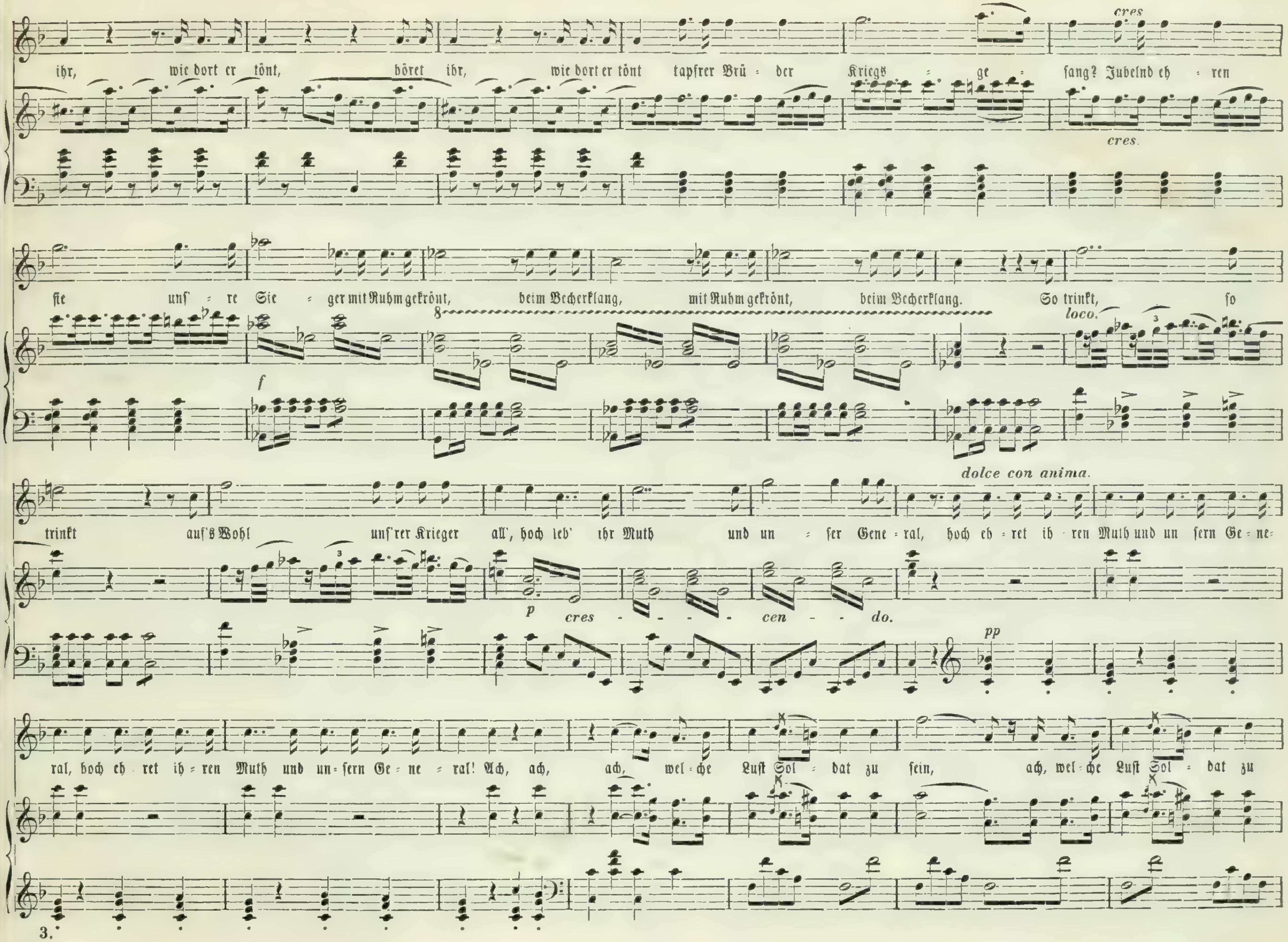

(Seine Börse vorhaltend).
ihr, o Freunde sprecht! mir Her = berg' wohl verleih'n? Seht hier dies Geld, nehmt es, mich quält der Hunger
p
Dikſ. (Gesprochen). Georg. Dikſ. Georg. Dikſ. (mit Edelmuth). Più mosso.
sehr! Was solls? Neh = met doch! Was solls? Neh = met doch! Schottlands Berg-be-woh-ner nehmen hier je = den Fremdling ger = ne auf, doch
p
Più mosso.
Più moto.
Gastfreundschaft ge = ben wir nie für schnö-des Geld zum Kauf, nie für schn-ödes Geld zum Kauf, nie für schnö des Geld zum
Più moto.
rall.
f
Georg.
Kauf. Nen = net uns eu = ren Stand! Früh dient' ich dem Va = ter lan = de und bin jetzt des Königs Of = fi = zier, und bin jetzt des Königs Of = fi =
f
p
f
p

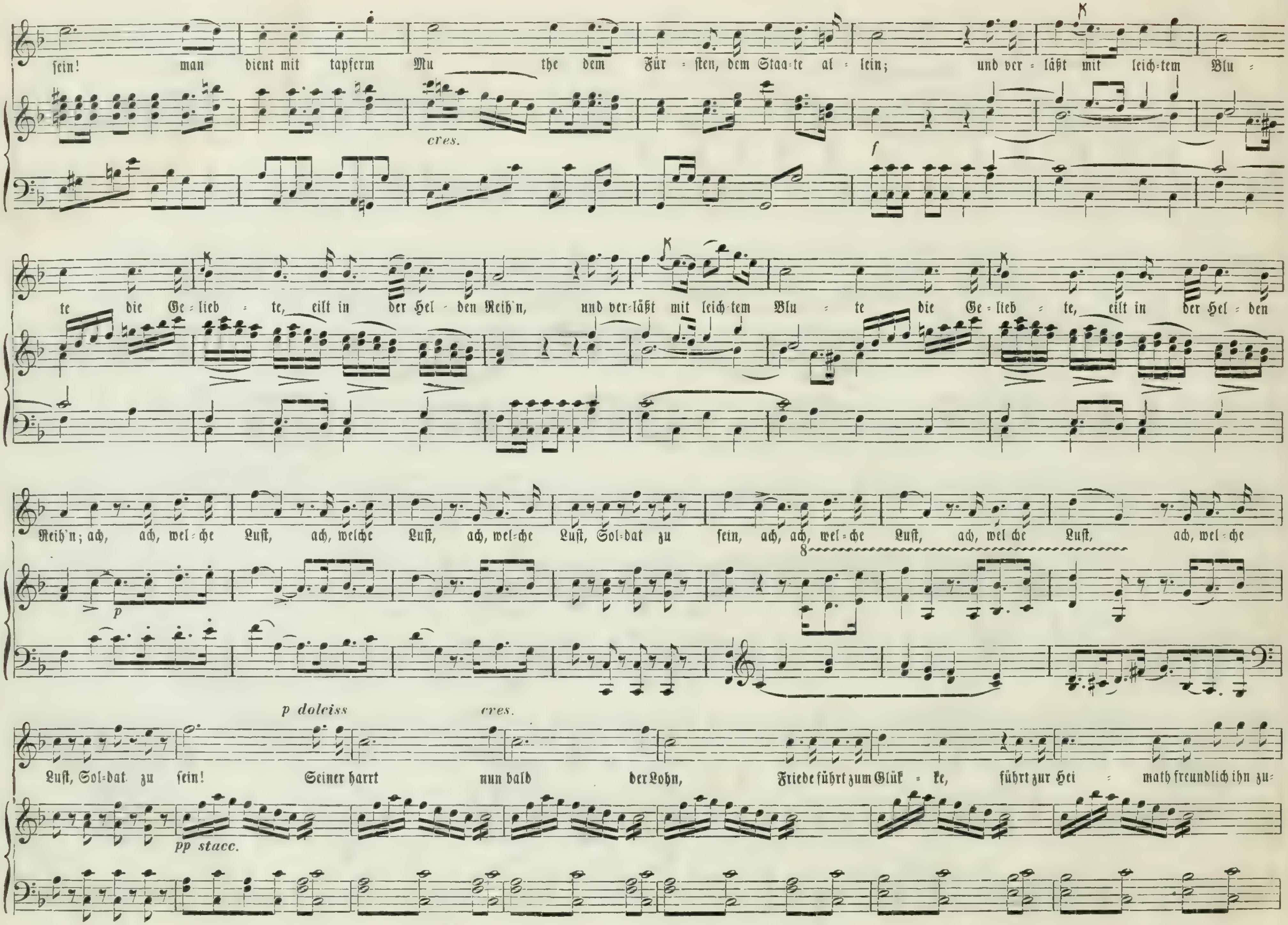

Più Allegro.
Jenny.
zier. Des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier.
Dick. dol. cres.
Des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier. Der Ti = tel gnügt, er macht euch Eh = re, seid
cres.
Des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier.
p dol. cres.
Des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier.
p dol. cres.
Des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier, des Königs Of = fi = zier.
Più Allegro. cres.
f
ff
Georg.
dop = pelt nun willkommen mir. O Freunde, nehmt den be = sten Dank für eu = re Gü = te im Voraus an, für eu = re Gü = te an,
p
p

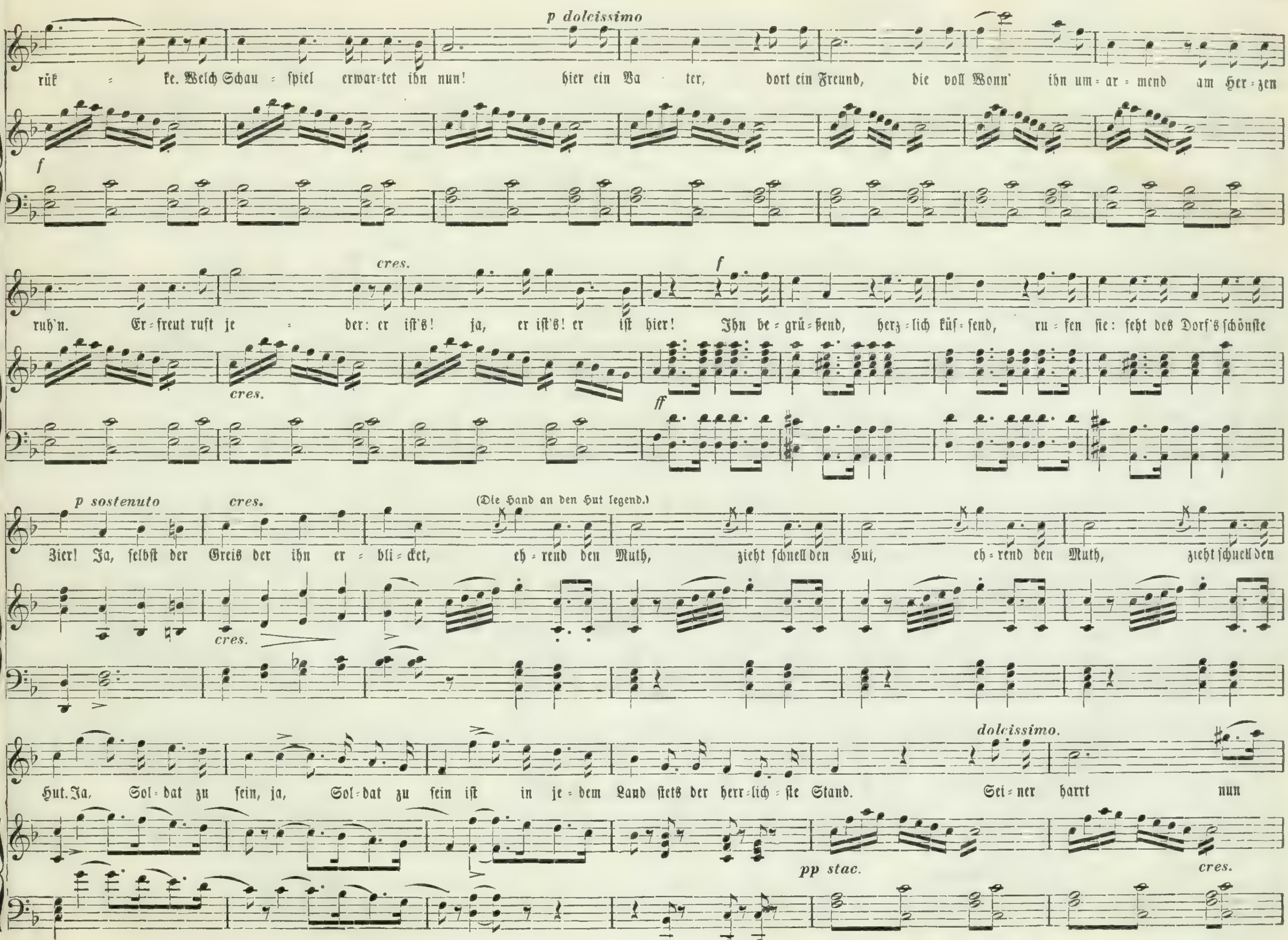
No. 2.
Arie mit Chor.

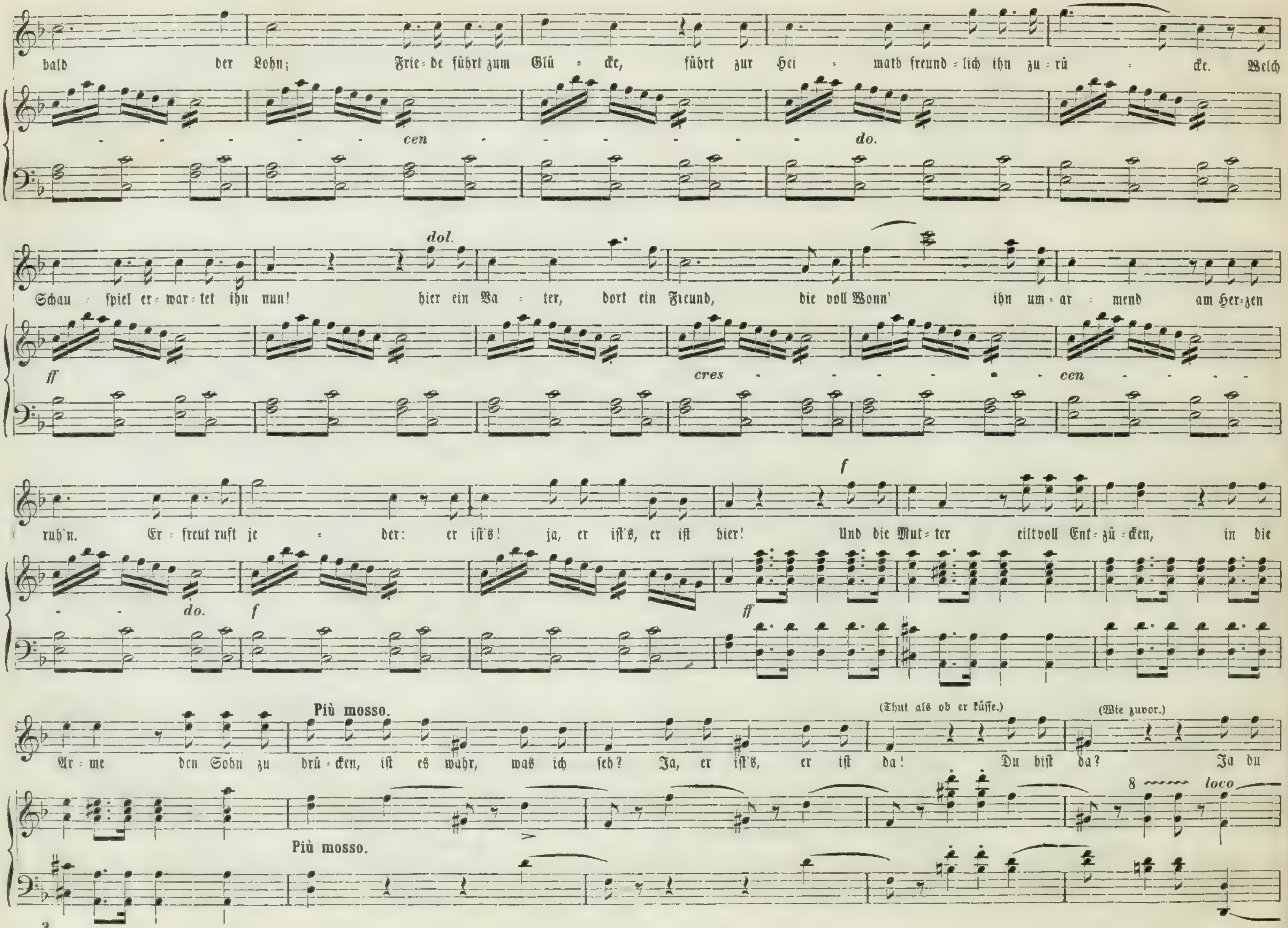



Reih'n; ach, ach, wel = che Lust, ach, wel = che Lust, ach, wel = che Lust Sol = dat zu sein! ach, ach, wel = che Lust, ach wel = che Lust,
ach, wel = che Lust Sol = dat zu sein, ach, wel = che Lust Sol = dat zu sein, ach, wel = che Lust Sol = dat zu sein, ach, wel = che
Lust Sol = dat zu sein. Er eilt beim Schal = le der Trom = pe = ten, beim
Wir = bel der Trom = mel ins Feld; des Va = ter = lands Eh = re zu ret = ten, opfert freu = dig sein Le = ben der Held. Hö = ret

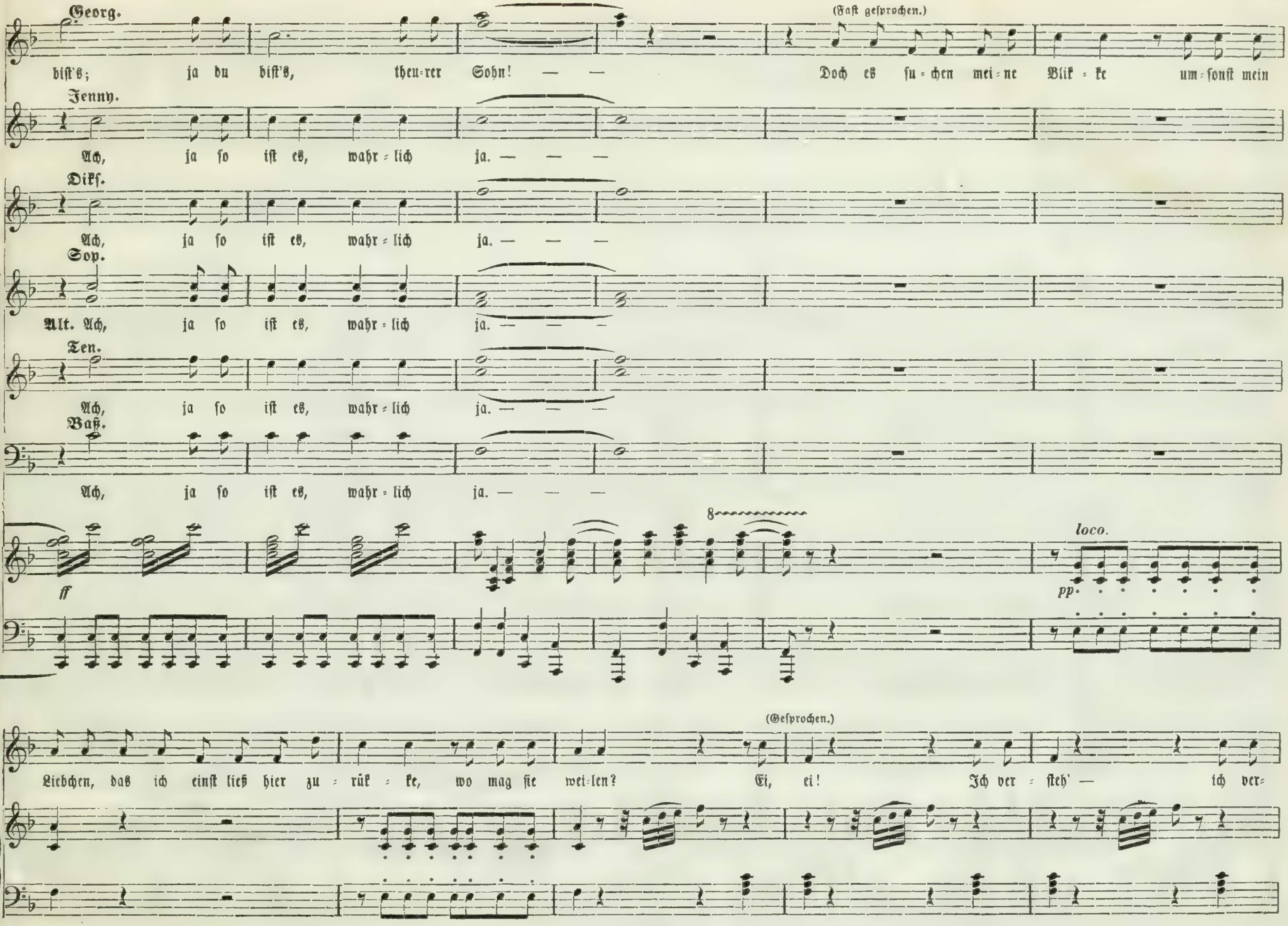

cres
ihr, wie dort er tönt, höret ihr, wie dort er tönt tapfrer Brü = der Kriegs = ge = sang? Jubelnd eh = ren
cres.
sie uns = re Sie = ger mit Ruhm gekrönt, beim Becherklang, mit Ruhm gekrönt, beim Becherklang. So trinkt, so
8
loco.
f
dolce con anima.
trinkt auf's Wohl uns'rer Krieger all', hoch leb' ihr Muth und un = ser Gene = ral, hoch eh = ret ih = ren Muth und un sern Ge = ne =
p
cres - - - cen - - do.
pp
ral, hoch eh = ret ih = ren Muth und un = sern Ge = ne = ral! Ach, ach, ach, wel = che Lust Sol = dat zu sein, ach, wel = che Lust Sol = dat zu

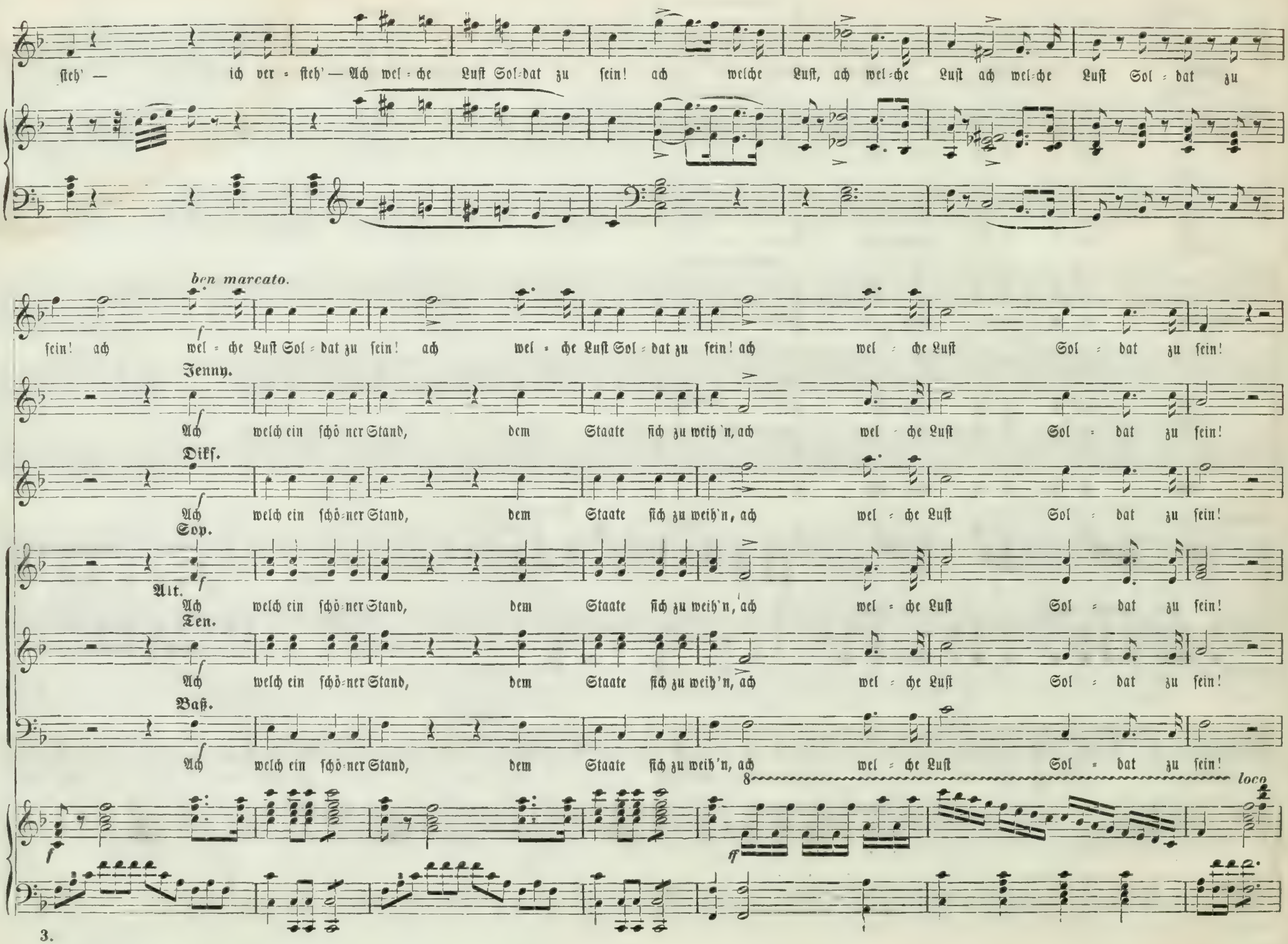

sein! man dient mit tapferm Mu the dem Für = sten, dem Staa-te al = lein; und ver = läßt mit leich-tem Blu =
cres.
f
te die Ge = lieb = te, eilt in der Hel = den Reih'n, und ver-läßt mit leich-tem Blu = te die Ge = lieb = te, eilt in der Hel = den
Reih'n; ach, ach, wel = che Lust, ach, welche Lust, ach, wel-che Lust, Sol-dat zu sein, ach, ach, wel-che Lust, ach, wel che Lust, ach, wel = che
p
p dolciss
cres.
Lust, Sol-dat zu sein! Seiner harrt nun bald der Lohn, Friede führt zum Glük = ke, führt zur Hei = math freundlich ihn zu=
pp stacc.

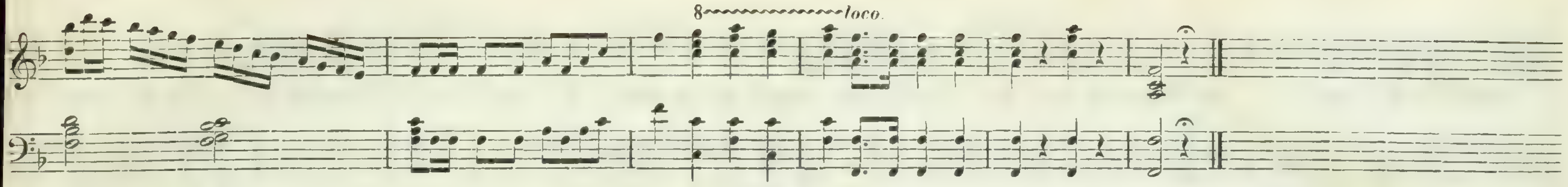

p dolcissimo
rük - ke. Welch Schau - spiel erwar-tet ihn nun! hier ein Va - ter, dort ein Freund, die voll Wonn' ihn um - ar - mend am Her - zen
f
cres.
ruh'n. Er - freut ruft je - der: er ist's! ja, er ist's! er ist hier! Ihn be - grü - ßend, herz - lich küs - send, ru - fen sie: seht des Dorf's schönste
cres.
ff
p sostenuto
cres.
(Die Hand an den Hut legend.)
Zier! Ja, selbst der Greis der ihn er - bli - cket, eh - rend den Muth, zieht schnell den Hut, eh - rend den Muth, zieht schnell den
cres.
dolcissimo.
Hut. Ja, Sol - dat zu sein, ja, Sol - dat zu sein ist in je - dem Land stets der herr - lich - ste Stand. Sei - ner harrt nun
pp stac.
cres.



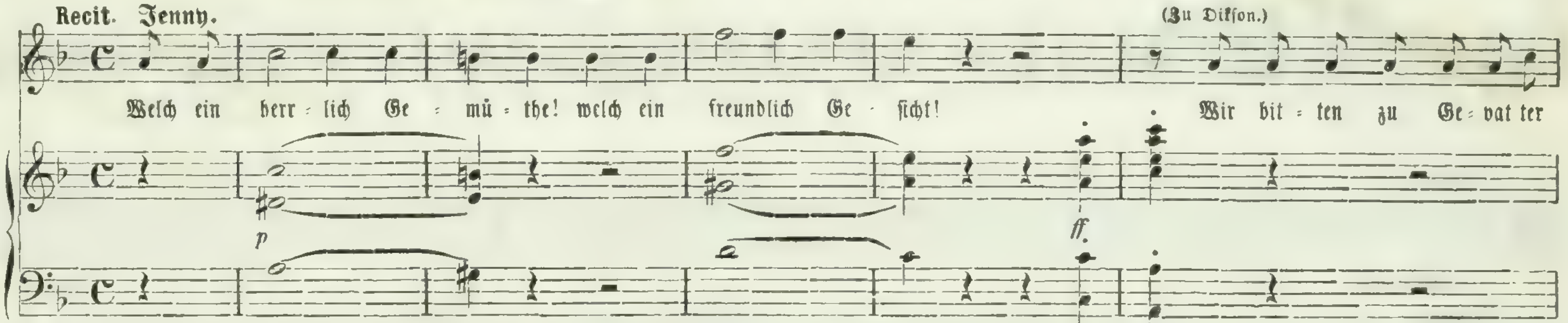
bald der Lohn; Frie-de führt zum Glü-cke, führt zur Hei-math freund-lich ihn zu-rü-cke. Welch
cen - - - - - - do.
dol.
Schau-spiel er-war-tet ihn nun! hier ein Va-ter, dort ein Freund, die voll Wonn' ihn um-ar-mend am Her-zen
ff
cres - - - - - cen - - - -
f
ruh'n. Er-freut ruft je-der: er ist's! ja, er ist's, er ist hier! Und die Mut-ter eilt voll Ent-zü-cken, in die
- - do.
f
ff
Più mosso.
(Thut als ob er küsse.)
(Wie zuvor.)
Ar-me den Sohn zu drü-cken, ist es wahr, was ich seh? Ja, er ist's, er ist da! Du bist da? Ja du
8 loco
Più mosso.

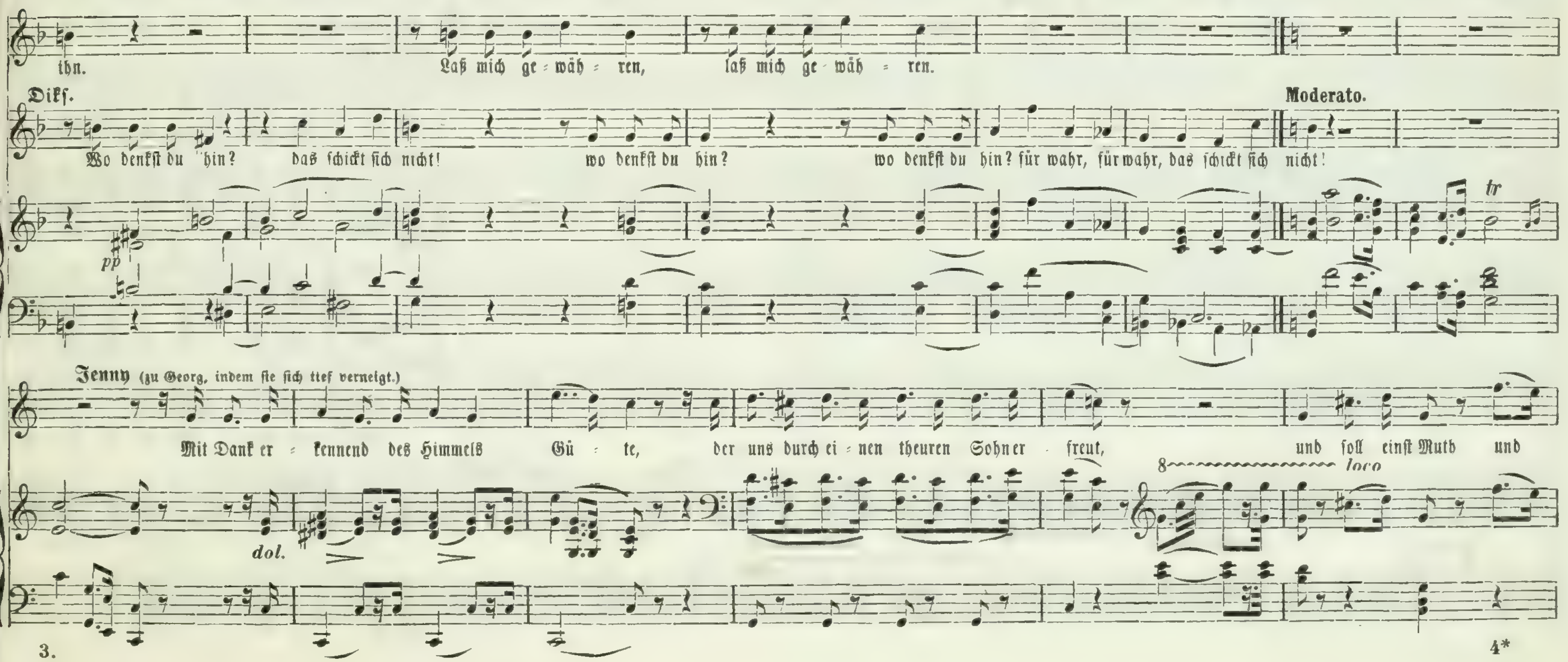

Georg.
bist's; ja du bist's, theu=rer Sohn! — —
(Fast gesprochen.)
Doch es su=chen mei=ne Blik=ke um=sonst mein
Jenny.
Ach, ja so ist es, wahr=lich ja. — — —
Diks.
Ach, ja so ist es, wahr=lich ja. — — —
Sop.
Alt. Ach, ja so ist es, wahr=lich ja. — — —
Ten.
Ach, ja so ist es, wahr=lich ja. — — —
Baß.
Ach, ja so ist es, wahr=lich ja. — — —
ff
8
loco.
pp.
(Gesprochen.)
Liebchen, das ich einst ließ hier zu=rük=ke, wo mag sie wei=len? Ei, ei! Ich ver=steh' — ich ver=

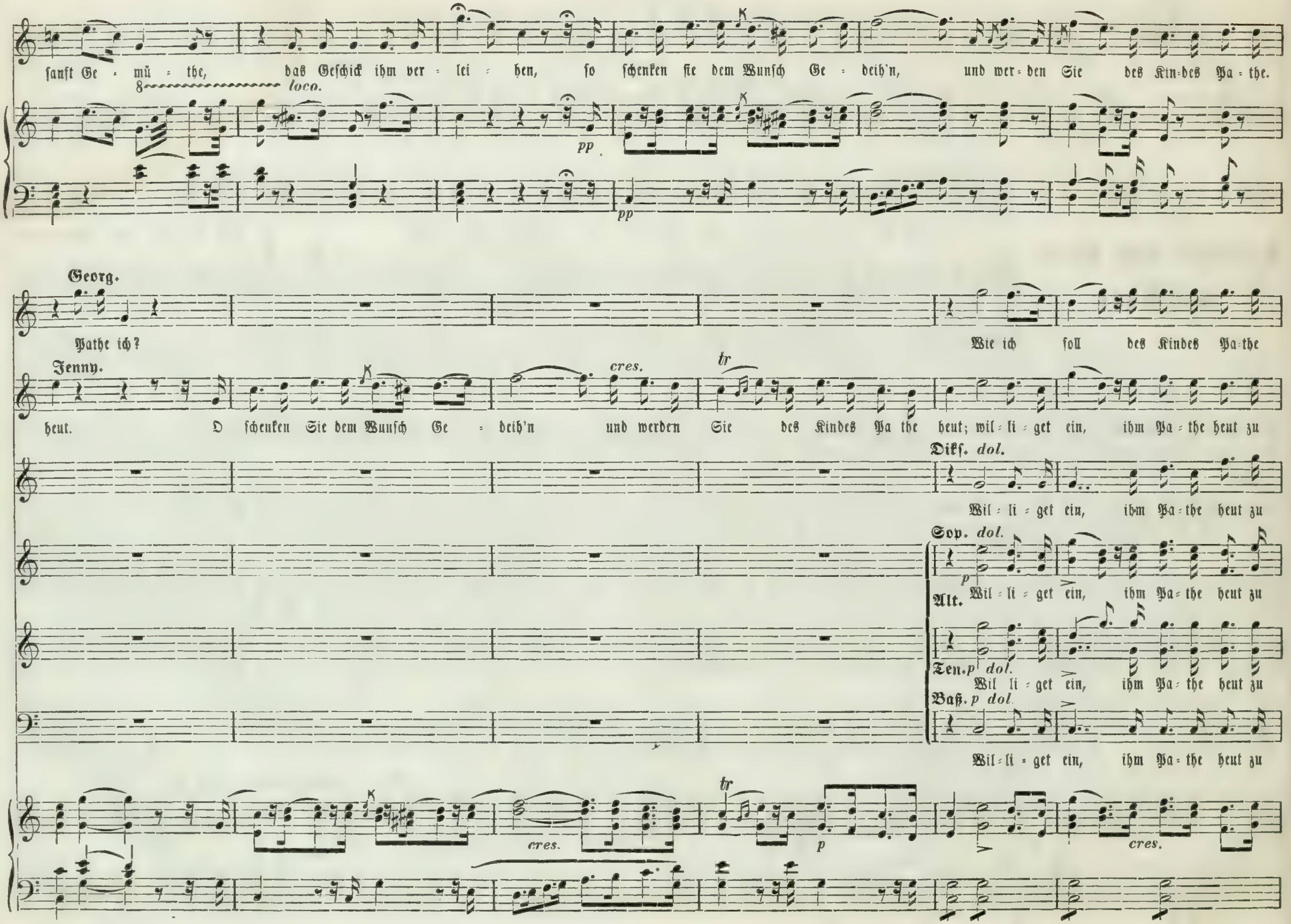

steh' — ich ver = steh' — Ach wel = che Lust Sol=dat zu sein! ach welche Lust, ach wel=che Lust ach wel=che Lust Sol = dat zu
ben marcato.
sein! ach wel = che Lust Sol = dat zu sein! ach wel = che Lust Sol = dat zu sein! ach wel = che Lust Sol = dat zu sein!
Jenny.
Ach welch ein schö ner Stand, dem Staate sich zu weih'n, ach wel - che Lust Sol = dat zu sein!
Dikſ.
Ach welch ein schö=ner Stand, dem Staate sich zu weih'n, ach wel = che Lust Sol = dat zu sein!
Sop.
Alt.
Ach welch ein schö=ner Stand, dem Staate sich zu weih'n, ach wel = che Lust Sol = dat zu sein!
Ten.
Ach welch ein schö=ner Stand, dem Staate sich zu weih'n, ach wel = che Lust Sol = dat zu sein!
Baß.
Ach welch ein schö=ner Stand, dem Staate sich zu weih'n, ach wel = che Lust Sol = dat zu sein!
loco

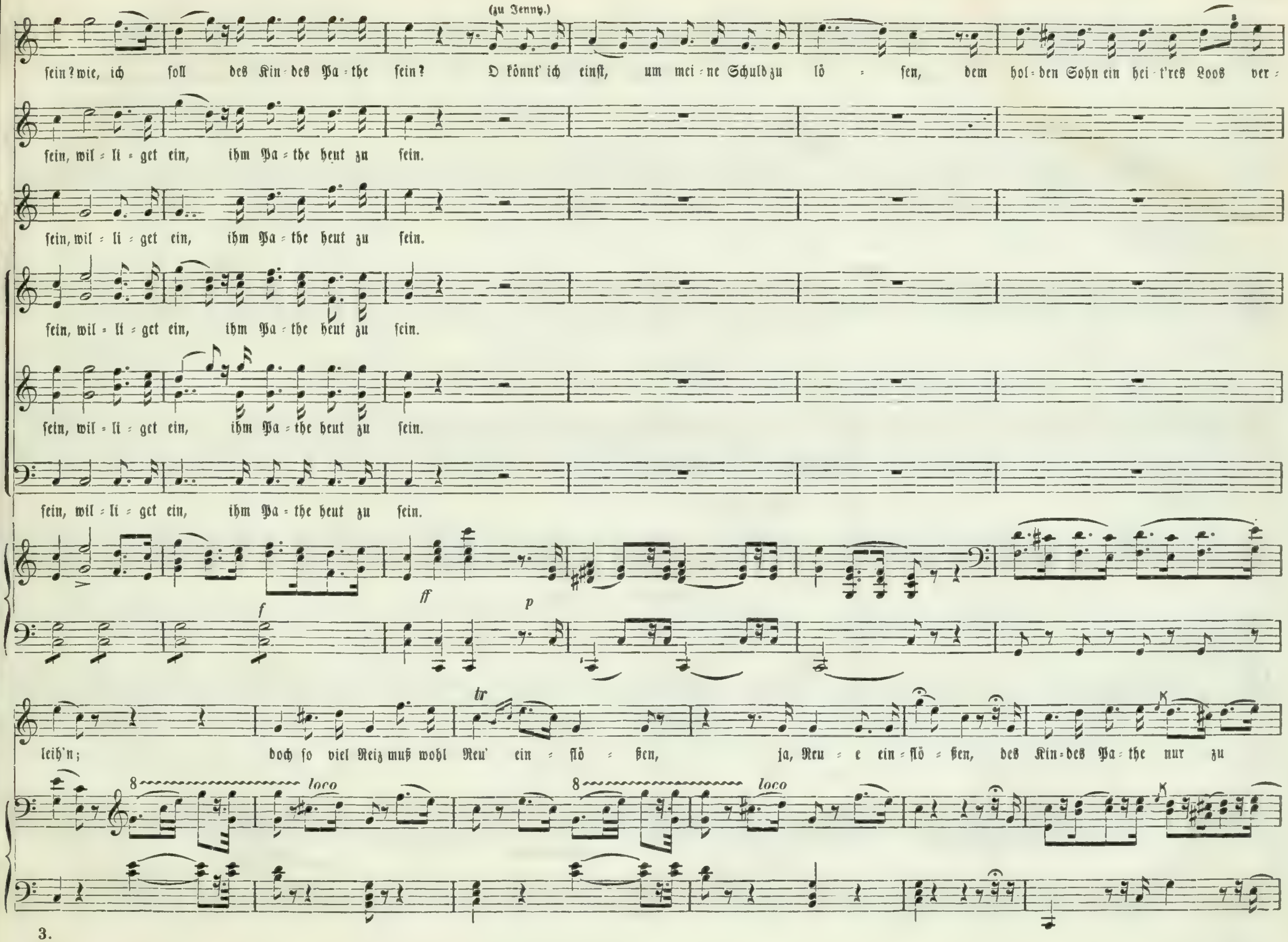


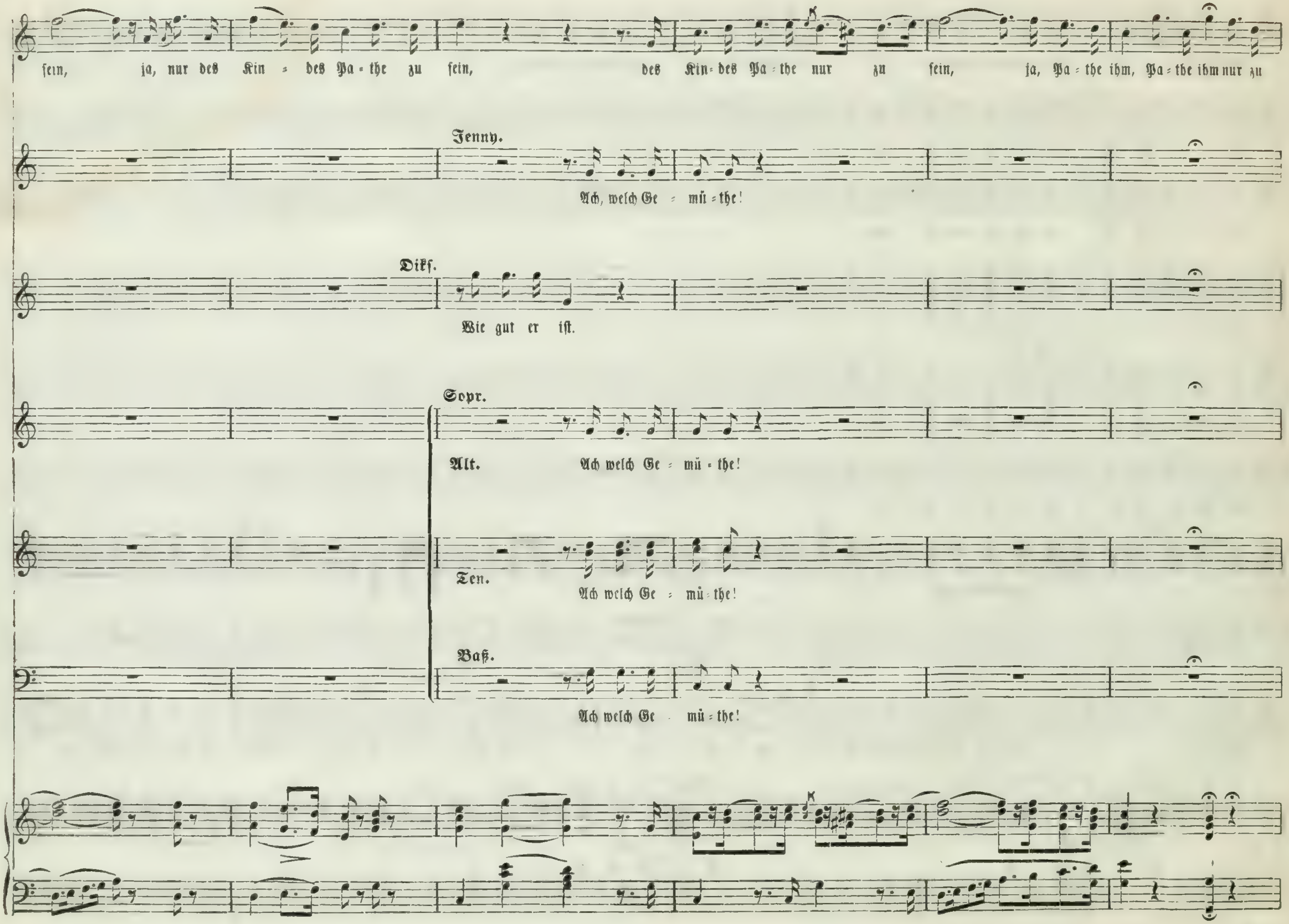
No. 3. Recitativ und Duett mit Chor.

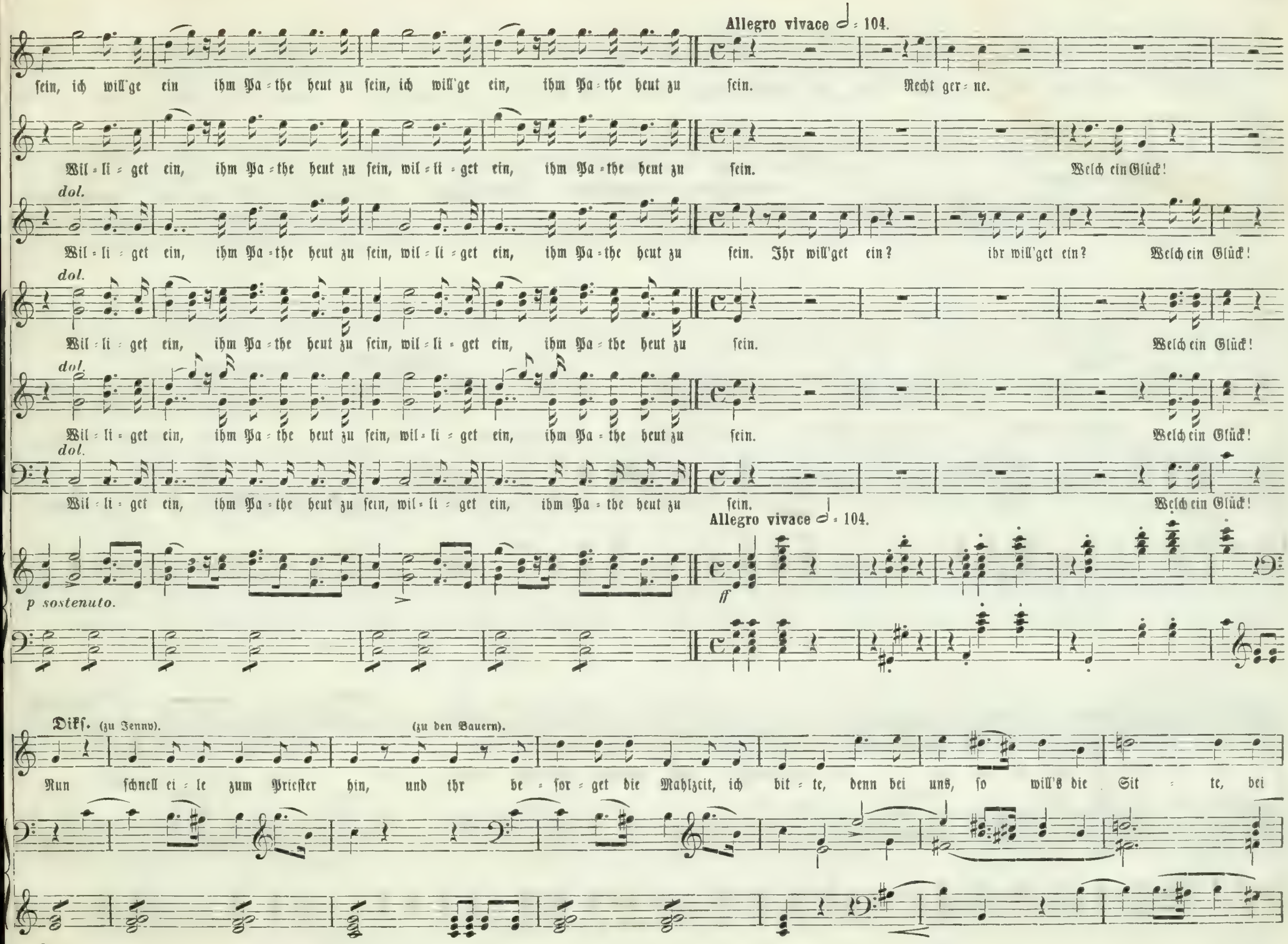


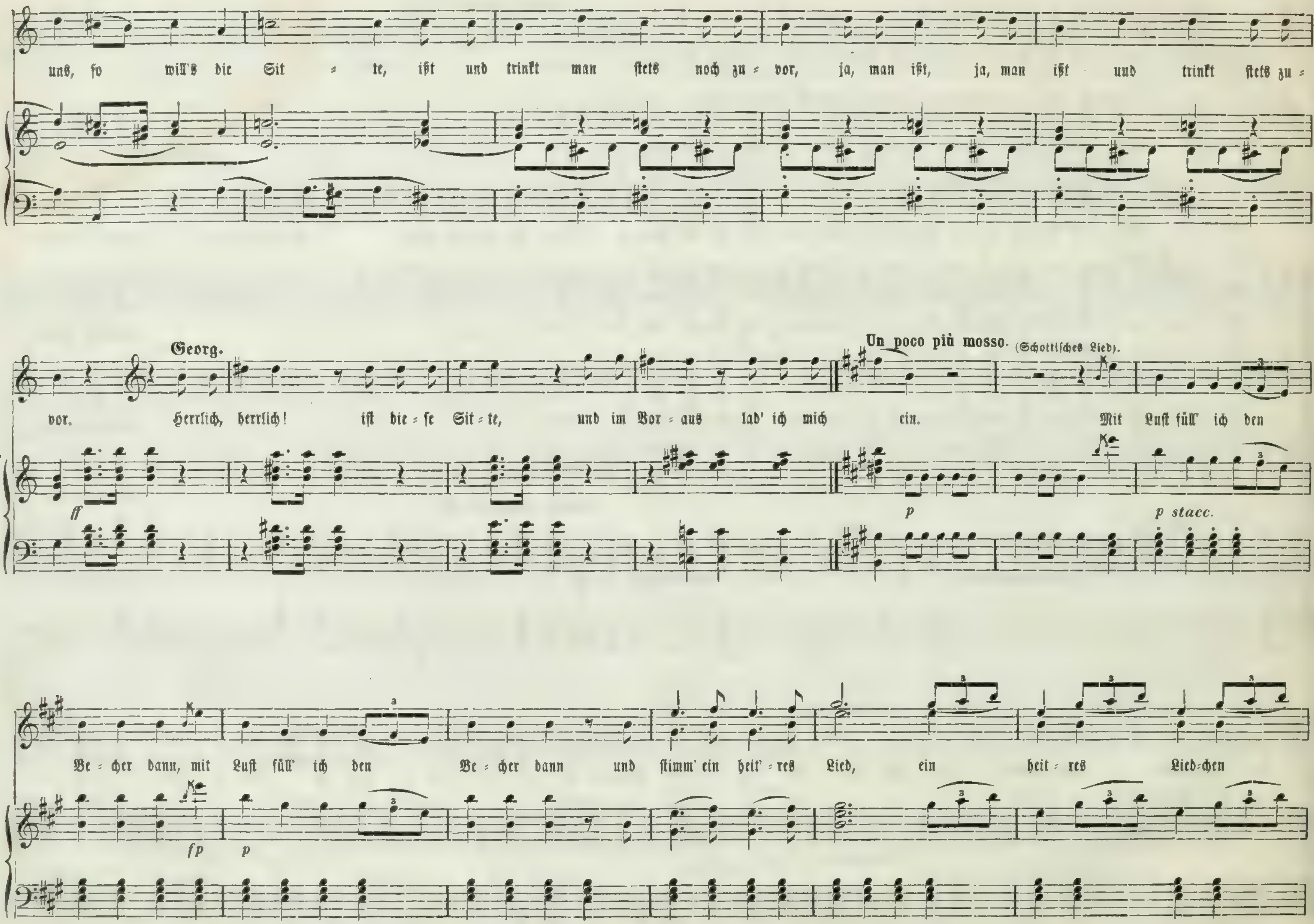


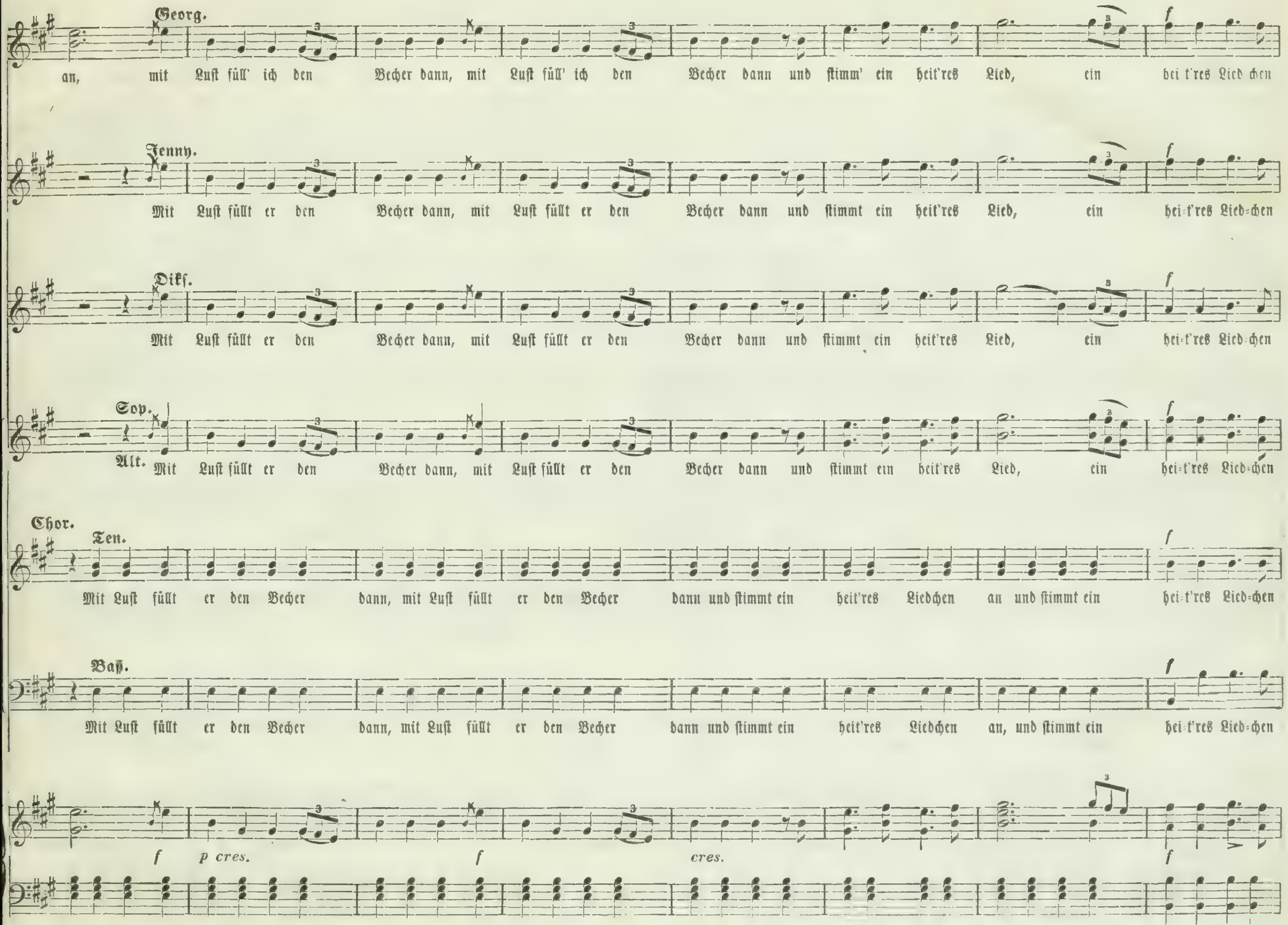

sanft Ge = mü = the, das Geschick ihm ver = lei = hen, so schenken sie dem Wunsch Ge = deih'n, und wer = den Sie des Kin = des Pa = the.
8 loco.
pp
pp
Georg.
Pathe ich?
Wie ich soll des Kindes Pa = the
Jenny.
cres.
tr
heut. O schenken Sie dem Wunsch Ge = deih'n und werden Sie des Kindes Pa the heut; wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu
Disk. dol.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu
Sop. dol.
p
Alt.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu
Ten. p dol.
Wil li = get ein, ihm Pa = the heut zu
Baß. p dol.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu
cres.
tr
p
cres.

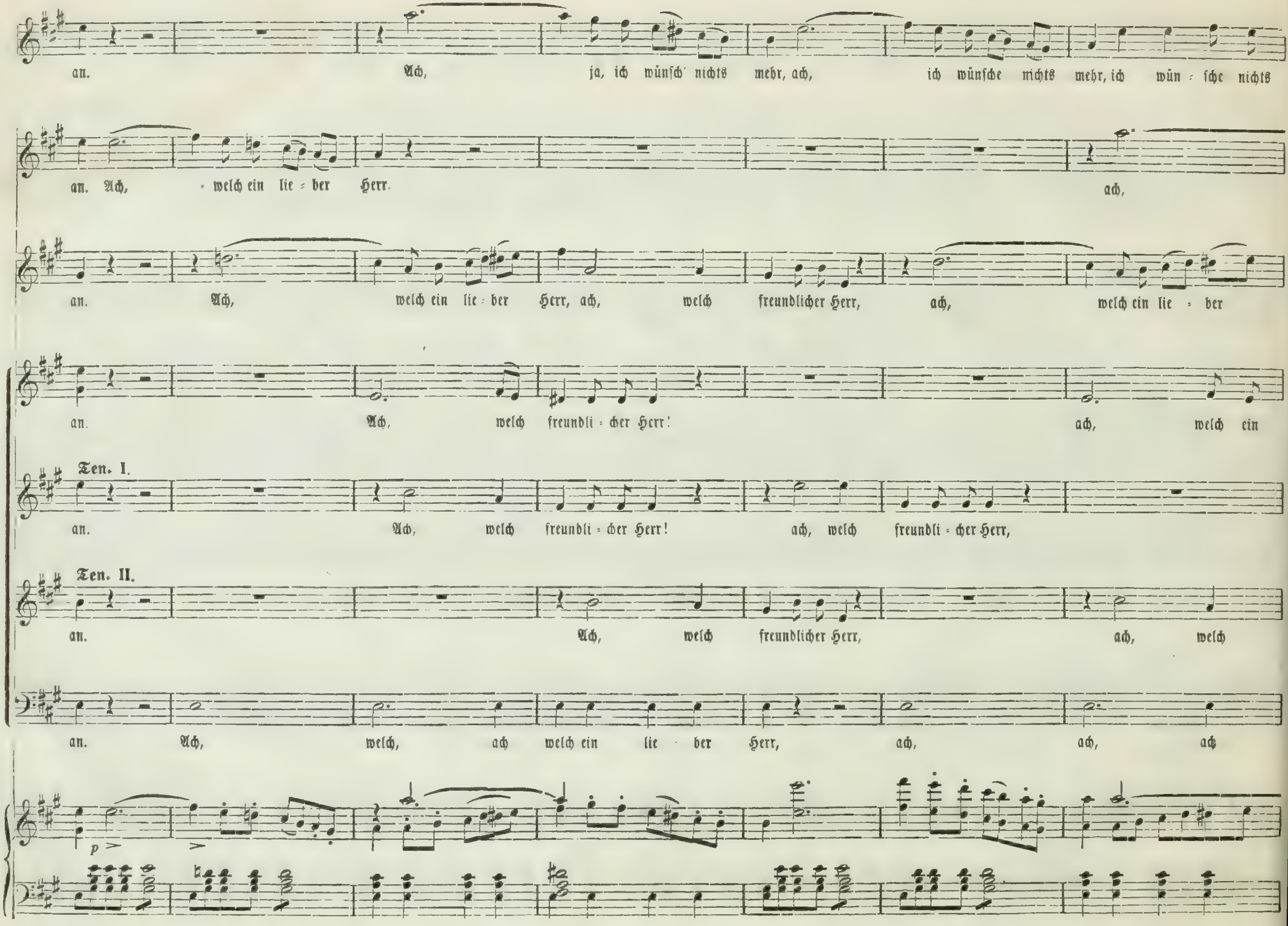

(zu Jenny.)
sein? wie, ich soll des Kin - des Pa - the sein? O könnt' ich einst, um mei - ne Schuld zu lö - sen, dem hol - den Sohn ein hei - t'res Loos ver -
sein, wil - li - get ein, ihm Pa - the heut zu sein.
sein, wil - li - get ein, ihm Pa - the heut zu sein.
sein, wil - li - get ein, ihm Pa - the heut zu sein.
sein, wil - li - get ein, ihm Pa - the heut zu sein.
sein, wil - li - get ein, ihm Pa - the heut zu sein.
f
ff
p
leih'n; doch so viel Reiz muß wohl Reu' ein - flö - ßen, ja, Reu - e ein - flö - ßen, des Kin - des Pa - the nur zu
tr
8
loco
8
loco

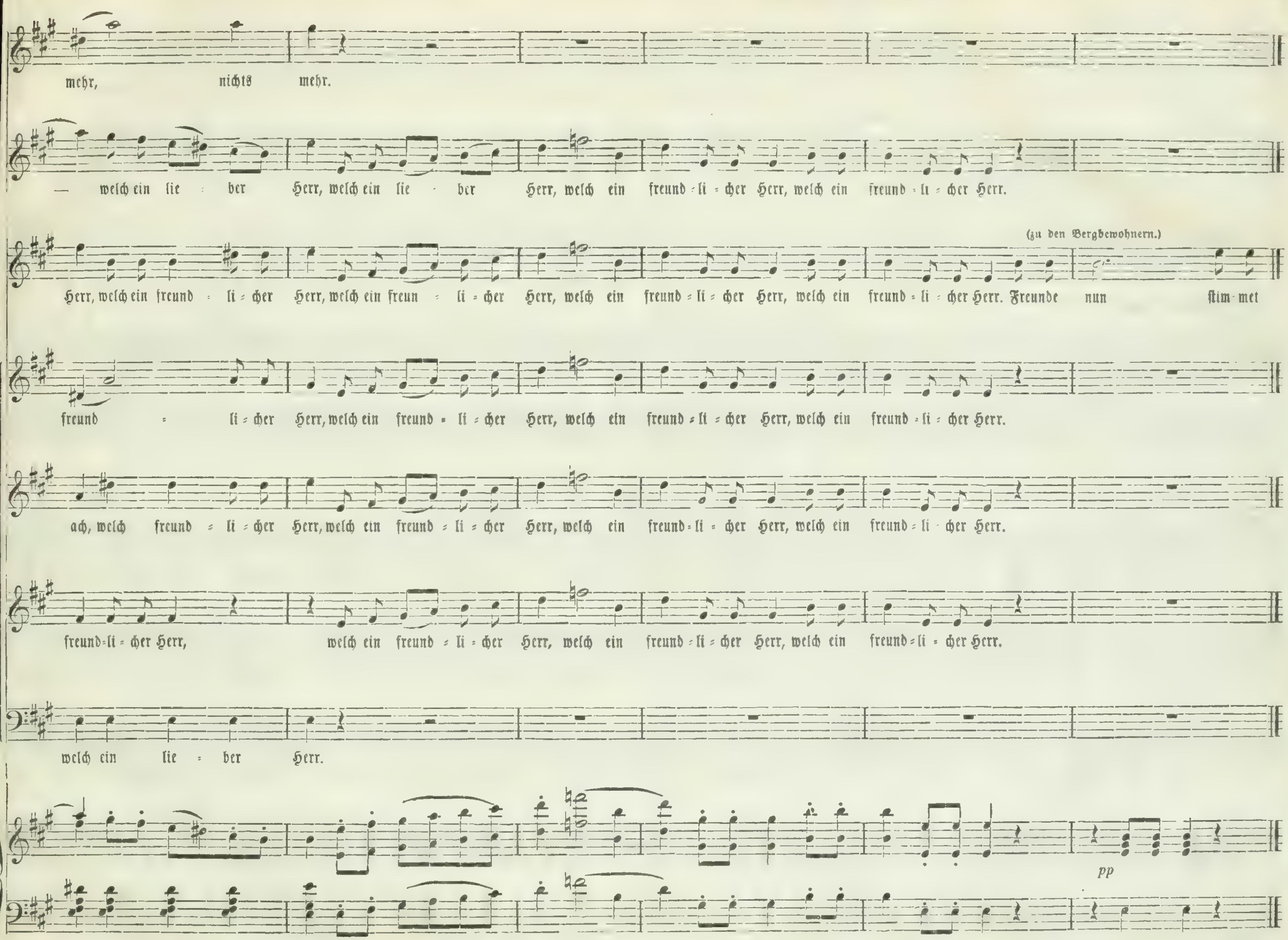

sein, ja, nur des Kin = des Pa = the zu sein, des Kin = des Pa = the nur zu sein, ja, Pa = the ihm, Pa = the ihm nur zu
Jenny.
Ach, welch Ge = mü = the!
Dikſ.
Wie gut er iſt.
Sopr.
Alt.
Ach welch Ge = mü = the!
Ten.
Ach welch Ge = mü = the!
Baß.
Ach welch Ge = mü = the!

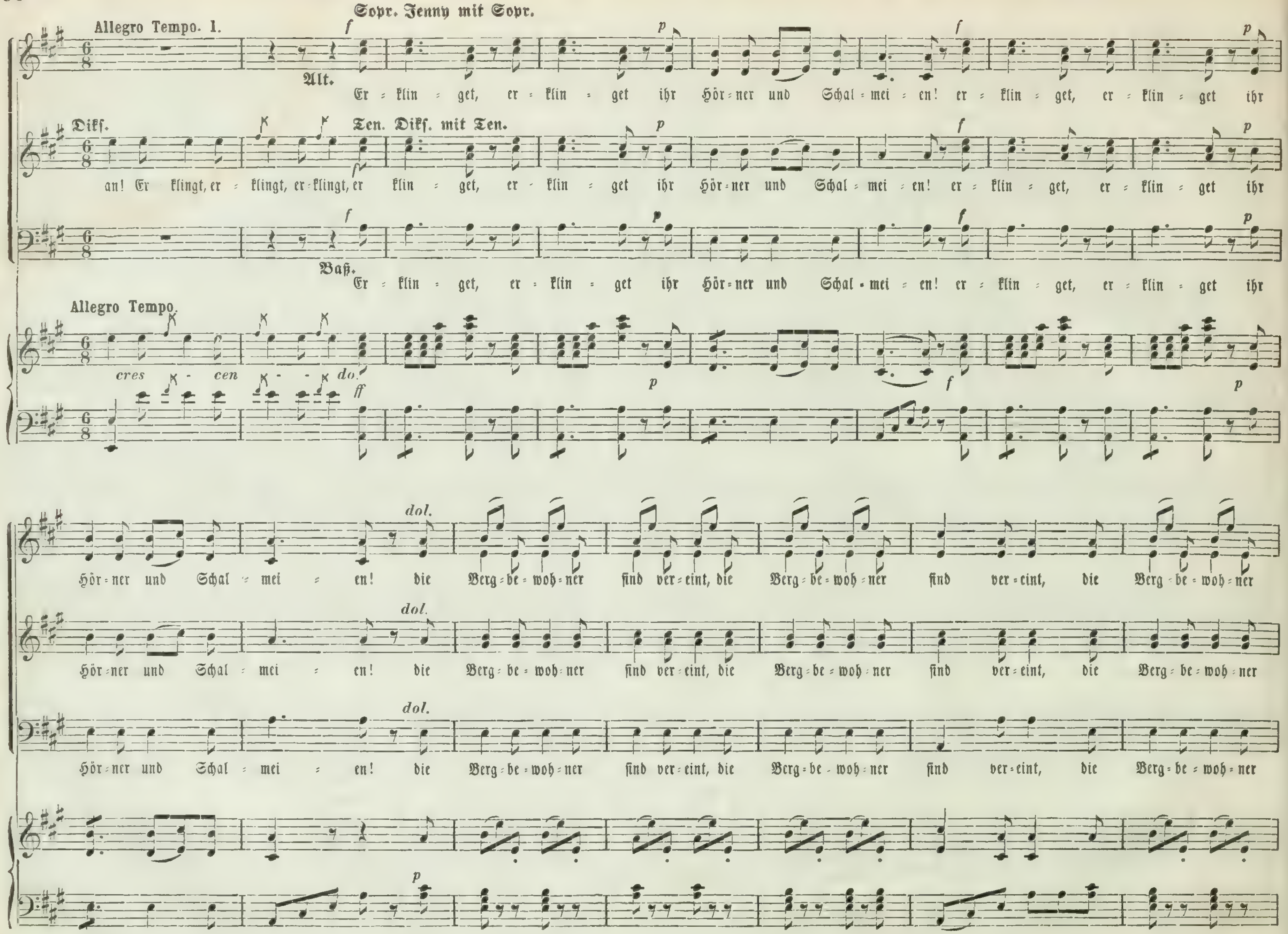

Allegro vivace 𝅗𝅥 = 104.
sein, ich will'ge ein ihm Pa = the heut zu sein, ich will'ge ein, ihm Pa = the heut zu sein. Recht ger = ne.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein, wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein. Welch ein Glück!
dol.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein, wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein. Ihr will'get ein? ihr will'get ein? Welch ein Glück!
dol.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein, wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein. Welch ein Glück!
dol.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein, wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein. Welch ein Glück!
dol.
Wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein, wil = li = get ein, ihm Pa = the heut zu sein. Welch ein Glück!
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 104.
p sostenuto.
ff
Dikf. (zu Jenny). (zu den Bauern).
Nun schnell ei = le zum Priester hin, und ihr be = sor = get die Mahlzeit, ich bit = te, denn bei uns, so will's die Sit = te, bei

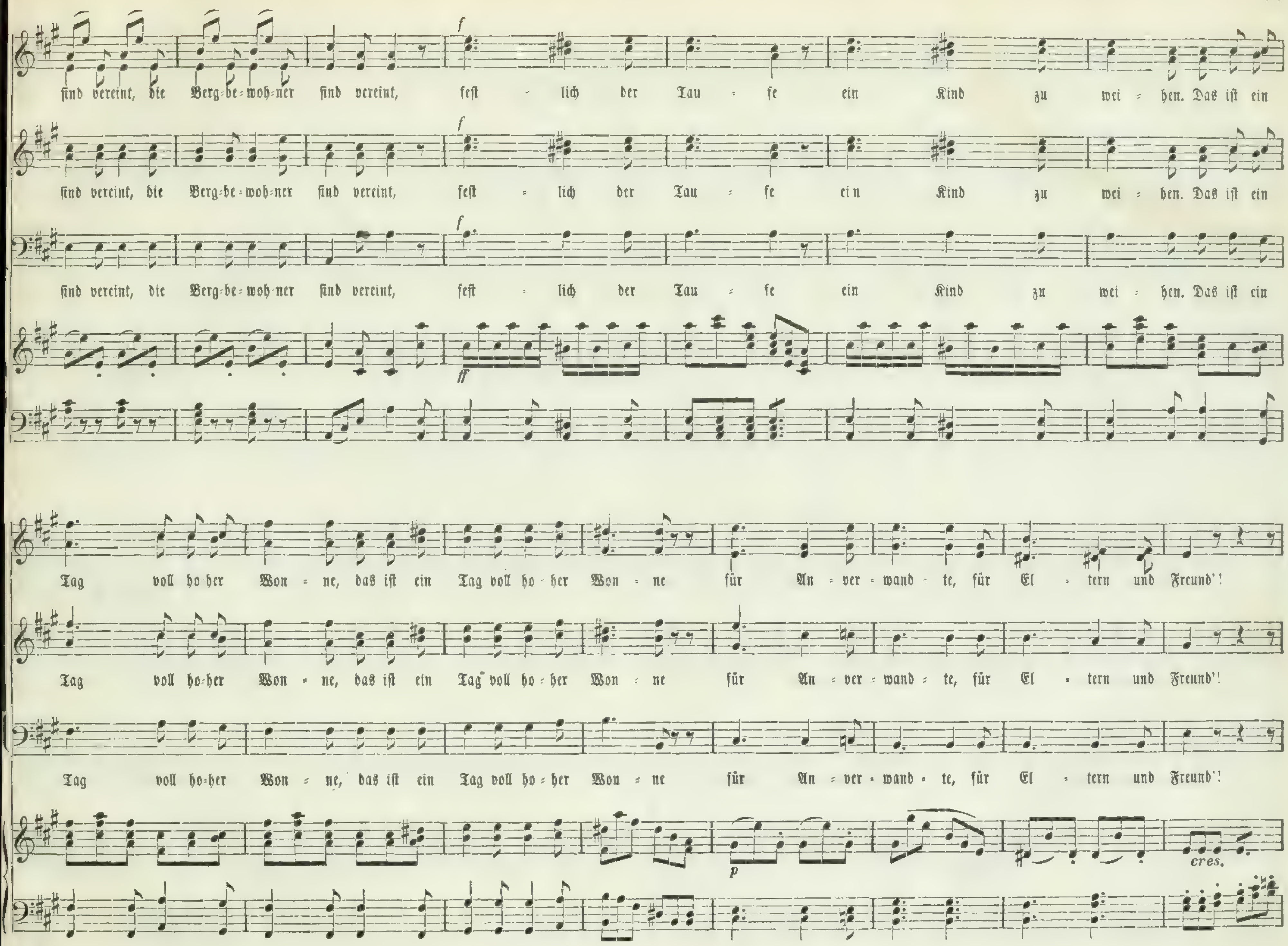

uns, so will's die Sit = te, ißt und trinkt man stets noch zu = vor, ja, man ißt, ja, man ißt und trinkt stets zu =
Georg.
Un poco più mosso. (Schottisches Lied).
vor. Herrlich, herrlich! ist die = se Sit = te, und im Vor = aus lad' ich mich ein. Mit Lust füll' ich den
ff
p
p stacc.
Be = cher dann, mit Lust füll' ich den Be = cher dann und stimm' ein heit' = res Lied, ein heit = res Lied=chen
fp
p

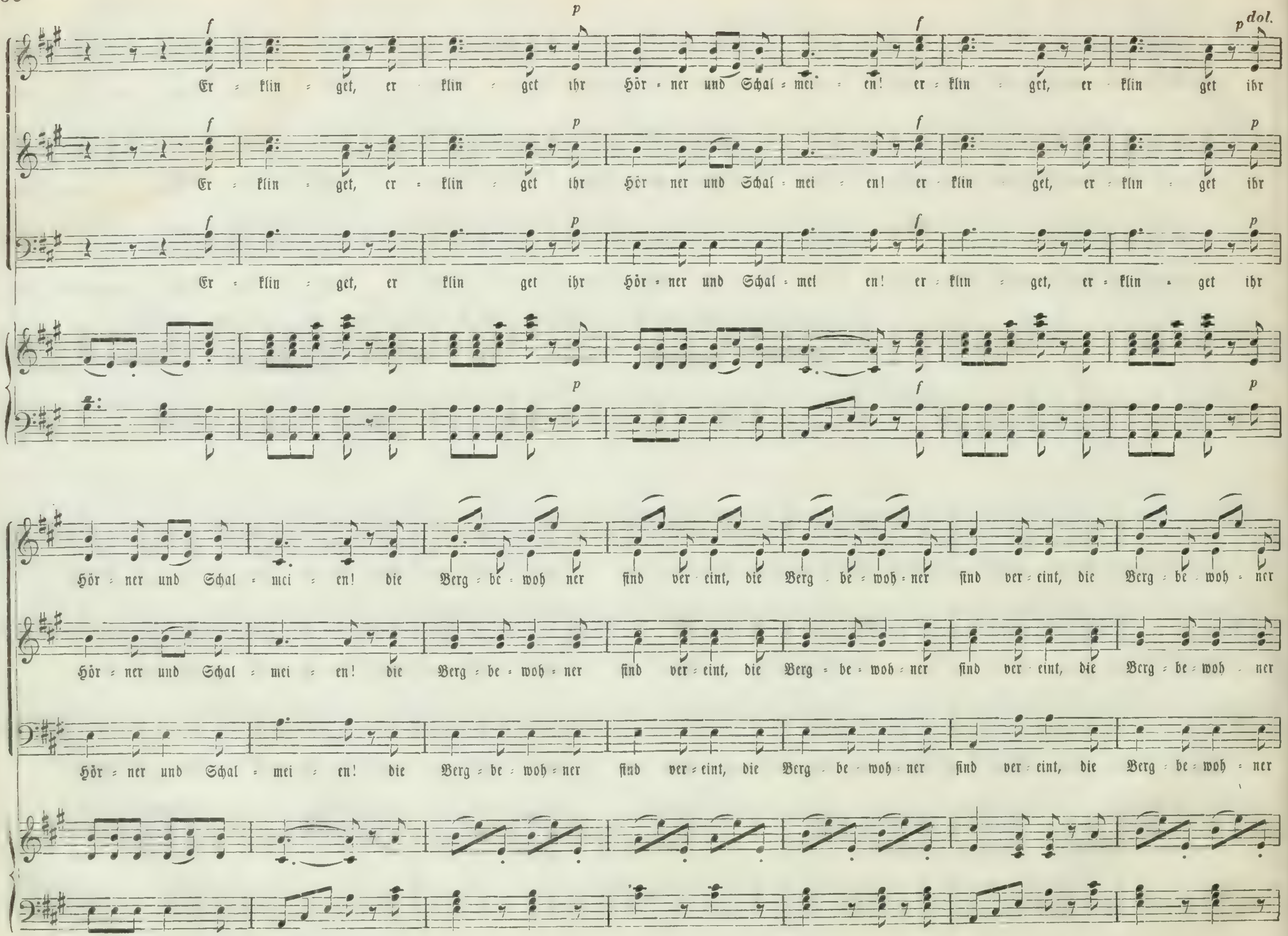

Georg.
an, mit Luſt füll' ich den Becher dann, mit Luſt füll' ich den Becher dann und ſtimm' ein heit'res Lied, ein hei t'res Lied chen
Jenny.
Mit Luſt füllt er den Becher dann, mit Luſt füllt er den Becher dann und ſtimmt ein heit'res Lied, ein hei=t'res Lied=chen
Dikſ.
Mit Luſt füllt er den Becher dann, mit Luſt füllt er den Becher dann und ſtimmt ein heit'res Lied, ein hei=t'res Lied=chen
Sop.
Alt.
Mit Luſt füllt er den Becher dann, mit Luſt füllt er den Becher dann und ſtimmt ein heit'res Lied, ein hei=t'res Lied=chen
Chor.
Ten.
Mit Luſt füllt er den Becher dann, mit Luſt füllt er den Becher dann und ſtimmt ein heit'res Liedchen an und ſtimmt ein hei=t'res Lied=chen
Baß.
Mit Luſt füllt er den Becher dann, mit Luſt füllt er den Becher dann und ſtimmt ein heit'res Liedchen an, und ſtimmt ein hei=t'res Lied=chen
f p cres. f cres. f

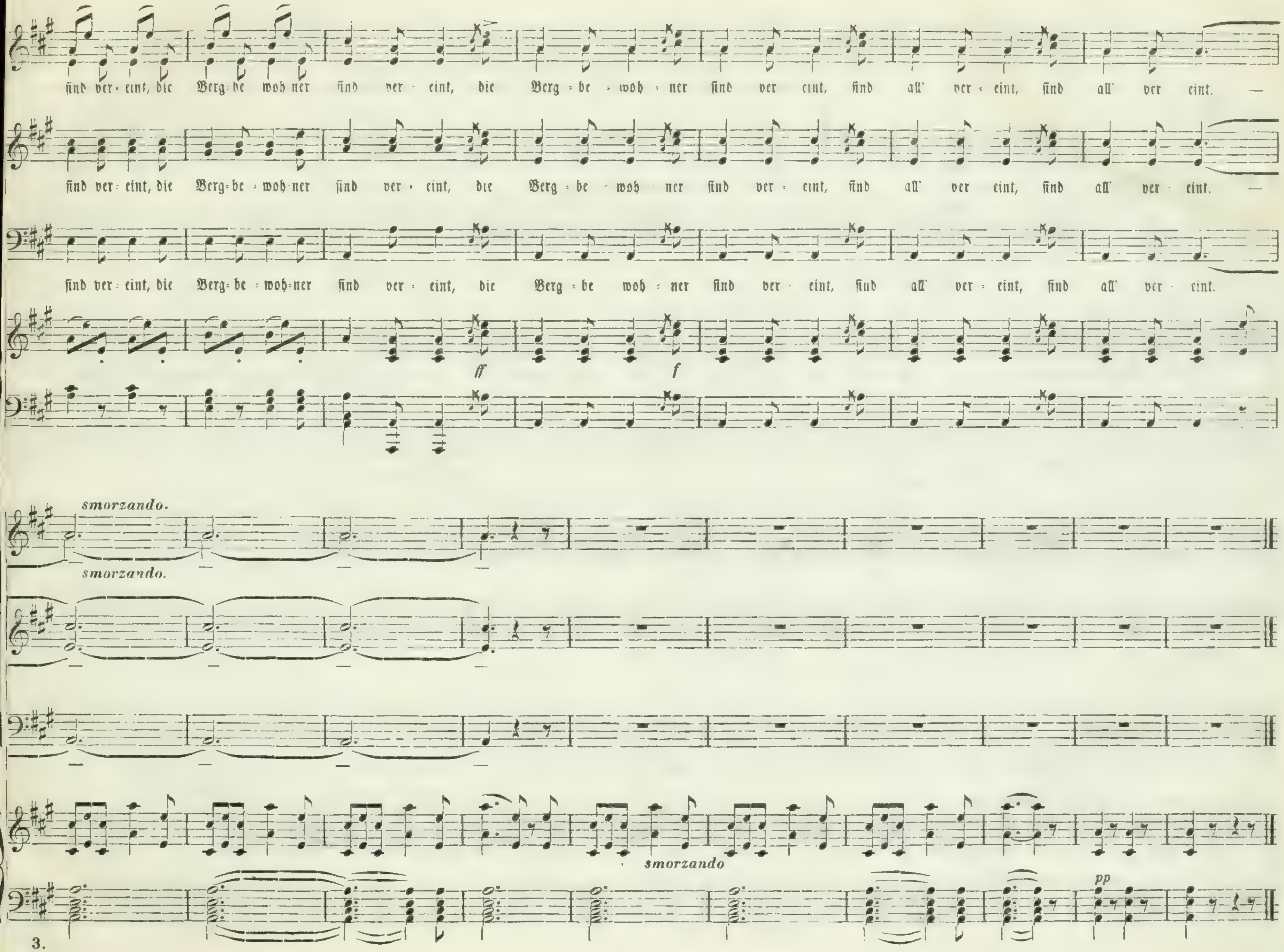

an. Ach, ja, ich wünsch' nichts mehr, ach, ich wünsche nichts mehr, ich wün = sche nichts
an. Ach, welch ein lie = ber Herr. ach,
an. Ach, welch ein lie = ber Herr, ach, welch freundlicher Herr, ach, welch ein lie = ber
an. Ach, welch freundli = cher Herr! ach, welch ein
Ten. I.
an. Ach, welch freundli = cher Herr! ach, welch freundli = cher Herr,
Ten. II.
an. Ach, welch freundlicher Herr, ach, welch
an. Ach, welch, ach welch ein lie - ber Herr, ach, ach, ach
p


mehr, nichts mehr.
— welch ein lie - ber Herr, welch ein lie - ber Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr.
(zu den Bergbewohnern.)
Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freun - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr. Freunde nun stim - met
freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr.
ach, welch freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr.
freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr, welch ein freund - li - cher Herr.
welch ein lie - ber Herr.
pp


Allegro Tempo. I.
Sopr. Jenny mit Sopr.
Alt.
Er = klin = get, er = klin = get ihr Hör = ner und Schal = mei = en! er = klin = get, er = klin = get ihr
Diks.
Ten. Diks. mit Ten.
an! Er klingt, er = klingt, er=klingt, er klin = get, er - klin = get ihr Hör = ner und Schal = mei = en! er = klin = get, er = klin = get ihr
Baß.
Er = klin = get, er = klin = get ihr Hör = ner und Schal - mei = en! er = klin = get, er = klin = get ihr
Allegro Tempo.
cres - cen - - do.
Hör = ner und Schal = mei = en! die Berg = be = woh = ner sind ver = eint, die Berg = be = woh = ner sind ver = eint, die Berg - be = woh = ner
dol.
Hör = ner und Schal = mei = en! die Berg = be = woh = ner sind ver = eint, die Berg = be = woh = ner sind ver = eint, die Berg = be = woh = ner
Hör = ner und Schal = mei = en! die Berg = be = woh = ner sind ver = eint, die Berg = be - woh = ner sind ver = eint, die Berg = be = woh = ner

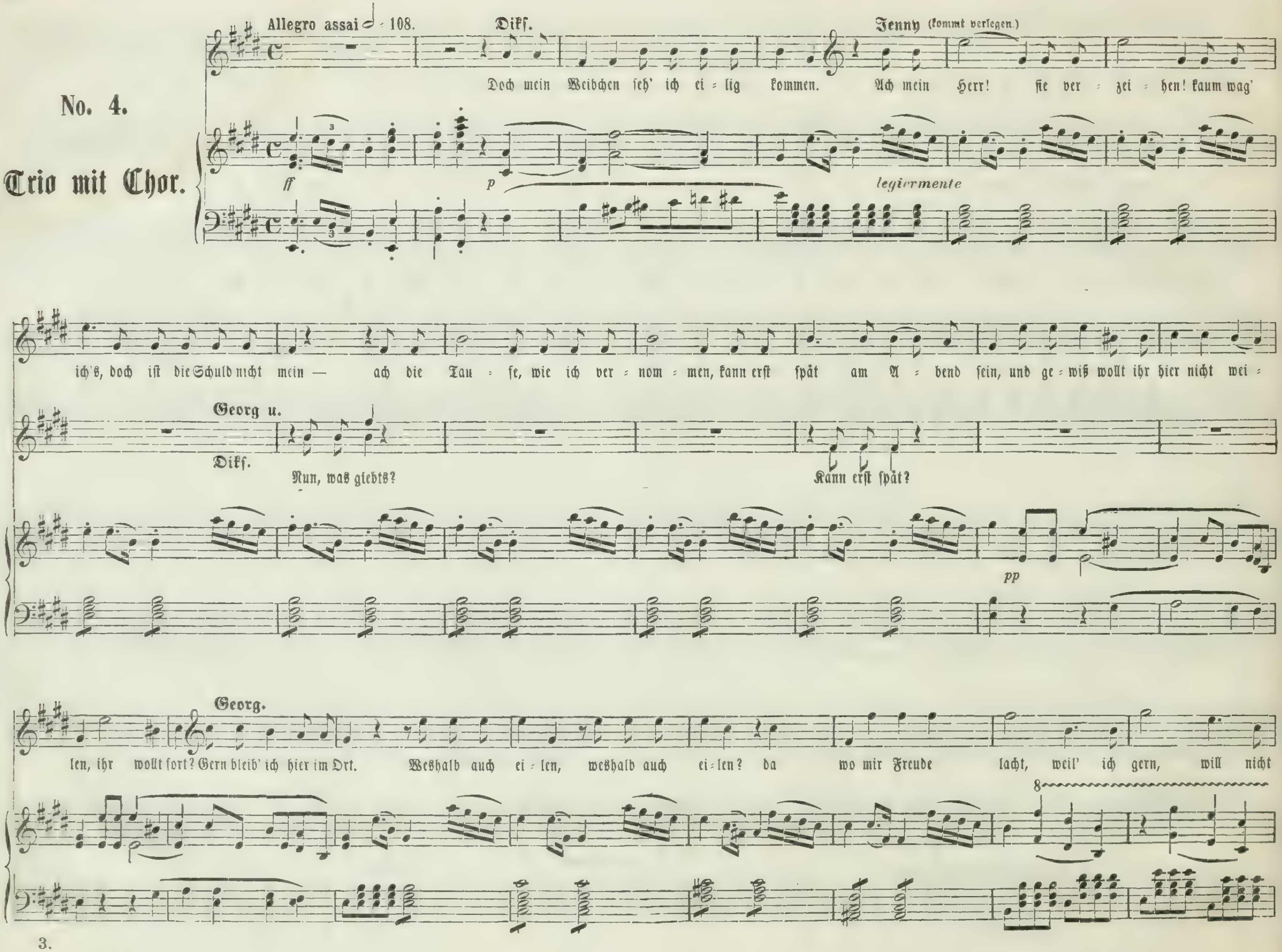

sind vereint, die Berg-be-woh-ner sind vereint, fest - lich der Tau - fe ein Kind zu wei - hen. Das ist ein
sind vereint, die Berg-be-woh-ner sind vereint, fest - lich der Tau - fe ein Kind zu wei - hen. Das ist ein
sind vereint, die Berg-be-woh-ner sind vereint, fest - lich der Tau - fe ein Kind zu wei - hen. Das ist ein
Tag voll ho-her Won - ne, das ist ein Tag voll ho-her Won - ne für An - ver - wand - te, für El - tern und Freund'!
Tag voll ho-her Won - ne, das ist ein Tag voll ho-her Won - ne für An - ver - wand - te, für El - tern und Freund'!
Tag voll ho-her Won - ne, das ist ein Tag voll ho-her Won - ne für An - ver - wand - te, für El - tern und Freund'!
f
ff
p
cres.

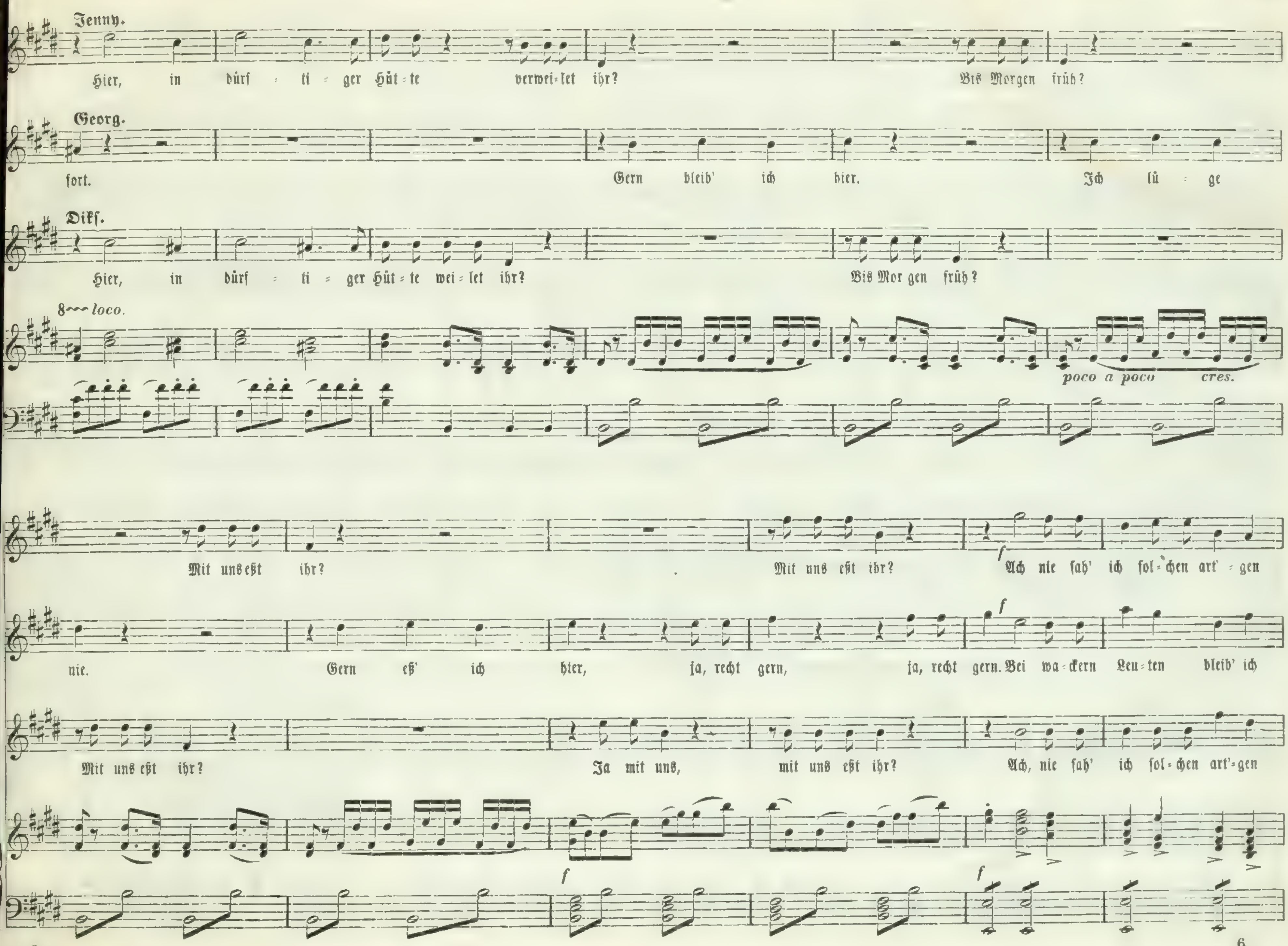

Er - klin - get, er - klin - get ihr Hör - ner und Schal - mei - en! er - klin - get, er - klin get ihr
Er - klin - get, er - klin - get ihr Hör ner und Schal - mei - en! er - klin - get, er - klin - get ihr
Er - klin - get, er klin get ihr Hör - ner und Schal - mei en! er - klin - get, er - klin - get ihr
Hör - ner und Schal - mei - en! die Berg - be - woh ner ſind ver eint, die Berg - be - woh - ner ſind ver - eint, die Berg - be - woh - ner
Hör - ner und Schal - mei - en! die Berg - be - woh - ner ſind ver - eint, die Berg - be - woh - ner ſind ver - eint, die Berg - be - woh - ner
Hör - ner und Schal - mei - en! die Berg - be - woh - ner ſind ver - eint, die Berg - be - woh - ner ſind ver - eint, die Berg - be - woh - ner

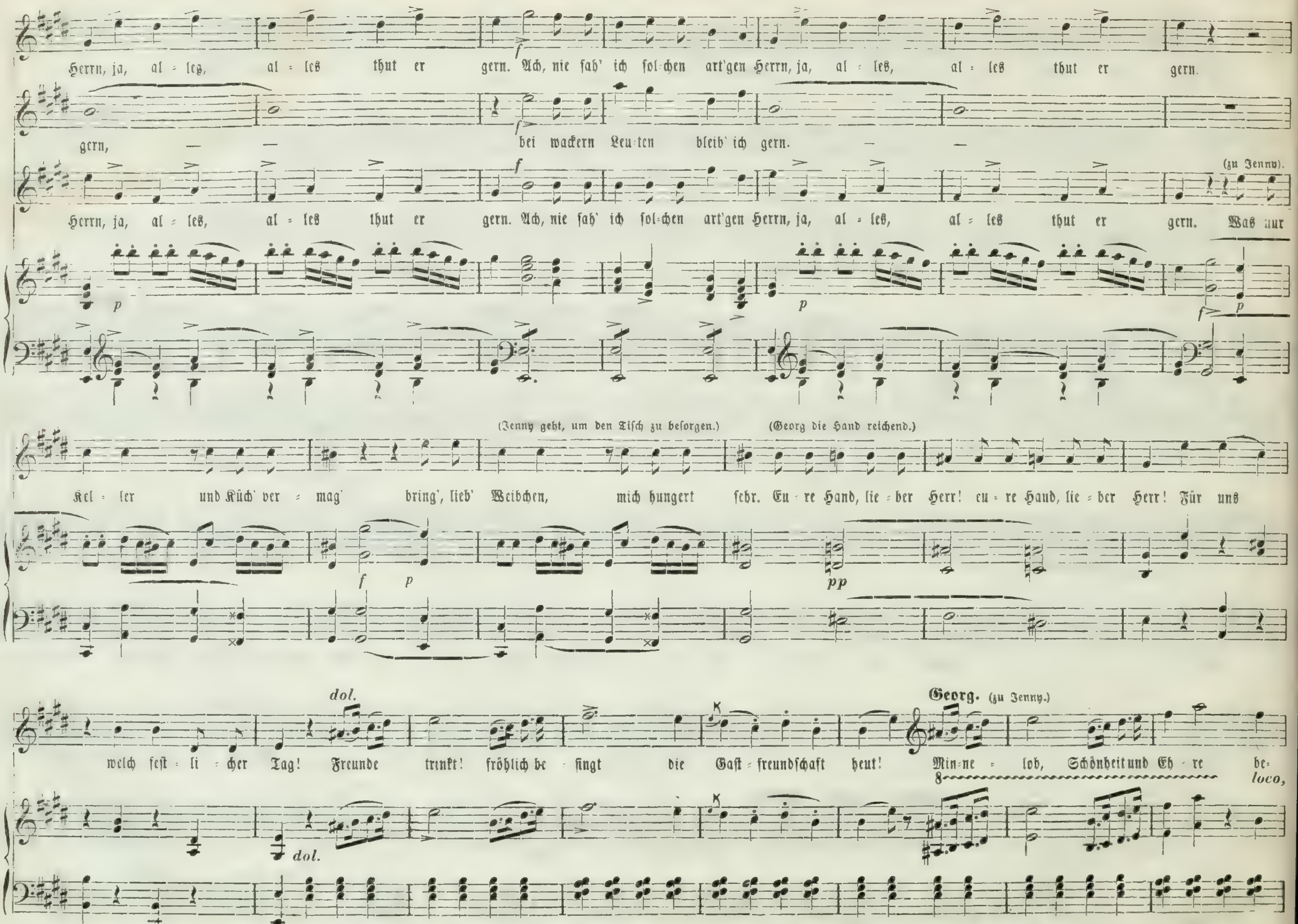

sind ver=eint, die Berg=be woh ner sind ver=eint, die Berg=be=woh=ner sind ver eint, sind all' ver=eint, sind all' ver eint. —
sind ver=eint, die Berg=be=woh ner sind ver=eint, die Berg=be=woh=ner sind ver=eint, sind all' ver eint, sind all' ver eint. —
sind ver=eint, die Berg=be=woh=ner sind ver=eint, die Berg=be woh=ner sind ver=eint, sind all' ver=eint, sind all' ver=eint.
ff
f
smorzando.
smorzando.
smorzando
pp

No. 4.

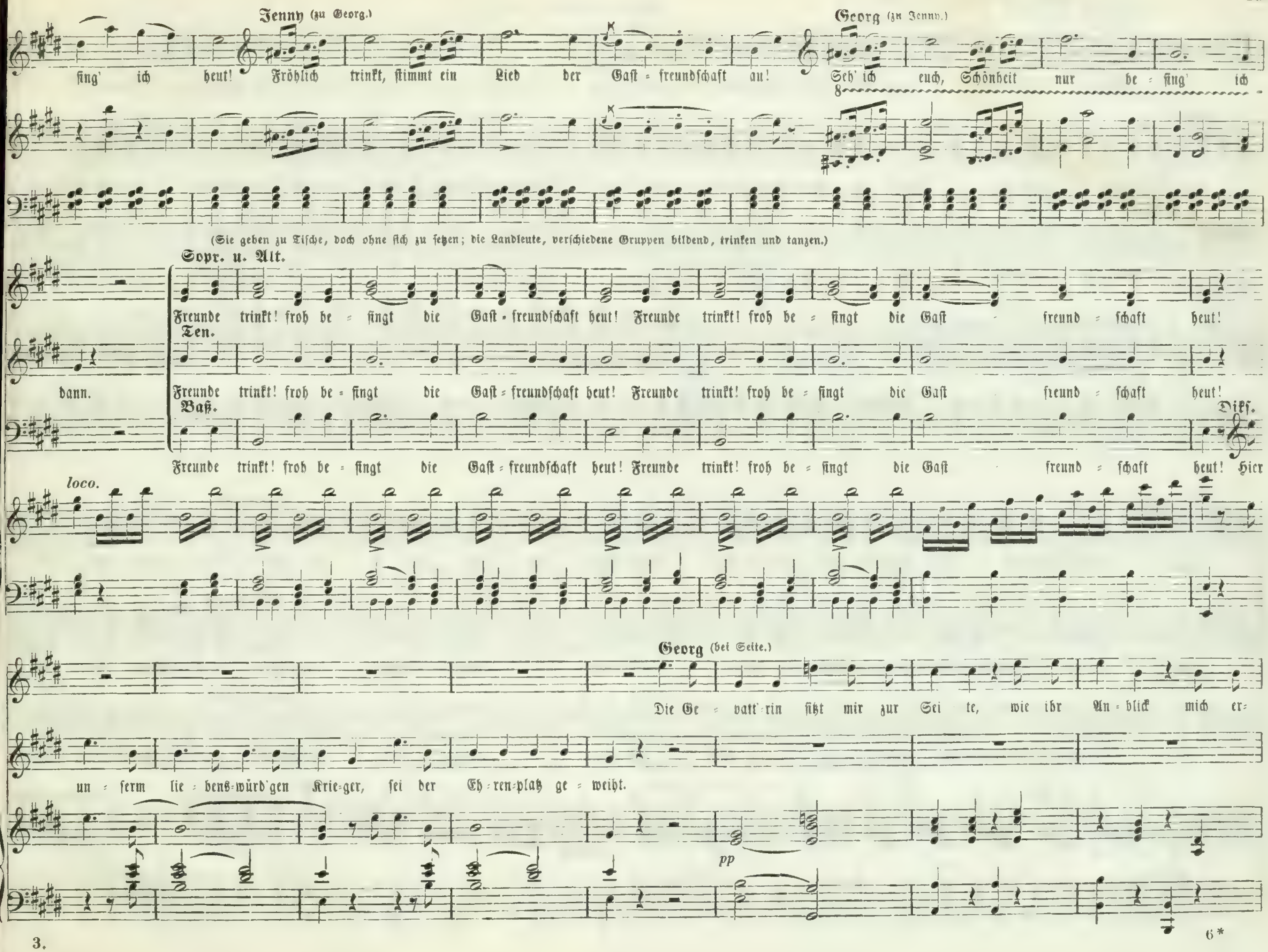
Trio mit Chor.



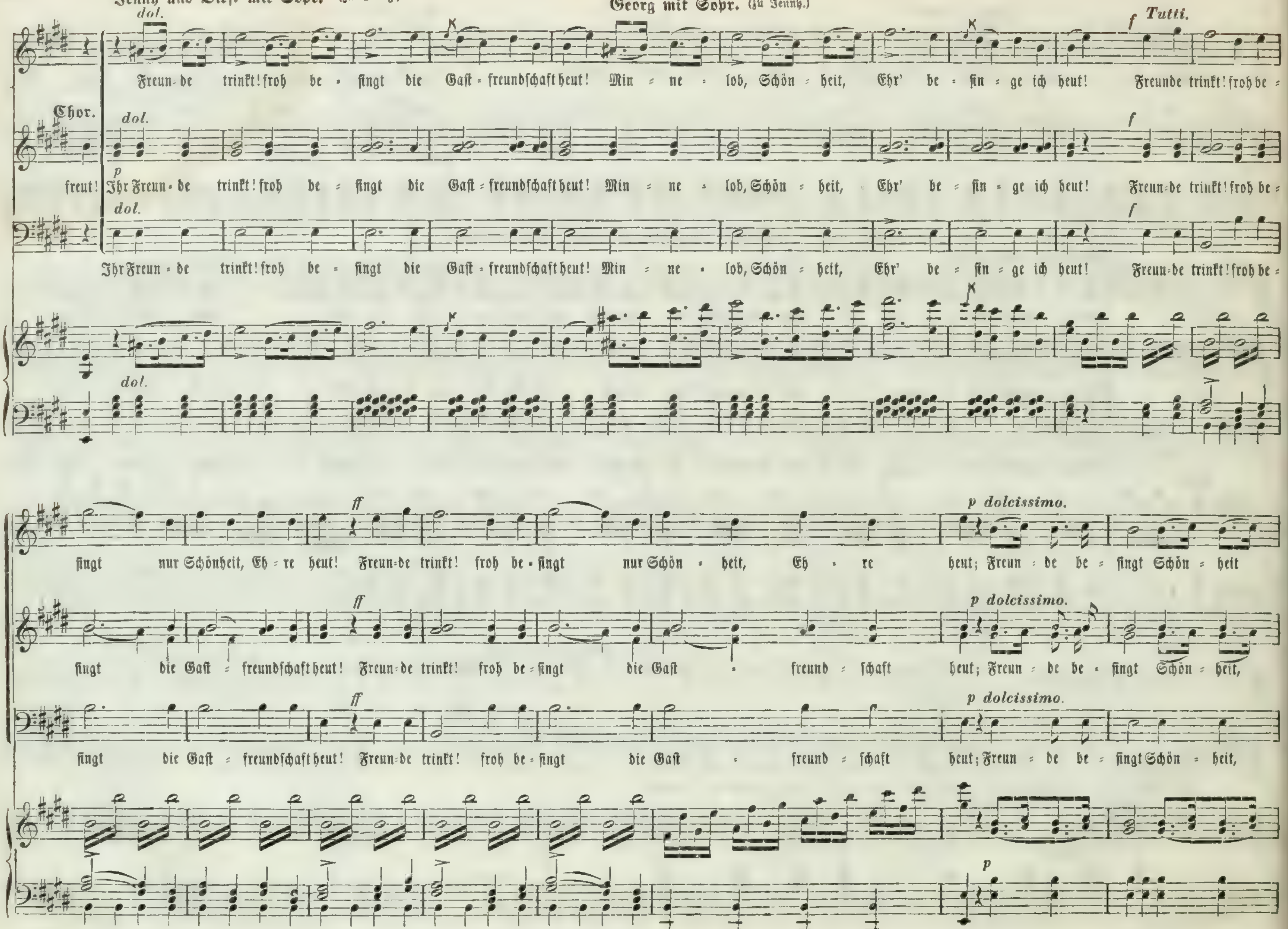

Jenny.
Hier, in dürf = ti = ger Hüt = te verwei=let ihr? Bis Morgen früh?
Georg.
fort. Gern bleib' ich hier. Ich lü = ge
Dikſ.
Hier, in dürf = ti = ger Hüt = te wei = let ihr? Bis Mor gen früh?
8 loco.
poco a poco cres.
Mit uns eßt ihr? Mit uns eßt ihr? Ach nie sah' ich sol = chen art' = gen
nie. Gern eß' ich hier, ja, recht gern, ja, recht gern. Bei wa = ckern Leu = ten bleib' ich
Mit uns eßt ihr? Ja mit uns, mit uns eßt ihr? Ach, nie sah' ich sol = chen art' = gen
f
f
f
f

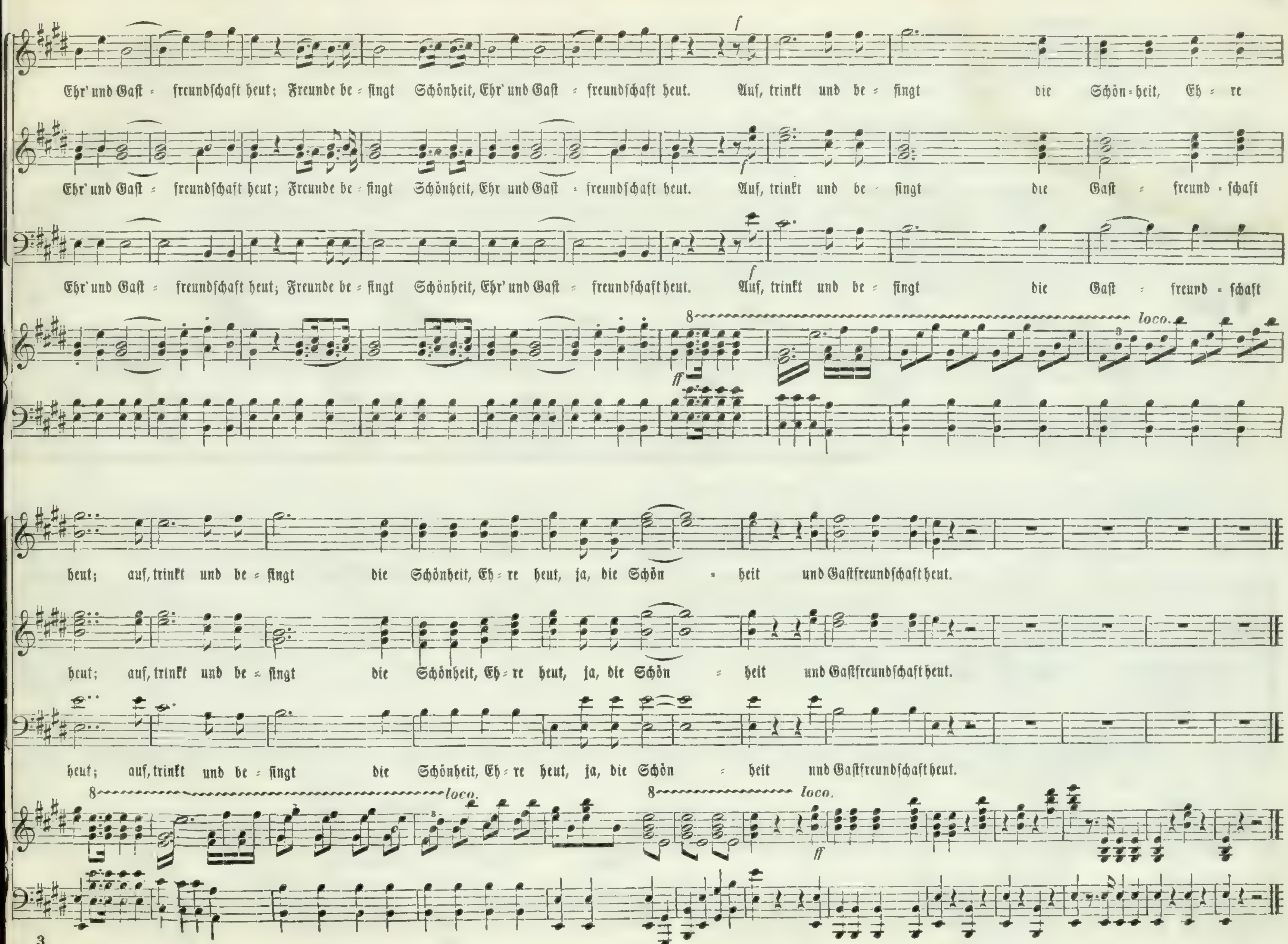


Herrn, ja, al-les, al-les thut er gern. Ach, nie sah' ich sol-chen art'gen Herrn, ja, al-les, al-les thut er gern.
gern, — — bei wackern Leu-ten bleib' ich gern. — —
Herrn, ja, al-les, al-les thut er gern. Ach, nie sah' ich sol-chen art'gen Herrn, ja, al-les, al-les thut er gern.
(zu Jenny). Was nur
p
f
(Jenny geht, um den Tisch zu besorgen.)
(Georg die Hand reichend.)
Kel-ler und Küch' ver-mag' bring', lieb' Weibchen, mich hungert sehr. Eu-re Hand, lie-ber Herr! eu-re Hand, lie-ber Herr! Für uns
pp
dol.
Georg. (zu Jenny.)
welch fest-li-cher Tag! Freunde trinkt! fröhlich be-singt die Gast-freundschaft heut! Min-ne-lob, Schönheit und Eh-re be-
loco,

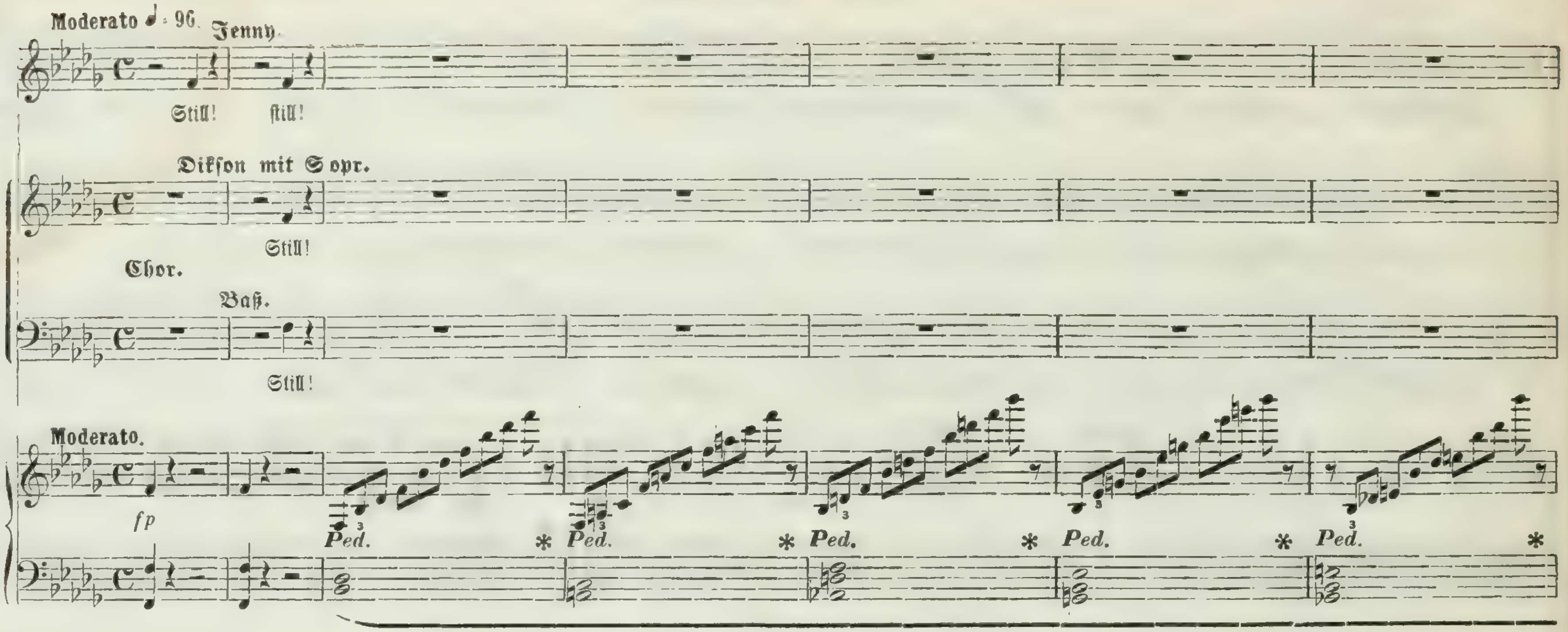


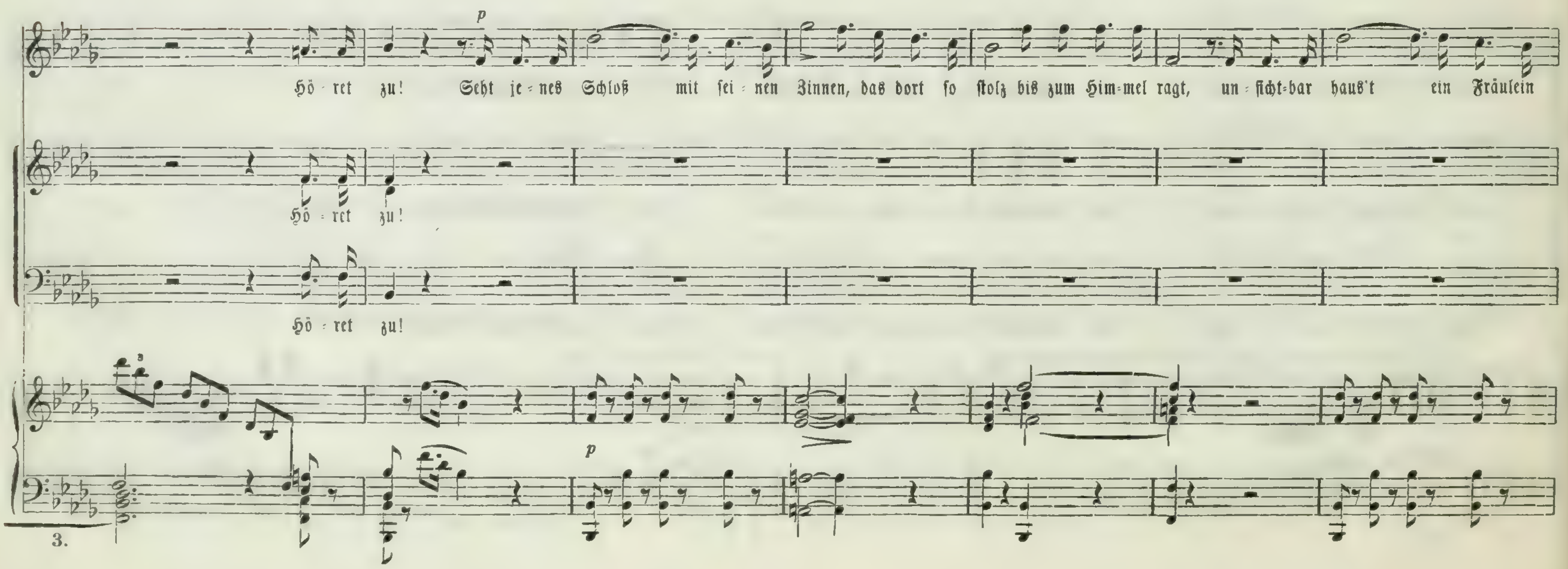
Jenny (zu Georg.)
sing' ich heut! Fröhlich trinkt, stimmt ein Lied der Gast = freundschaft an!
Georg (zu Jenny.)
Seh' ich euch, Schönheit nur be = sing' ich
(Sie geben zu Tische, doch ohne sich zu setzen; die Landleute, verschiedene Gruppen bildend, trinken und tanzen.)
Sopr. u. Alt.
Freunde trinkt! froh be = singt die Gast = freundschaft heut! Freunde trinkt! froh be = singt die Gast = freund = schaft heut!
Ten.
dann.
Freunde trinkt! froh be = singt die Gast = freundschaft heut! Freunde trinkt! froh be = singt die Gast freund = schaft heut!
Baß.
Dikſ.
Freunde trinkt! froh be = singt die Gast = freundschaft heut! Freunde trinkt! froh be = singt die Gast freund = schaft heut! Hier
loco.
Georg (bei Seite.)
Die Ge = vatt'rin sitzt mir zur Sei te, wie ihr An = blick mich er=
un = serm lie = bens=würd'gen Krie=ger, sei der Eh = ren=platz ge = weiht.
pp

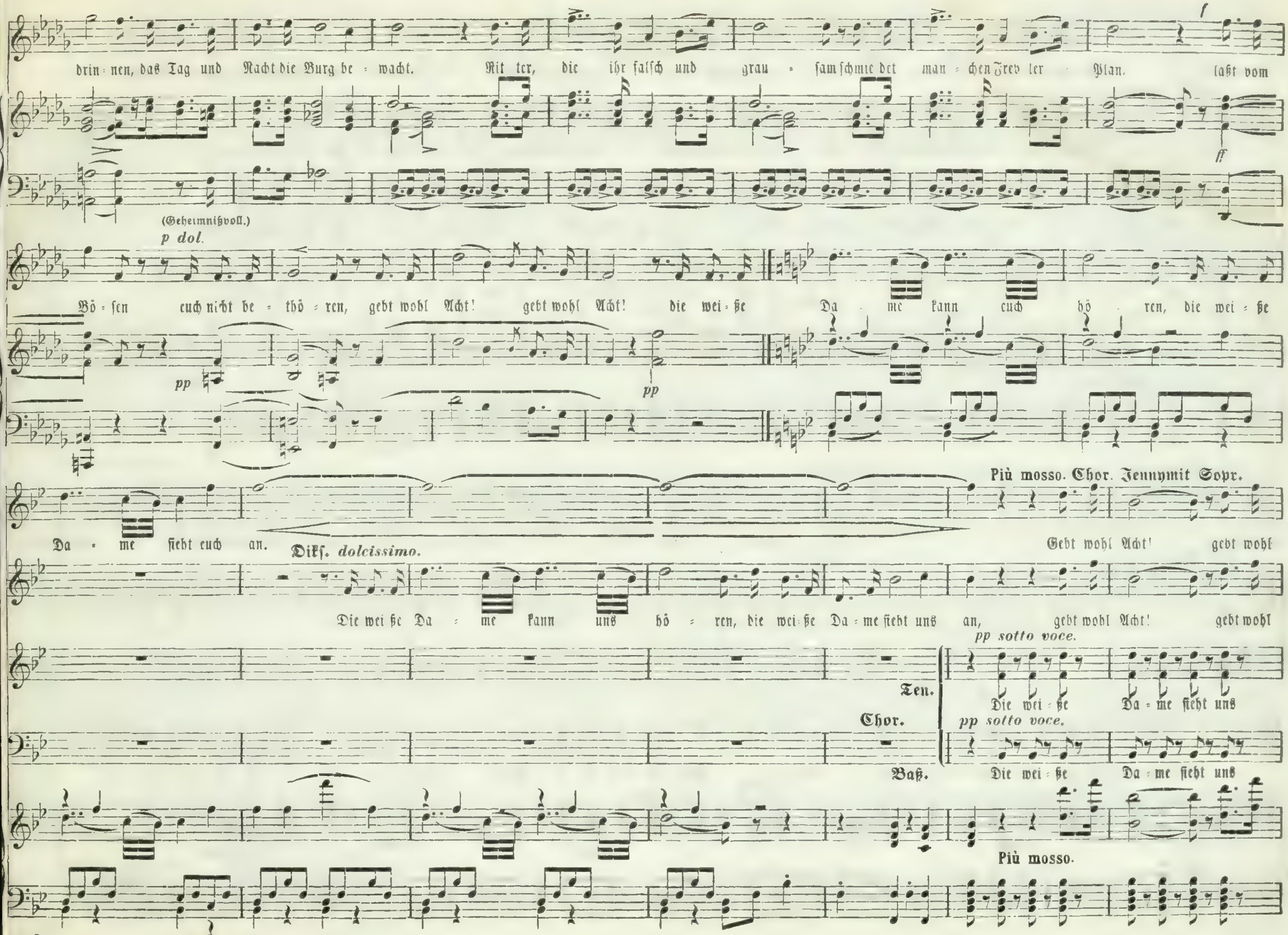

Jenny und Diks. mit Sopr. (zu Georg.)
Georg mit Sopr. (zu Jenny.)
Tutti.
Chor.
dol.
Freun-de trinkt! froh be-singt die Gast-freundschaft heut! Min-ne-lob, Schön-heit, Ehr' be-sin-ge ich heut! Freunde trinkt! froh be-
freut! Ihr Freun-de trinkt! froh be-singt die Gast-freundschaft heut! Min-ne-lob, Schön-heit, Ehr' be-sin-ge ich heut! Freun-de trinkt! froh be-
Ihr Freun-de trinkt! froh be-singt die Gast-freundschaft heut! Min-ne-lob, Schön-heit, Ehr' be-sin-ge ich heut! Freun-de trinkt! froh be-
ff
p dolcissimo.
singt nur Schönheit, Eh-re heut! Freun-de trinkt! froh be-singt nur Schön-heit, Eh-re heut; Freun-de be-singt Schön-heit
singt die Gast-freundschaft heut! Freun-de trinkt! froh be-singt die Gast-freund-schaft heut; Freun-de be-singt Schön-heit,
singt die Gast-freundschaft heut! Freun-de trinkt! froh be-singt die Gast-freund-schaft heut; Freun-de be-singt Schön-heit,

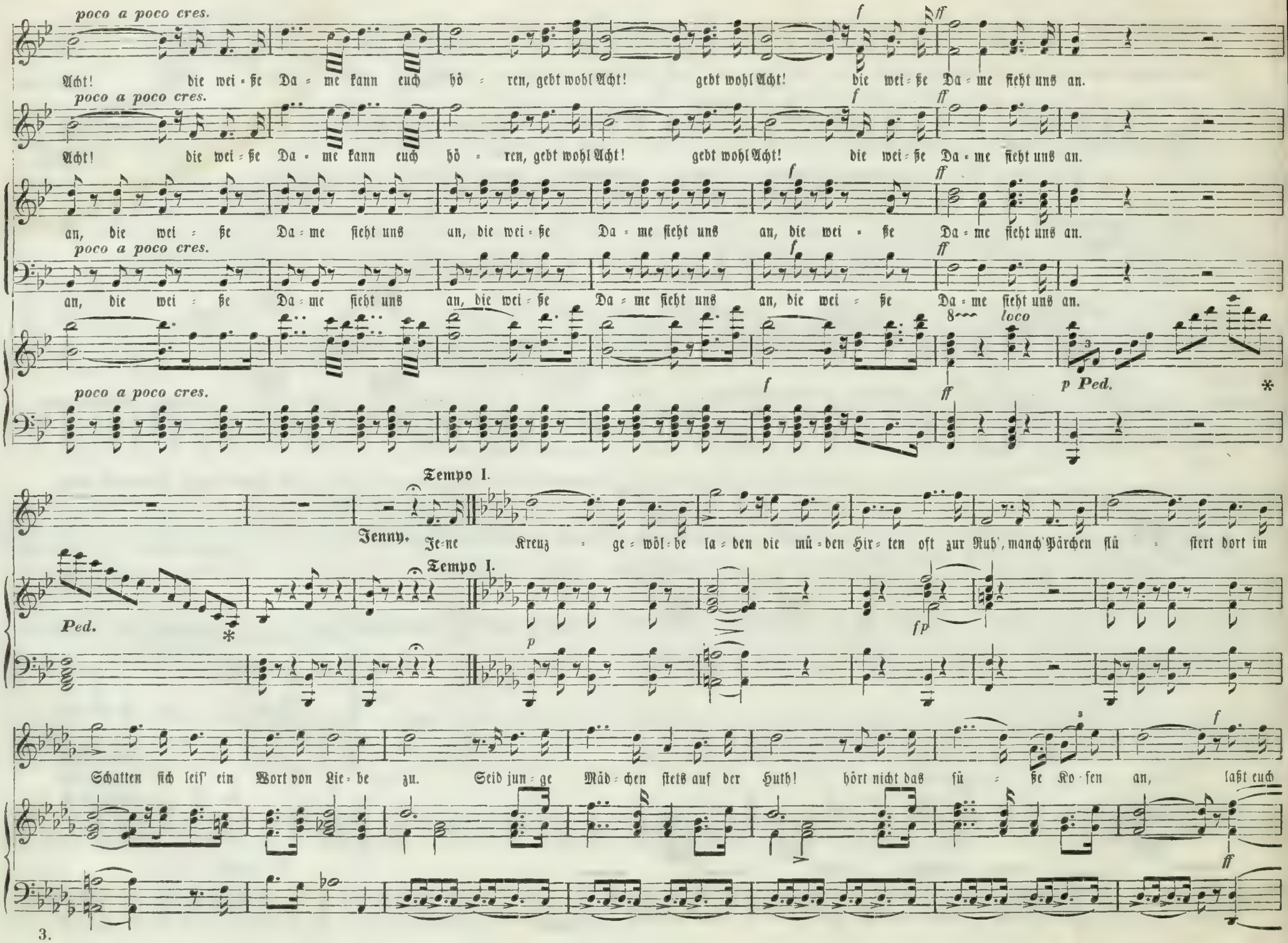

Ehr' und Gast = freundschaft heut; Freunde be = singt Schönheit, Ehr' und Gast = freundschaft heut. Auf, trinkt und be = singt die Schön = heit, Eh = re
Ehr' und Gast = freundschaft heut; Freunde be = singt Schönheit, Ehr und Gast = freundschaft heut. Auf, trinkt und be - singt die Gast = freund = schaft
Ehr' und Gast = freundschaft heut; Freunde be = singt Schönheit, Ehr' und Gast = freundschaft heut. Auf, trinkt und be = singt die Gast = freund = schaft
loco.
heut; auf, trinkt und be = singt die Schönheit, Eh = re heut, ja, die Schön = heit und Gastfreundschaft heut.
heut; auf, trinkt und be = singt die Schönheit, Eh = re heut, ja, die Schön = heit und Gastfreundschaft heut.
heut; auf, trinkt und be = singt die Schönheit, Eh = re heut, ja, die Schön = heit und Gastfreundschaft heut.
loco.
loco.

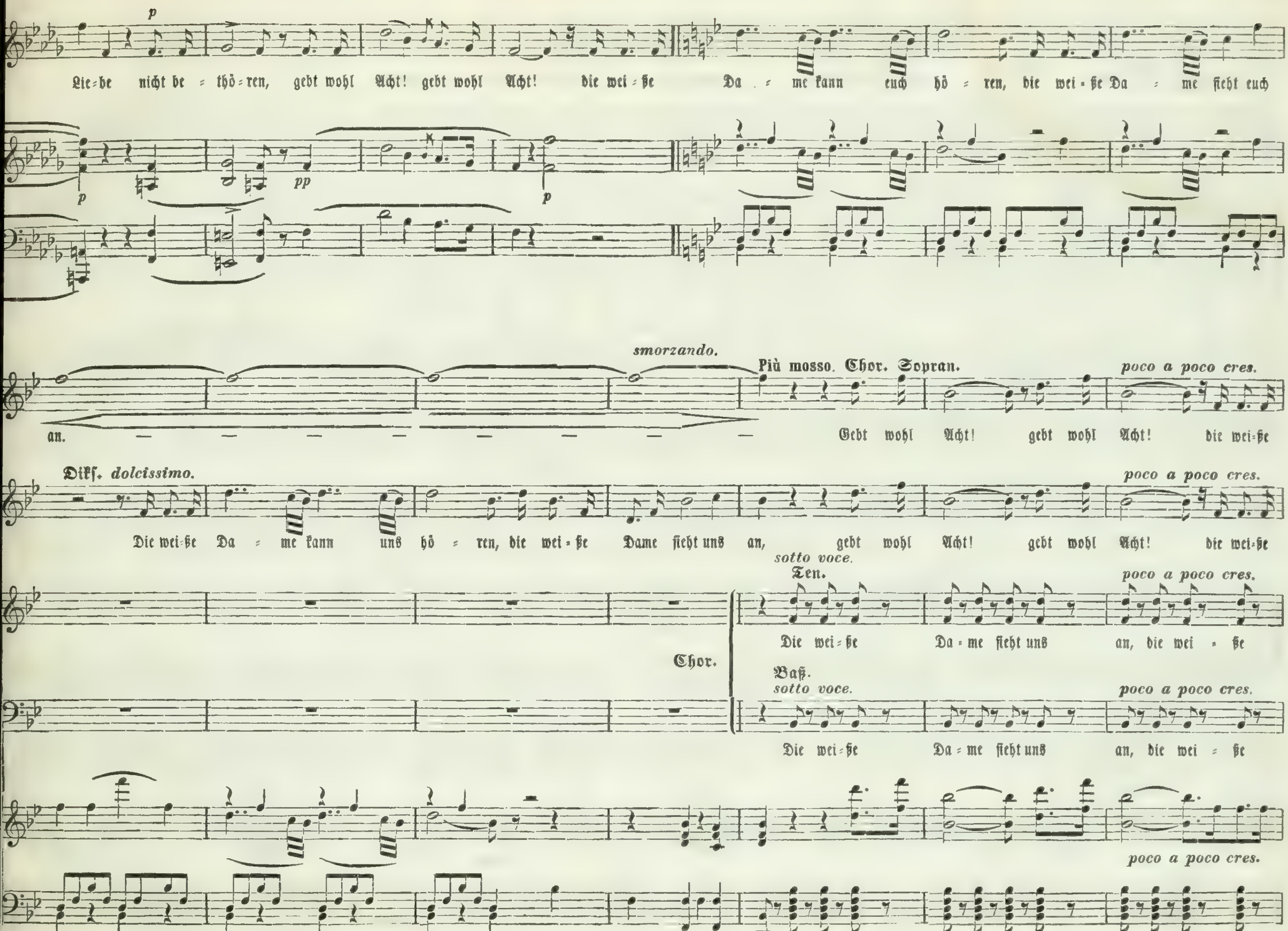
No. 5. Ballade mit Chor.

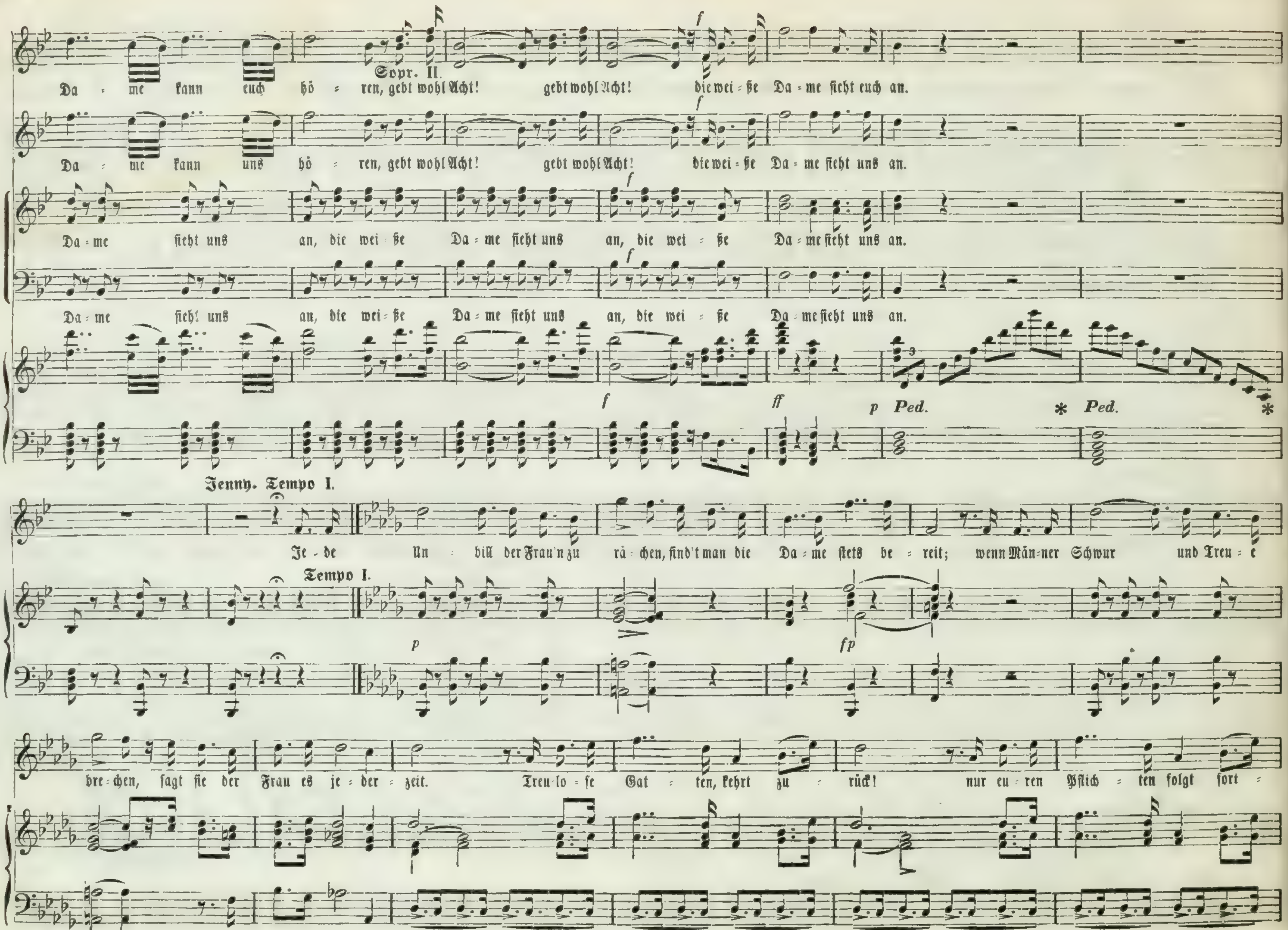


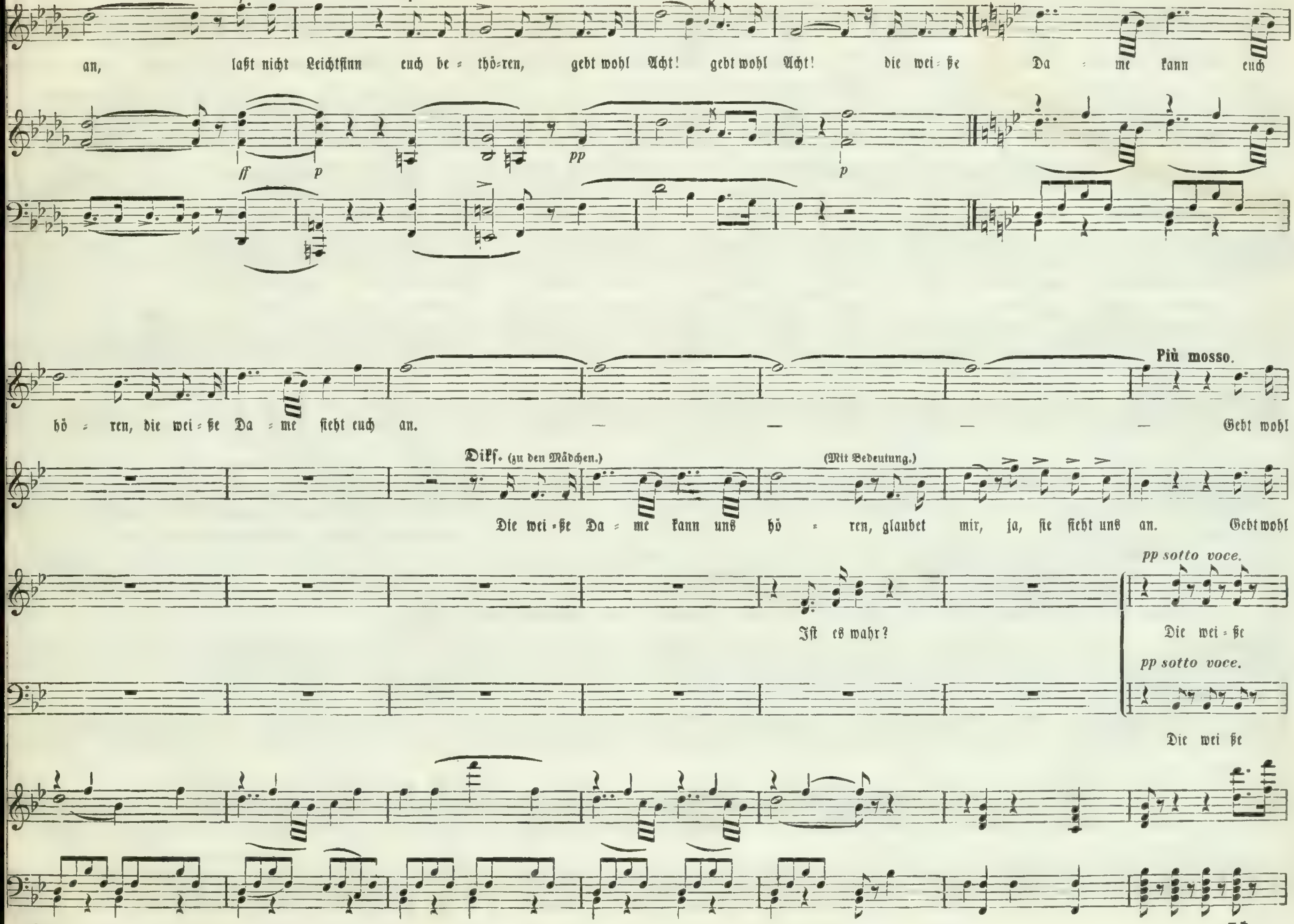


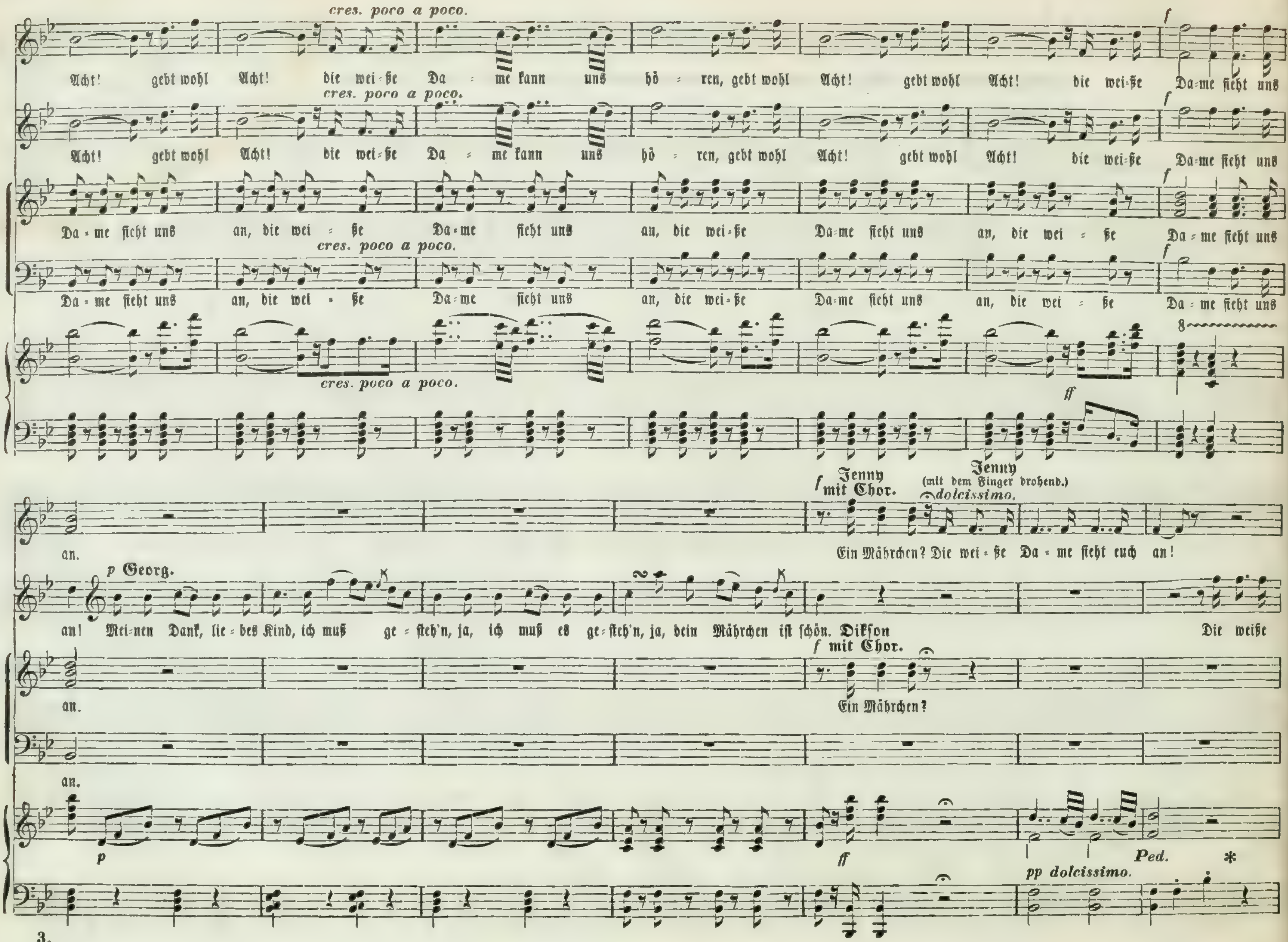

drin = nen, das Tag und Nacht die Burg be = wacht. Rit = ter, die ihr falsch und grau = sam schmie det man = chen Frev = ler = Plan. laßt vom
(Geheimnißvoll.)
p dol.
Bö = sen euch nicht be = thö = ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei = ße Da = me kann euch hö = ren, die wei = ße
pp
Da = me sieht euch an.
Dikſ. dolcissimo.
Più mosso. Chor. Jennymit Sopr.
Gebt wohl Acht! gebt wohl
Die wei ße Da = me kann uns hö = ren, die wei = ße Da = me sieht uns an, gebt wohl Acht! gebt wohl
pp sotto voce.
Ten.
Die wei = ße Da = me sieht uns
Chor.
pp sotto voce.
Baß.
Die wei = ße Da = me sieht uns
Più mosso.

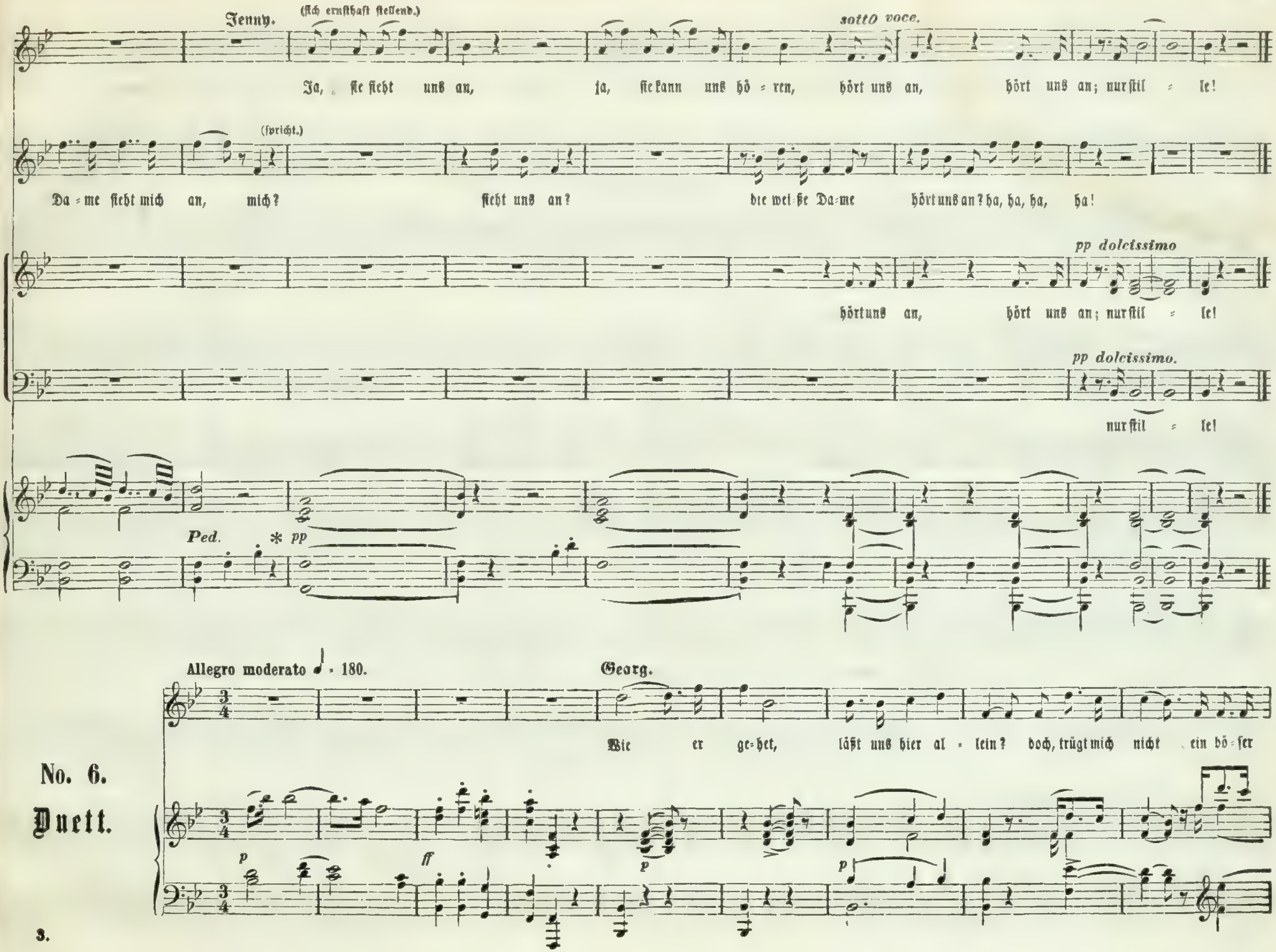

poco a poco cres.
Acht! die wei = ße Da = me kann euch hö = ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei = ße Da = me sieht uns an.
Acht! die wei = ße Da = me kann euch hö = ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei = ße Da = me sieht uns an.
an, die wei = ße Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an.
an, die wei = ße Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an.
loco
p Ped.
Tempo I.
Jenny.
Je = ne Kreuz = ge = wöl = be la = den die mü = den Hir = ten oft zur Ruh', manch Pärchen flü = stert dort im
Ped.
Schatten sich leis' ein Wort von Lie = be zu. Seid jun = ge Mäd = chen stets auf der Huth! hört nicht das sü = ße Ko = sen an, laßt euch


p
Lie-be nicht be-thö-ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße Da-me kann euch hö-ren, die wei-ße Da-me sieht euch
p
pp
p
smorzando.
Più mosso. Chor. Sopran.
poco a poco cres.
an.
Gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße
Dikſ. dolcissimo.
poco a poco cres.
Die wei-ße Da-me kann uns hö-ren, die wei-ße Dame sieht uns an, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße
sotto voce.
Ten.
poco a poco cres.
Die wei-ße Da-me sieht uns an, die wei-ße
Chor.
Baß.
sotto voce.
poco a poco cres.
Die wei-ße Da-me sieht uns an, die wei-ße
poco a poco cres.

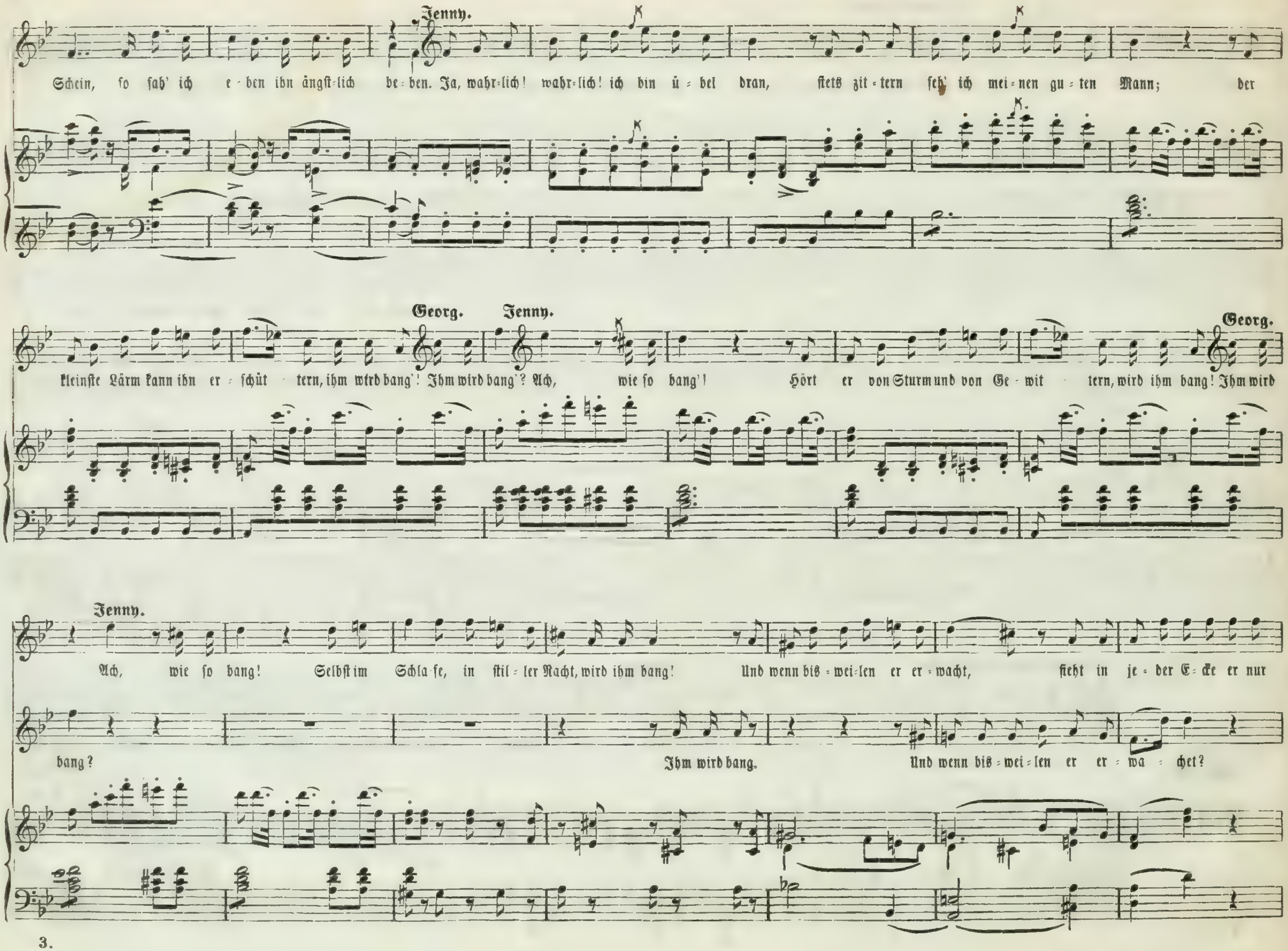

Sopr. II.
Da = me kann euch hö = ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei = ße Da = me sieht euch an.
Da = me kann uns hö = ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei = ße Da = me sieht uns an.
Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an.
Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an, die wei = ße Da = me sieht uns an.
f
ff
p Ped.
* Ped.
*
Jenny. Tempo I.
Je = de Un = bill der Frau'n zu rä = chen, find't man die Da = me stets be = reit; wenn Män = ner Schwur und Treu = e
Tempo I.
p
fp
bre = chen, sagt sie der Frau es je = der = zeit. Treu = lo = se Gat = ten, kehrt zu = rück! nur eu = ren Pflich = ten folgt fort =

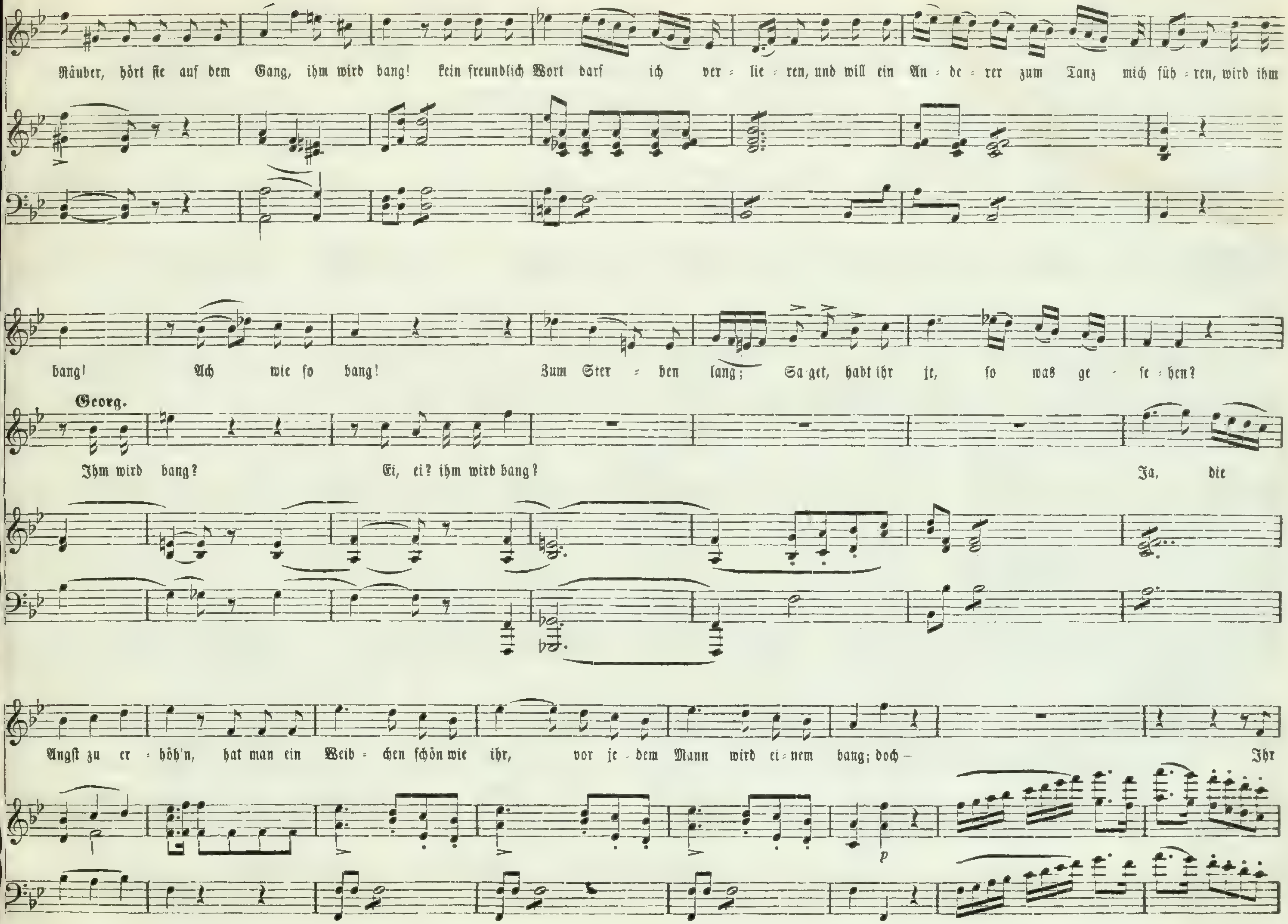

an, laßt nicht Leichtsinn euch be = thö=ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei = ße Da = me kann euch
f
p
ff
pp
hö = ren, die wei = ße Da = me sieht euch an.
Più mosso.
Gebt wohl
Diks. (zu den Mädchen.)
(Mit Bedeutung.)
Die wei = ße Da = me kann uns hö = ren, glaubet mir, ja, sie sieht uns an.
Gebt wohl
Ist es wahr?
pp sotto voce.
Die wei = ße
Die wei ße

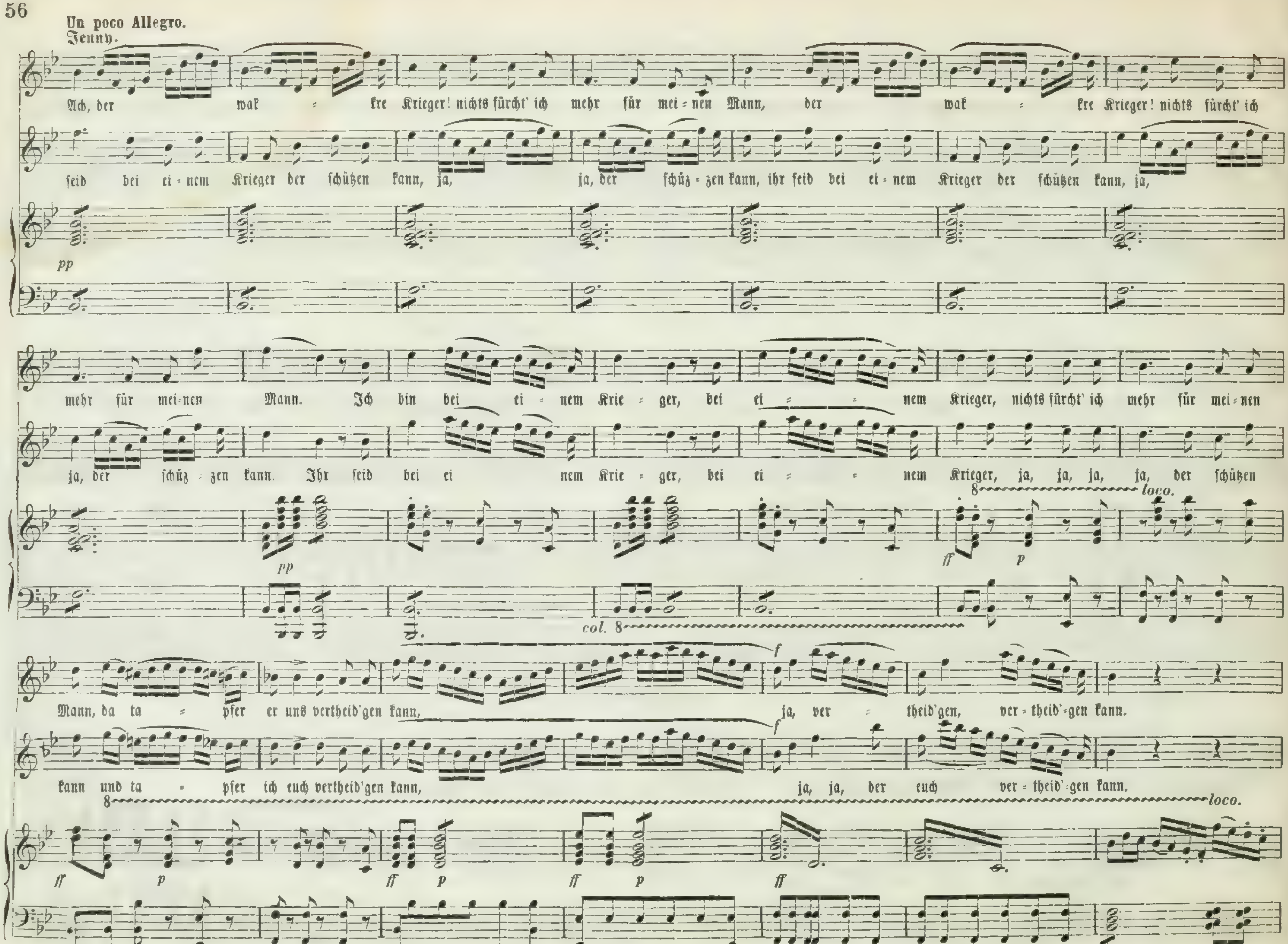

cres. poco a poco.
f
Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße Da-me kann uns hö-ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße Da-me sieht uns
cres. poco a poco.
f
Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße Da-me kann uns hö-ren, gebt wohl Acht! gebt wohl Acht! die wei-ße Da-me sieht uns
f
Da-me sieht uns an, die wei-ße Da-me sieht uns an, die wei-ße Da-me sieht uns an, die wei-ße Da-me sieht uns
cres. poco a poco.
f
Da-me sieht uns an, die wei-ße Da-me sieht uns an, die wei-ße Da-me sieht uns an, die wei-ße Da-me sieht uns
8
cres. poco a poco.
ff
an.
f Jenny mit Chor.
Jenny (mit dem Finger drohend.) dolcissimo.
Ein Mährchen? Die wei-ße Da-me sieht euch an!
p Georg.
an! Mei-nen Dank, lie-bes Kind, ich muß ge-steh'n, ja, ich muß es ge-steh'n, ja, dein Mährchen ist schön.
Dikson
Die weiße
an.
f mit Chor.
Ein Mährchen?
an.
p
ff
Ped.
*
pp dolcissimo.


Jenny.
(sich ernsthaft stellend.)
sotto voce.
Ja, sie sieht uns an, ja, sie kann uns hö = ren, hört uns an, hört uns an; nur stil = le!
(spricht.)
Da = me sieht mich an, mich? sieht uns an? die wei = ße Da = me hört uns an? ha, ha, ha, ha!
pp dolcissimo
hört uns an, hört uns an; nur stil = le!
pp dolcissimo.
nur stil = le!
Ped.
pp
Allegro moderato ♩ = 180.
Georg.
Wie er ge = het, läßt uns hier al = lein? doch, trügt mich nicht ein bö = ser
p
ff
p
p

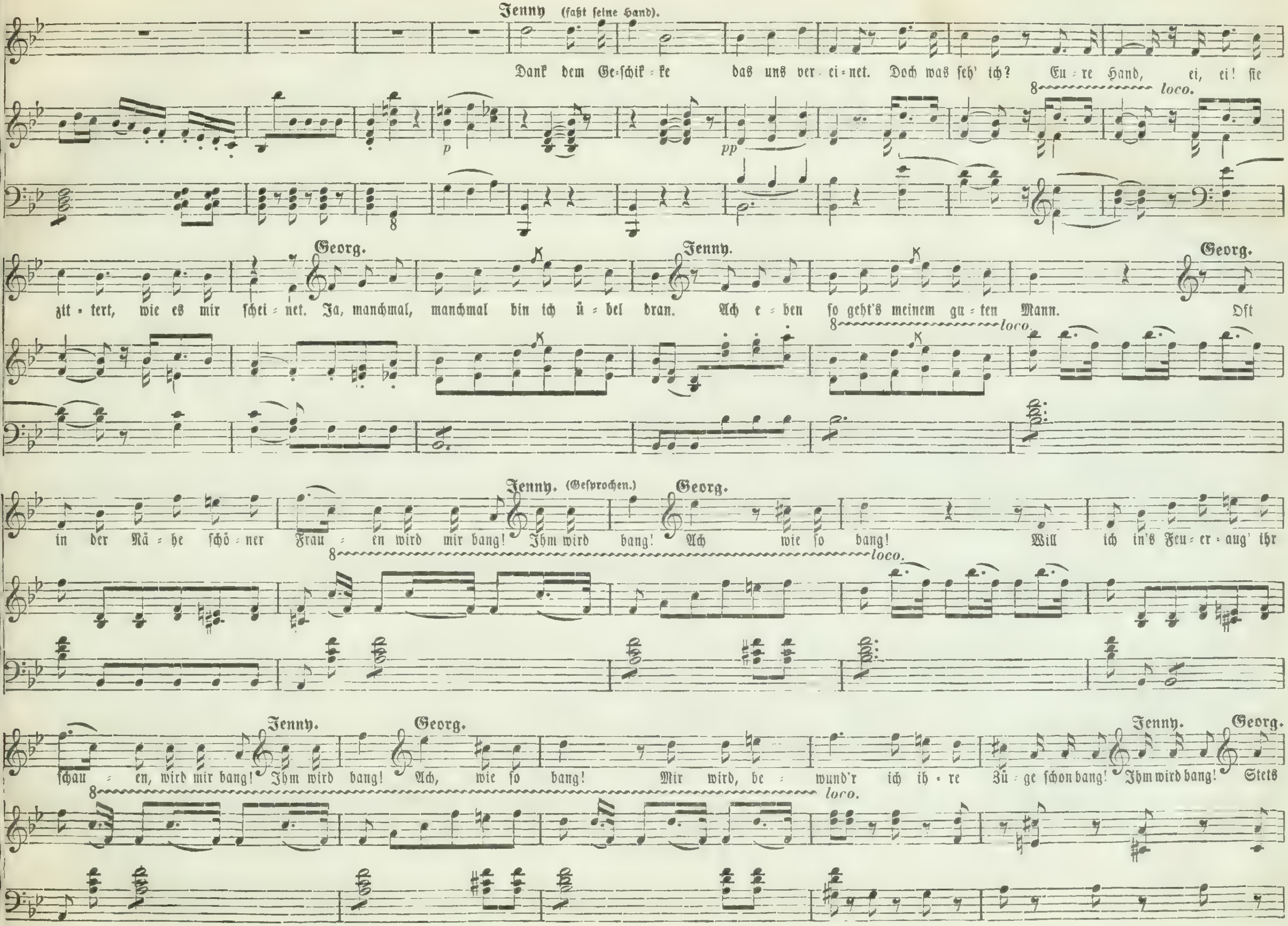
No. 6.
Duett.

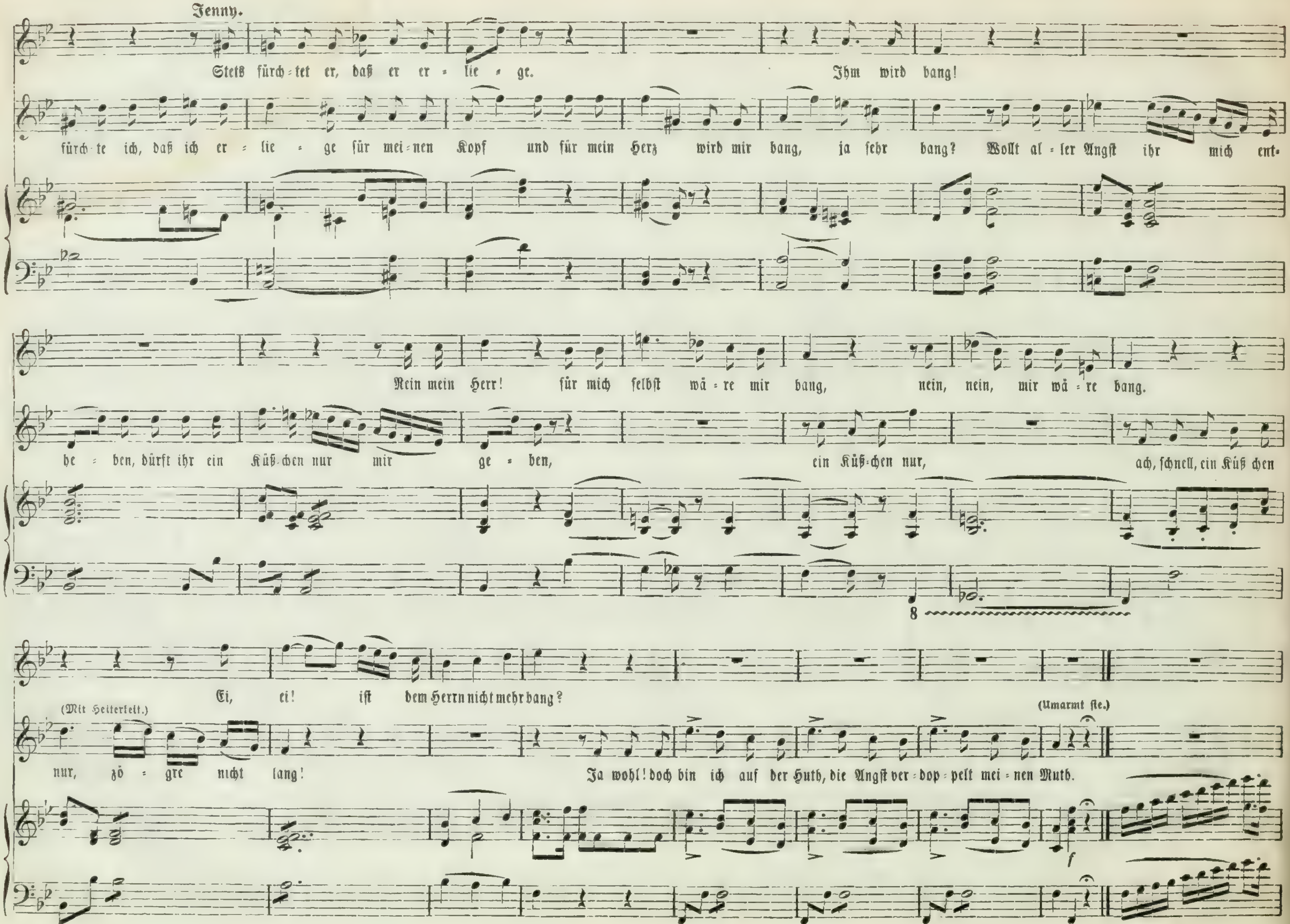

Jenny.
Schein, so sah' ich e-ben ihn ängst-lich be-ben. Ja, wahr-lich! wahr-lich! ich bin ü-bel dran, stets zit-tern seh' ich mei-nen gu-ten Mann; der
Georg. Jenny.
kleinste Lärm kann ihn er-schüt-tern, ihm wird bang'! Ihm wird bang'? Ach, wie so bang'! Hört er von Sturm und von Ge-wit-tern, wird ihm bang! Ihm wird
Georg.
Jenny.
Ach, wie so bang! Selbst im Schla-fe, in stil-ler Nacht, wird ihm bang! Und wenn bis-wei-len er er-wacht, sieht in je-der E-cke er nur
bang? Ihm wird bang. Und wenn bis-wei-len er er-wa-chet?

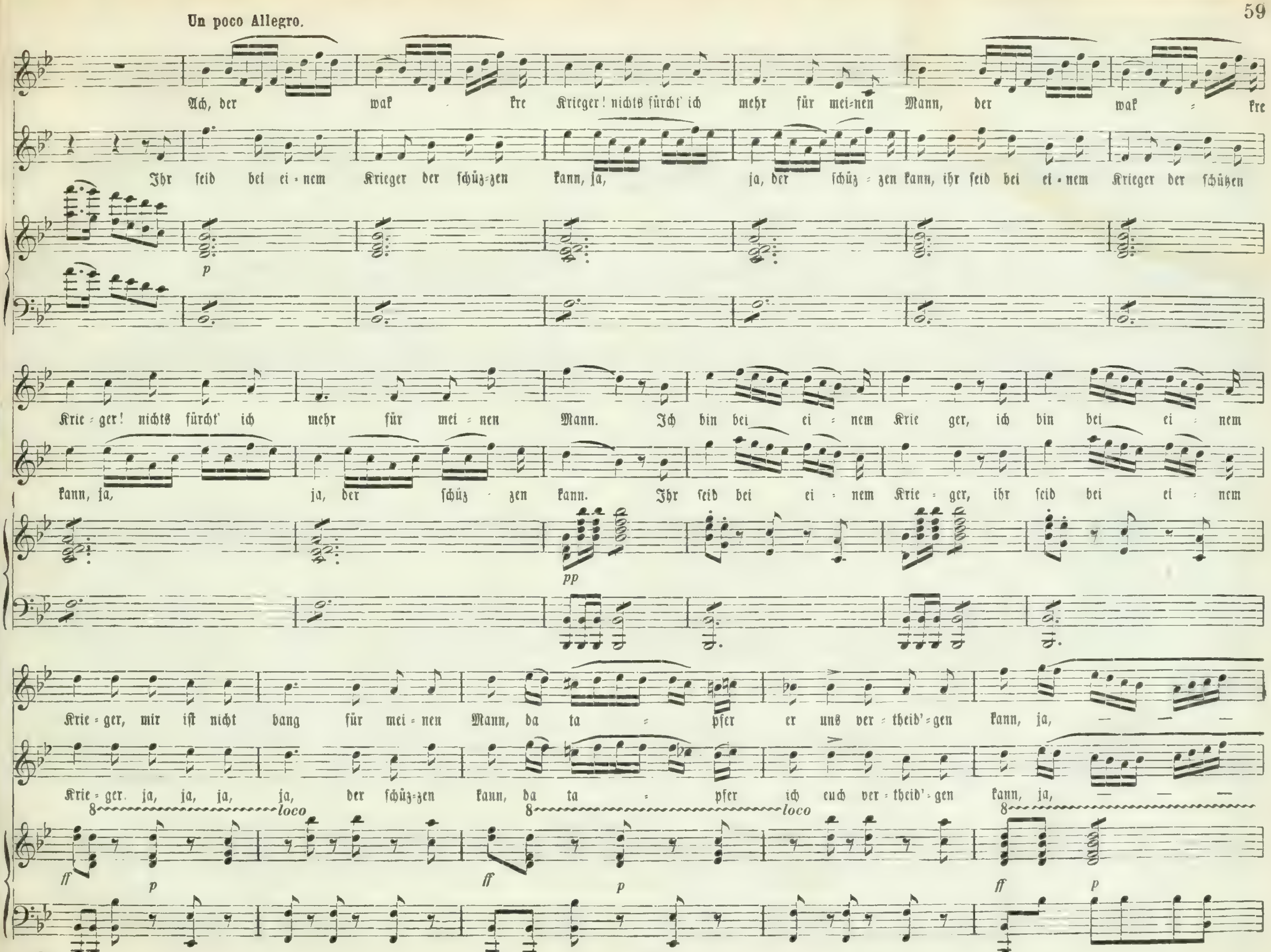

Räuber, hört sie auf dem Gang, ihm wird bang! kein freundlich Wort darf ich ver = lie = ren, und will ein An = de = rer zum Tanz mich füh = ren, wird ihm
bang! Ach wie so bang! Zum Ster = ben lang; Sa-get, habt ihr je, so was ge - se = hen?
Georg.
Ihm wird bang? Ei, ei? ihm wird bang? Ja, die
Angst zu er = höh'n, hat man ein Weib = chen schön wie ihr, vor je-dem Mann wird ei-nem bang; doch — Ihr
p

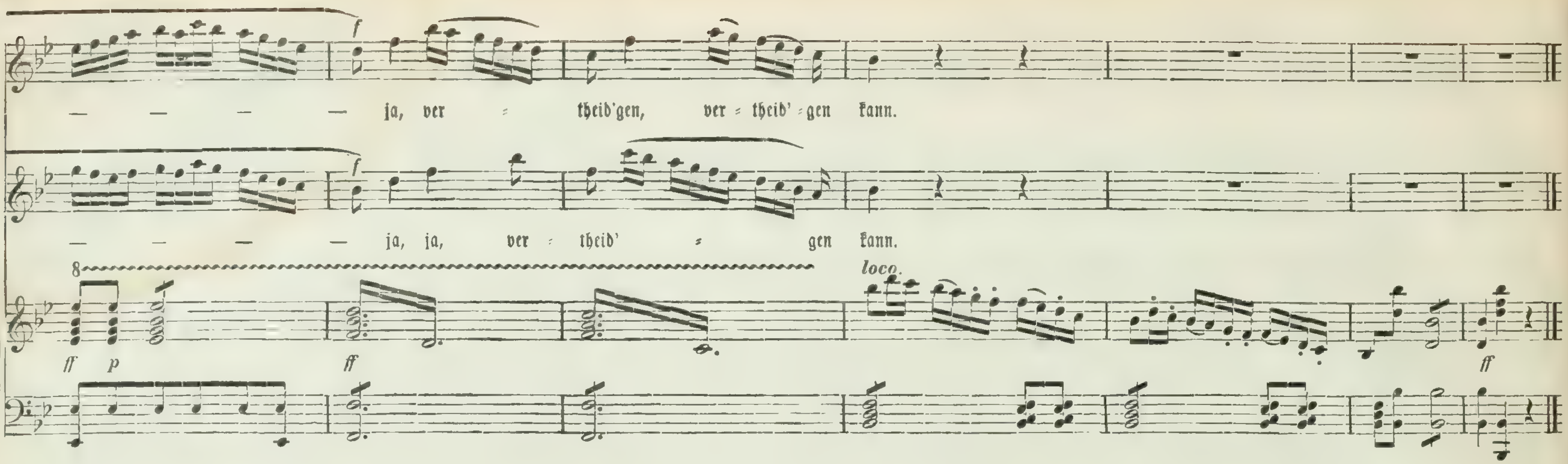

Un poco Allegro.
Jenny.
Ach, der wak = kre Krieger! nichts fürcht' ich mehr für mei = nen Mann, der wak = kre Krieger! nichts fürcht' ich
seid bei ei = nem Krieger der schützen kann, ja, ja, der schüz = zen kann, ihr seid bei ei = nem Krieger der schützen kann, ja,
pp
mehr für mei=nen Mann. Ich bin bei ei = nem Krie = ger, bei ei = = nem Krieger, nichts fürcht' ich mehr für mei = nen
ja, der schüz = zen kann. Ihr seid bei ei nem Krie = ger, bei ei = = nem Krieger, ja, ja, ja, ja, der schützen
8 loco.
pp ff p
col. 8
Mann, da ta = pfer er uns vertheid'gen kann, f ja, ver = theid'gen, ver = theid'=gen kann.
kann und ta = pfer ich euch vertheid'gen kann, f ja, ja, der euch ver = theid'=gen kann.
8 loco.
ff p ff p ff p ff

3

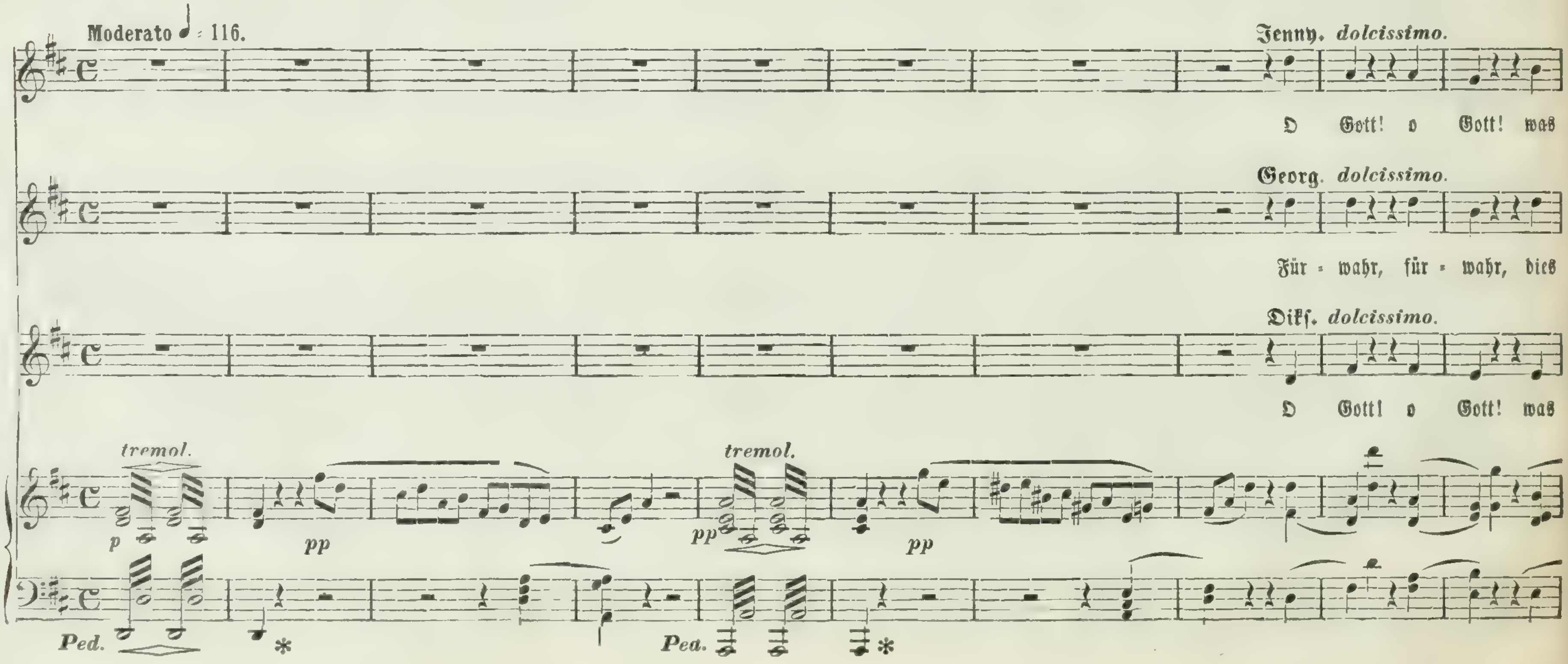

Jenny (faßt seine Hand).
Dank dem Ge-schik-ke das uns ver-ei-net. Doch was seh' ich? Eu-re Hand, ei, ei! sie
8 loco.
p
pp
Georg.
Jenny.
Georg.
zit-tert, wie es mir schei-net. Ja, manchmal, manchmal bin ich ü-bel dran. Ach e-ben so geht's meinem gu-ten Mann. Oft
8 loco.
Jenny. (Gesprochen.)
Georg.
in der Nä-he schö-ner Frau-en wird mir bang! Ihm wird bang! Ach wie so bang! Will ich in's Feu-er-aug' ihr
8 loco.
Jenny.
Georg.
Jenny.
Georg.
schau-en, wird mir bang! Ihm wird bang! Ach, wie so bang! Mir wird, be-wund'r ich ih-re Zü-ge schon bang! Ihm wird bang! Stets
8 loco.

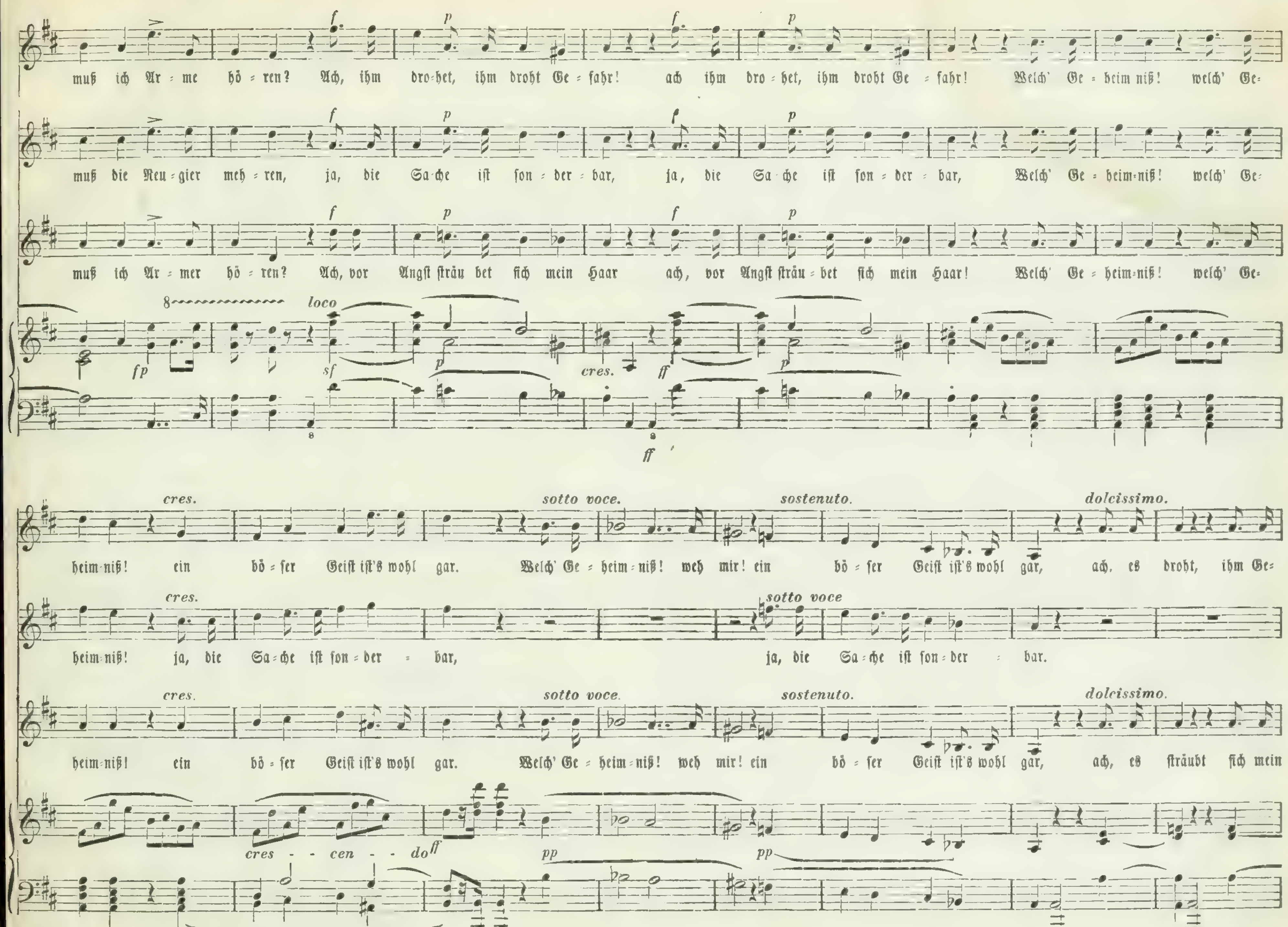

Jenny.
Stets fürch-tet er, daß er er-lie-ge.
Ihm wird bang!
fürch-te ich, daß ich er-lie-ge für mei-nen Kopf und für mein Herz wird mir bang, ja sehr bang? Wollt al-ler Angst ihr mich ent-
Nein mein Herr! für mich selbst wä-re mir bang, nein, nein, mir wä-re bang.
he-ben, dürft ihr ein Küß-chen nur mir ge-ben, ein Küß-chen nur, ach, schnell, ein Küß chen
8
Ei, ei! ist dem Herrn nicht mehr bang?
(Mit Heiterkeit.)
(Umarmt sie.)
nur, zö-gre nicht lang! Ja wohl! doch bin ich auf der Huth, die Angst ver-dop-pelt mei-nen Muth.

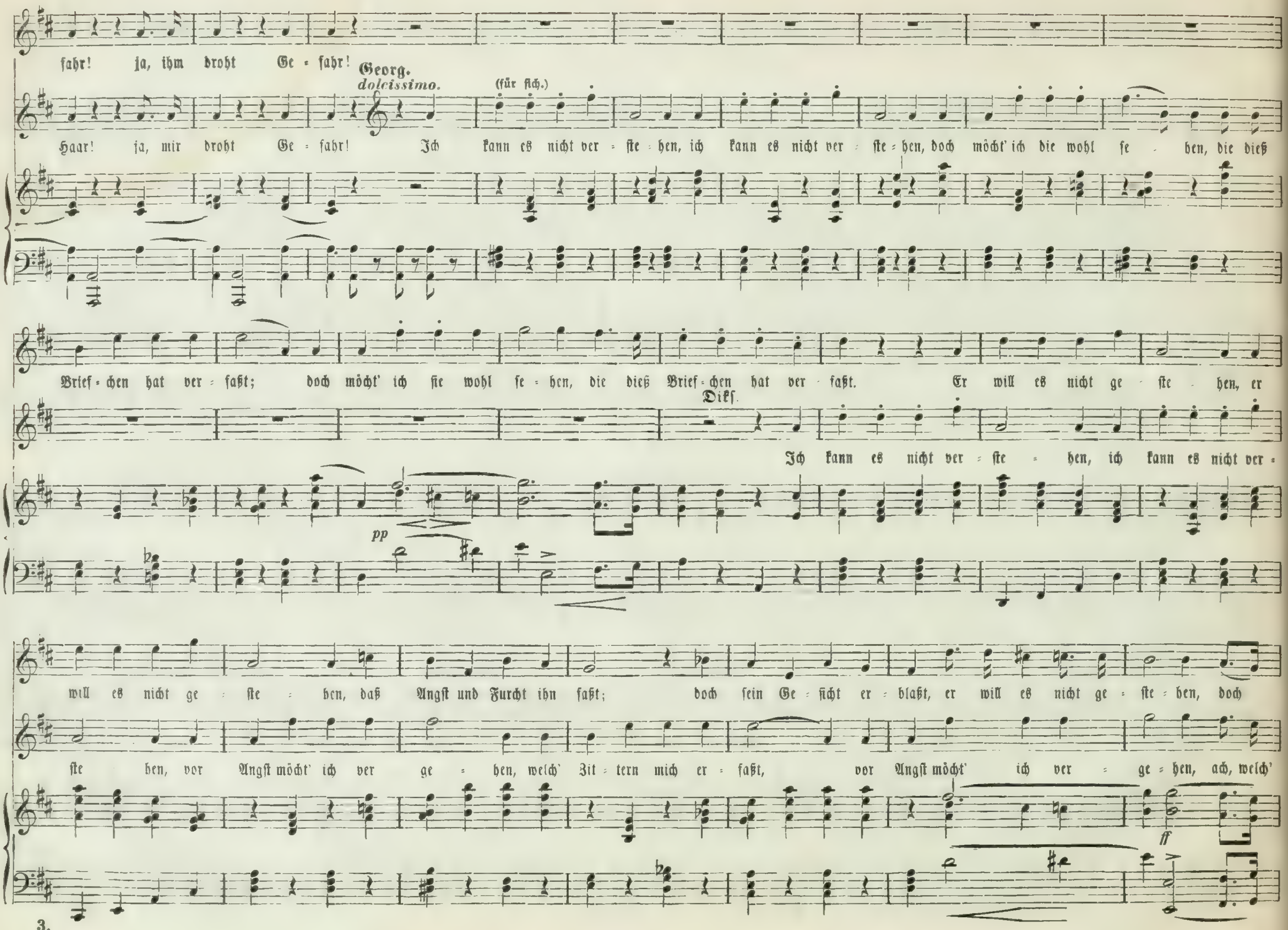

Un poco Allegro.
Ach, der wak - kre Krieger! nichts fürcht' ich mehr für mei=nen Mann, der wak = kre
Ihr seid bei ei = nem Krieger der schüz=zen kann, ja, ja, der schüz = zen kann, ihr seid bei ei = nem Krieger der schützen
p
Krie = ger! nichts fürcht' ich mehr für mei = nen Mann. Ich bin bei ei = nem Krie ger, ich bin bei ei = nem
kann, ja, ja, der schüz - zen kann. Ihr seid bei ei = nem Krie = ger, ihr seid bei ei = nem
pp
Krie = ger, mir ist nicht bang für mei = nen Mann, da ta = pfer er uns ver = theid'=gen kann, ja,
Krie = ger. ja, ja, ja, ja, der schüz=zen kann, da ta = pfer ich euch ver = theid'=gen kann, ja,
8 loco 8 loco 8
ff p ff p ff p

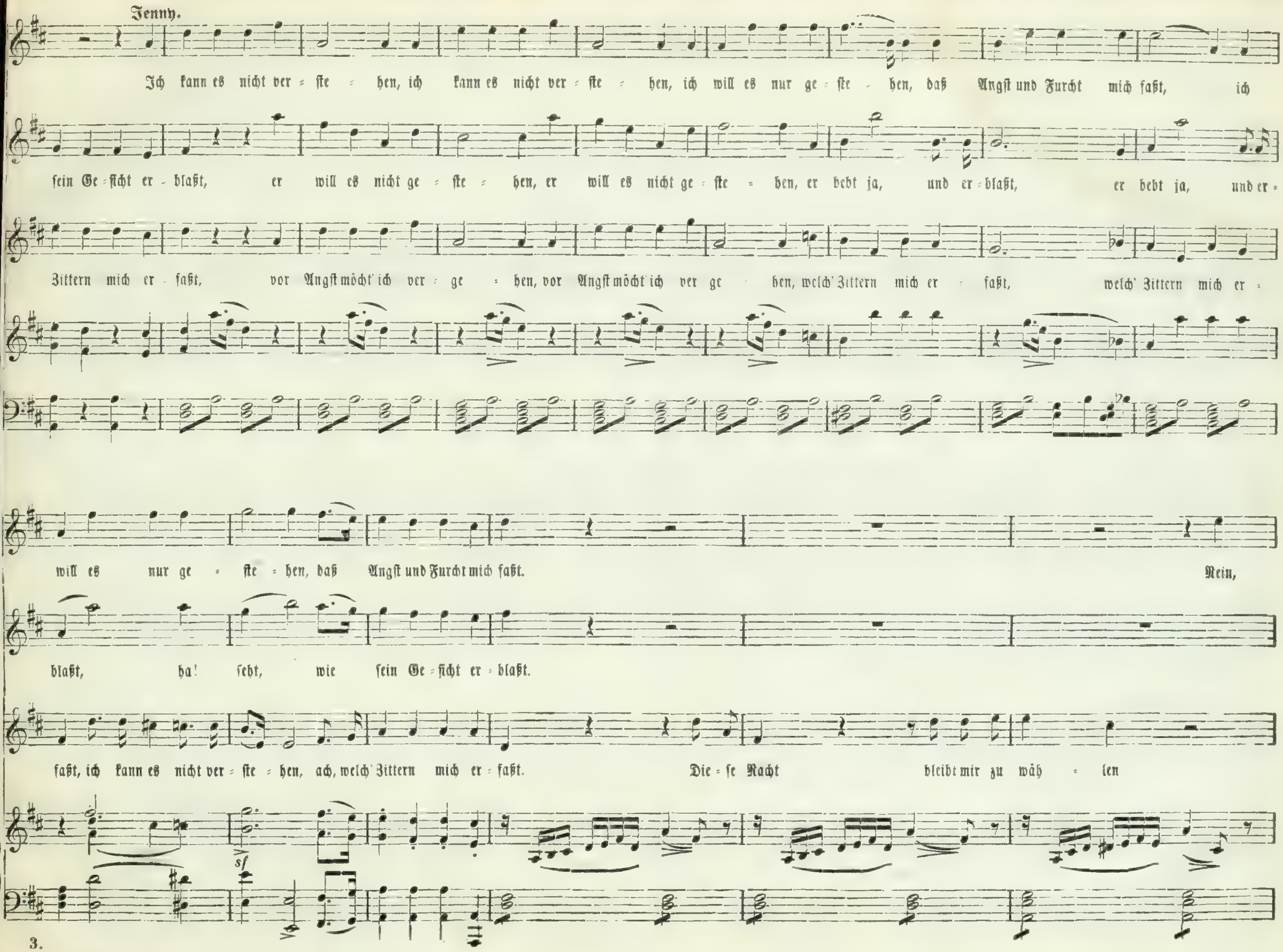


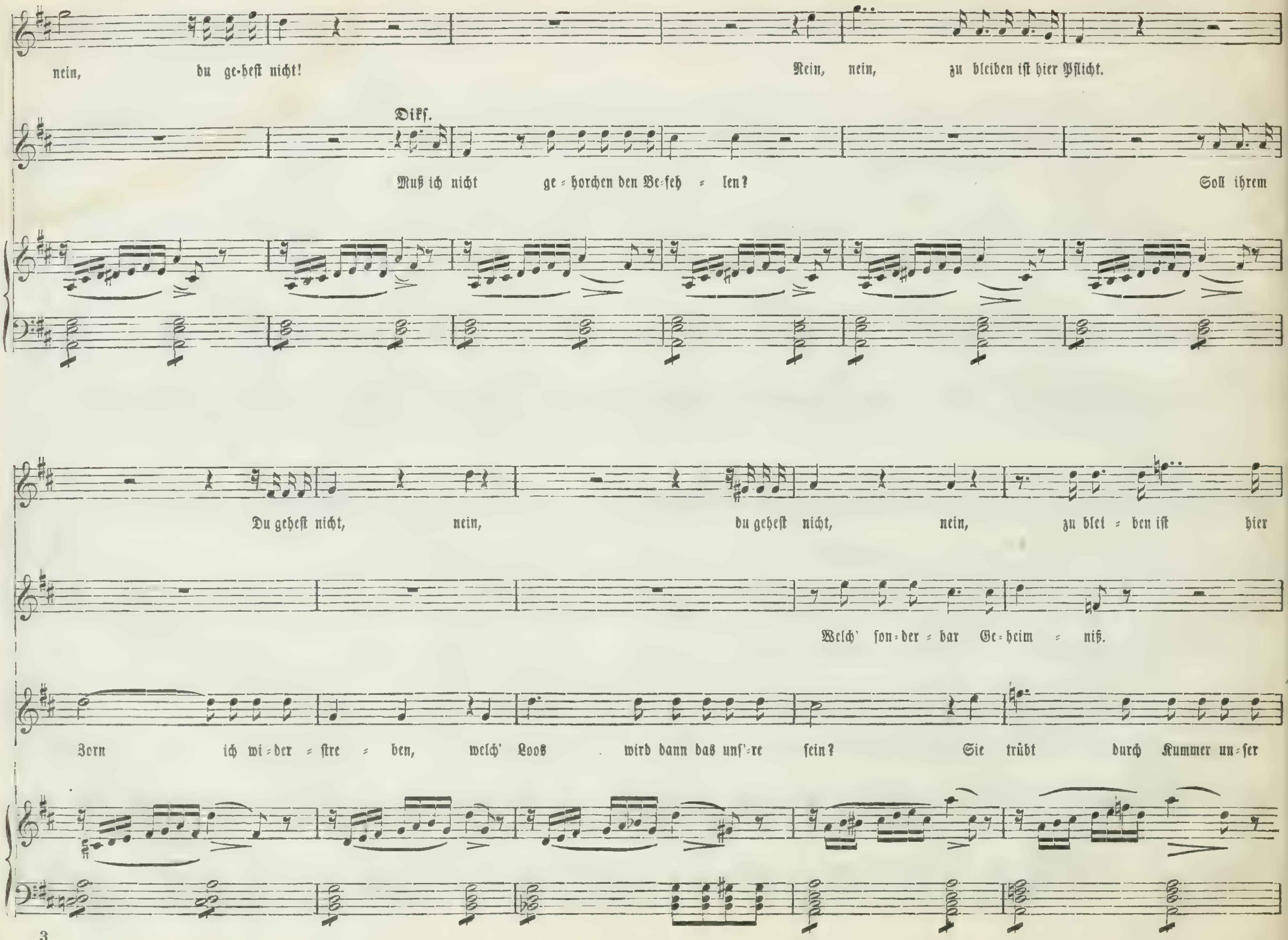
No. 7. Finale. (Trio.)

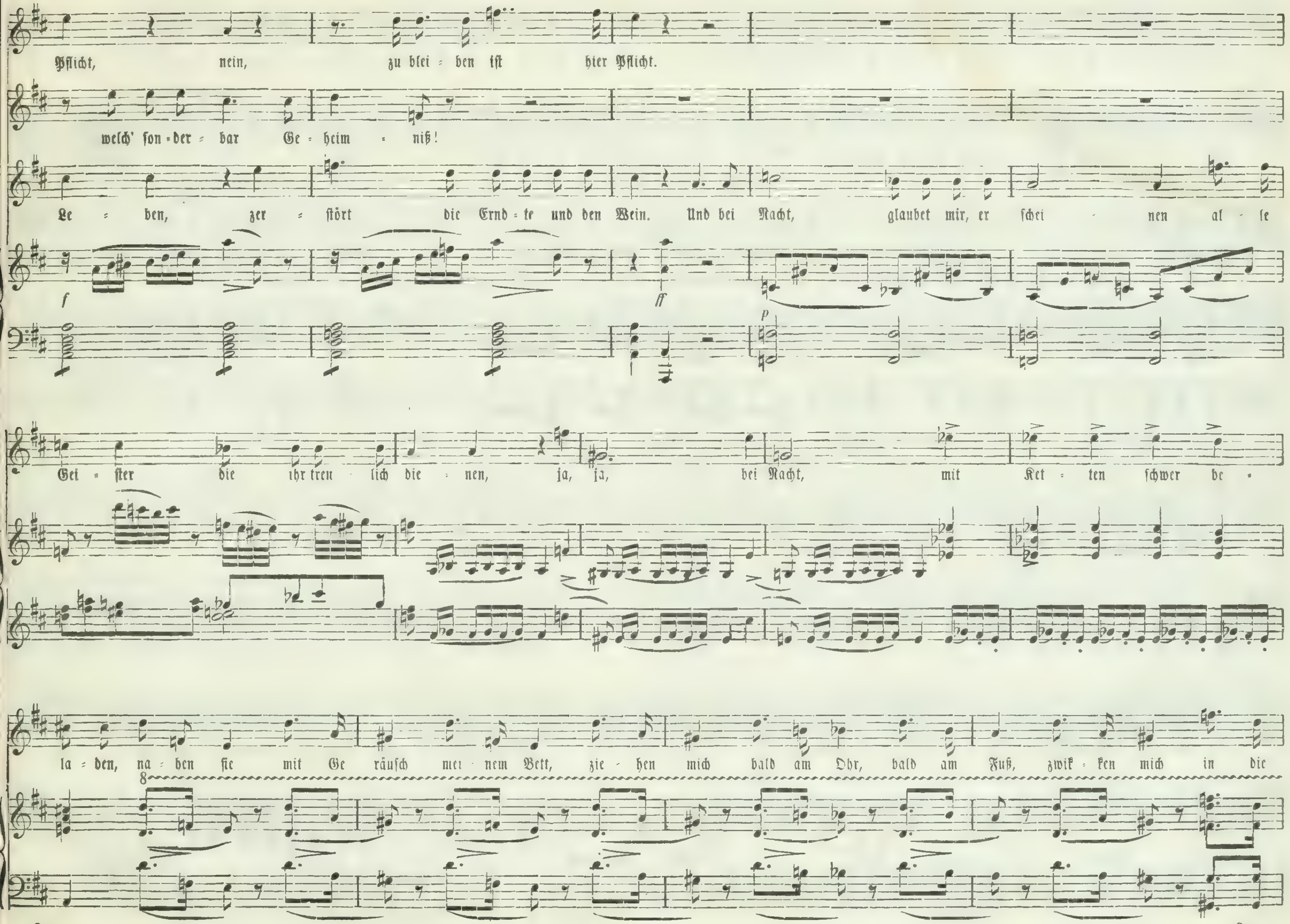


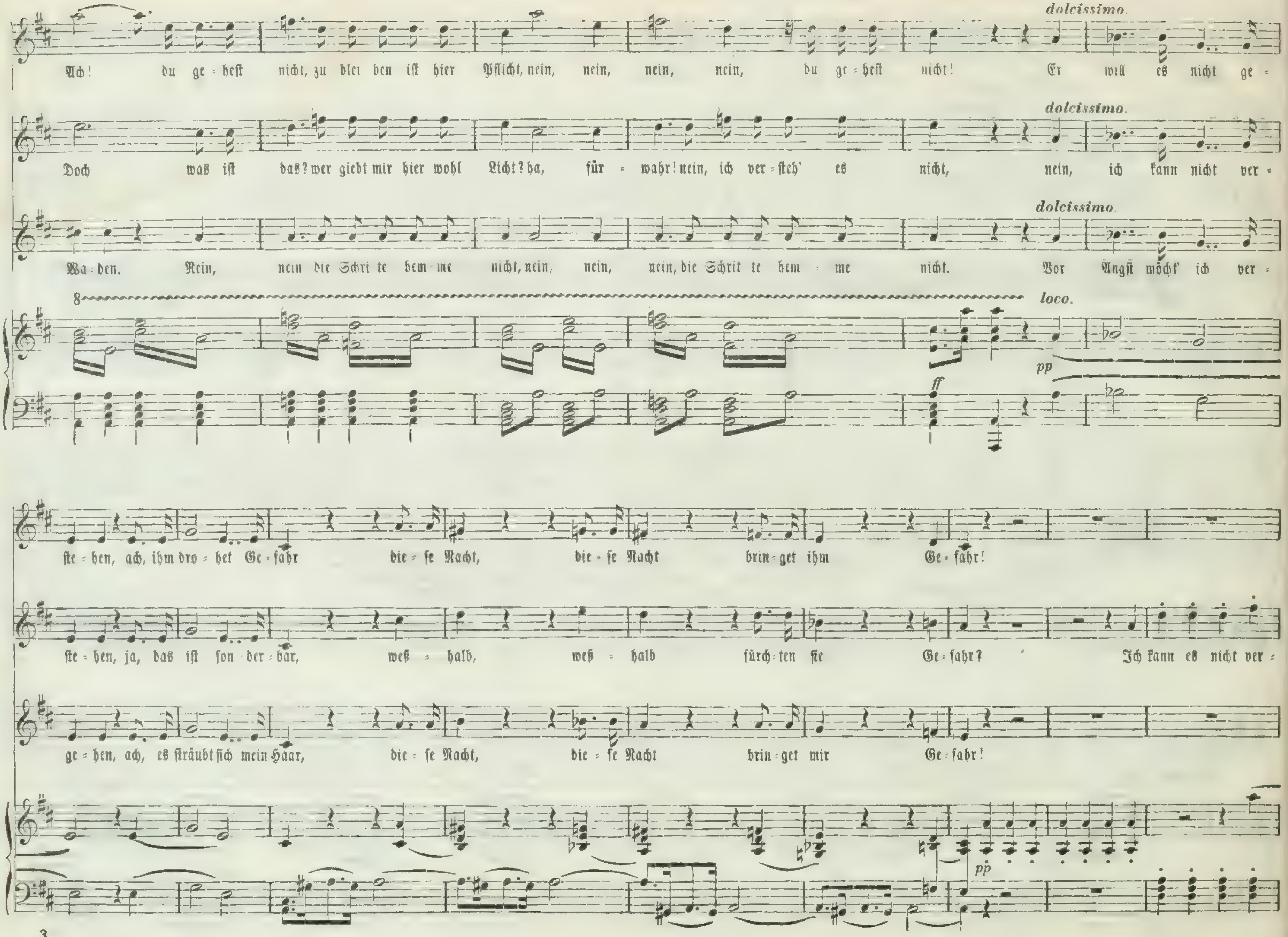

muß ich Ar = me hö = ren? Ach, ihm dro=het, ihm droht Ge = fahr! ach ihm dro = het, ihm droht Ge = fahr! Welch' Ge = heim niß! welch' Ge=
muß die Neu = gier meh = ren, ja, die Sa=che ist son = der = bar, ja, die Sa = che ist son = der = bar, Welch' Ge = heim=niß! welch' Ge=
muß ich Ar = mer hö = ren? Ach, vor Angst sträu bet sich mein Haar ach, vor Angst sträu = bet sich mein Haar! Welch' Ge = heim=niß! welch' Ge=
loco
fp
sf
cres.
ff
heim=niß! ein bö = ser Geist ist's wohl gar. Welch' Ge = heim = niß! weh mir! ein bö = ser Geist ist's wohl gar, ach, es droht, ihm Ge=
heim=niß! ja, die Sa=che ist son = der = bar, ja, die Sa=che ist son=der = bar.
heim=niß! ein bö = ser Geist ist's wohl gar. Welch' Ge = heim = niß! weh mir! ein bö = ser Geist ist's wohl gar, ach, es sträubt sich mein
cres.
sotto voce.
sostenuto.
dolcissimo.
cres - - cen - - do
pp

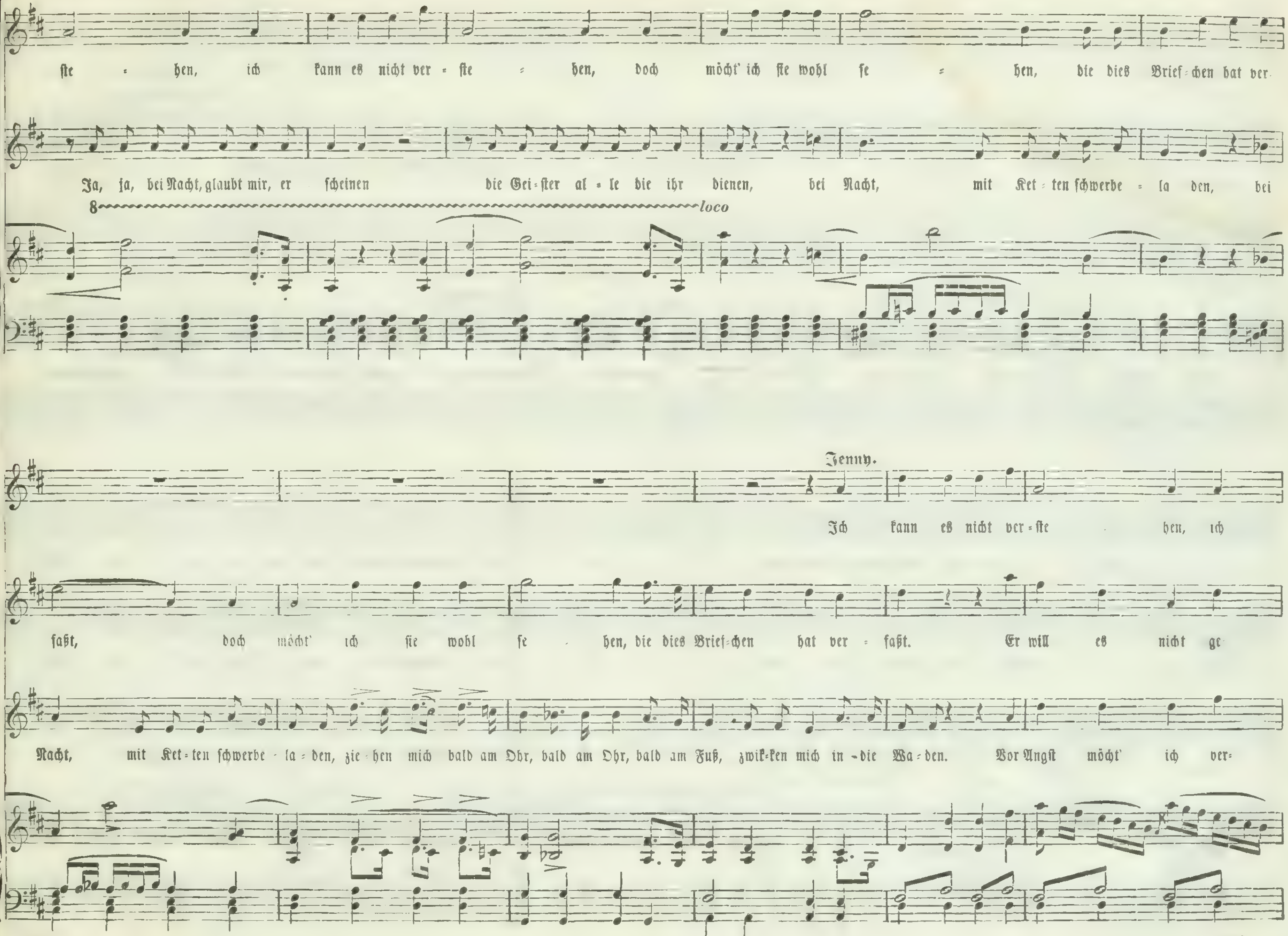

fahr! ja, ihm droht Ge - fahr!
Georg.
dolcissimo.
(für sich.)
Haar! ja, mir droht Ge - fahr! Ich kann es nicht ver - ste - hen, ich kann es nicht ver - ste - hen, doch möcht' ich die wohl se - hen, die dieß
Brief - chen hat ver - faßt; doch möcht' ich sie wohl se - hen, die dieß Brief - chen hat ver - faßt. Er will es nicht ge - ste - hen, er
Dick.
Ich kann es nicht ver - ste - hen, ich kann es nicht ver -
pp
will es nicht ge - ste - hen, daß Angst und Furcht ihn faßt; doch sein Ge - sicht er - blaßt, er will es nicht ge - ste - hen, doch
ste hen, vor Angst möcht' ich ver ge - hen, welch' Zit - tern mich er - faßt, vor Angst möcht' ich ver - ge - hen, ach, welch'
ff

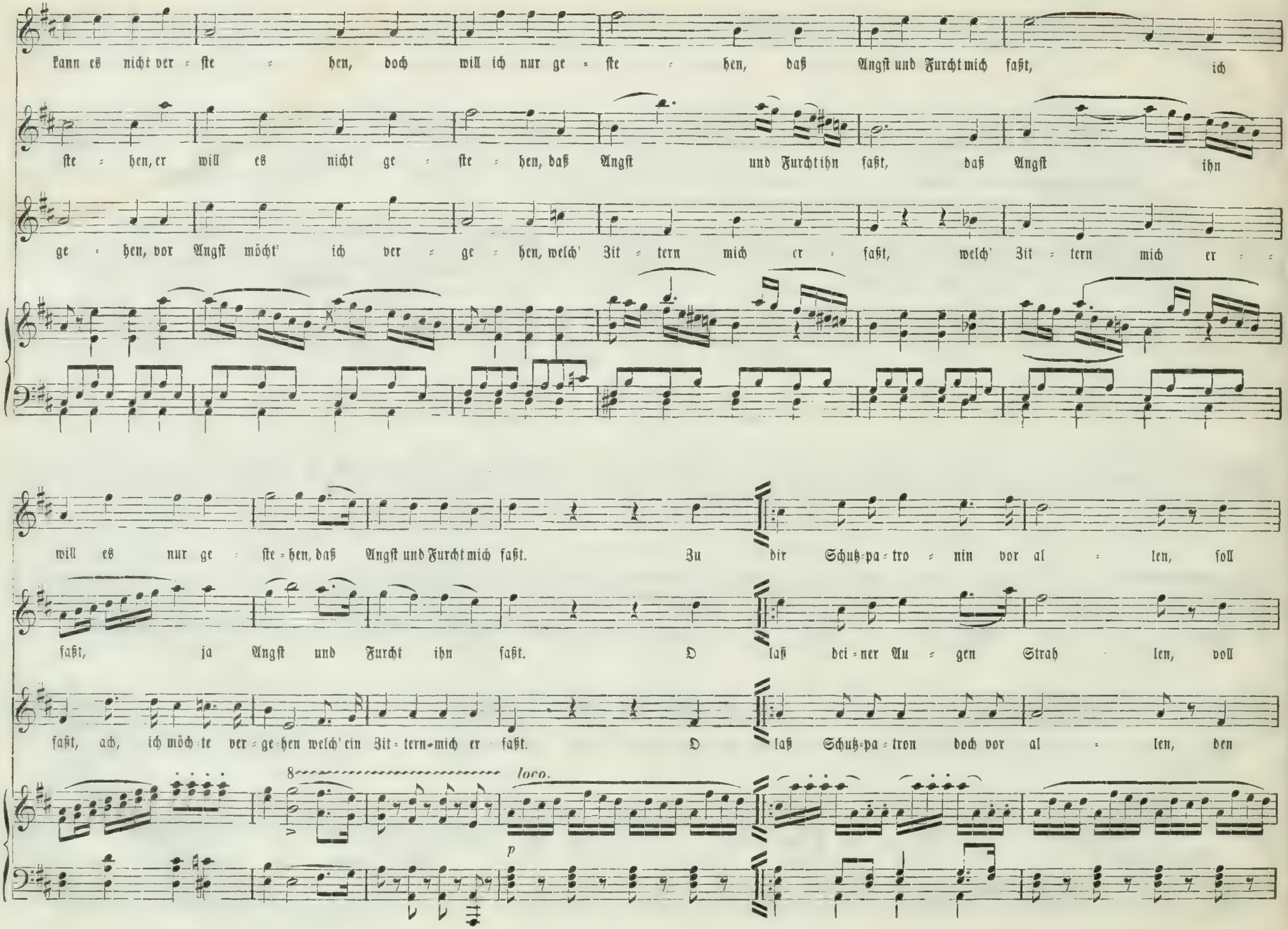

Jenny.
Ich kann es nicht ver = ste = hen, ich kann es nicht ver = ste = hen, ich will es nur ge = ste - hen, daß Angst und Furcht mich faßt, ich
sein Ge = sicht er - blaßt, er will es nicht ge = ste = hen, er will es nicht ge = ste = hen, er bebt ja, und er = blaßt, er bebt ja, und er =
Zittern mich er - faßt, vor Angst möcht' ich ver = ge = hen, vor Angst möcht' ich ver ge hen, welch' Zittern mich er = faßt, welch' Zittern mich er =
will es nur ge = ste = hen, daß Angst und Furcht mich faßt. Nein,
blaßt, ha! seht, wie sein Ge = sicht er = blaßt.
faßt, ich kann es nicht ver = ste = hen, ach, welch' Zittern mich er = faßt. Die = se Nacht bleibt mir zu wäh = len
sf

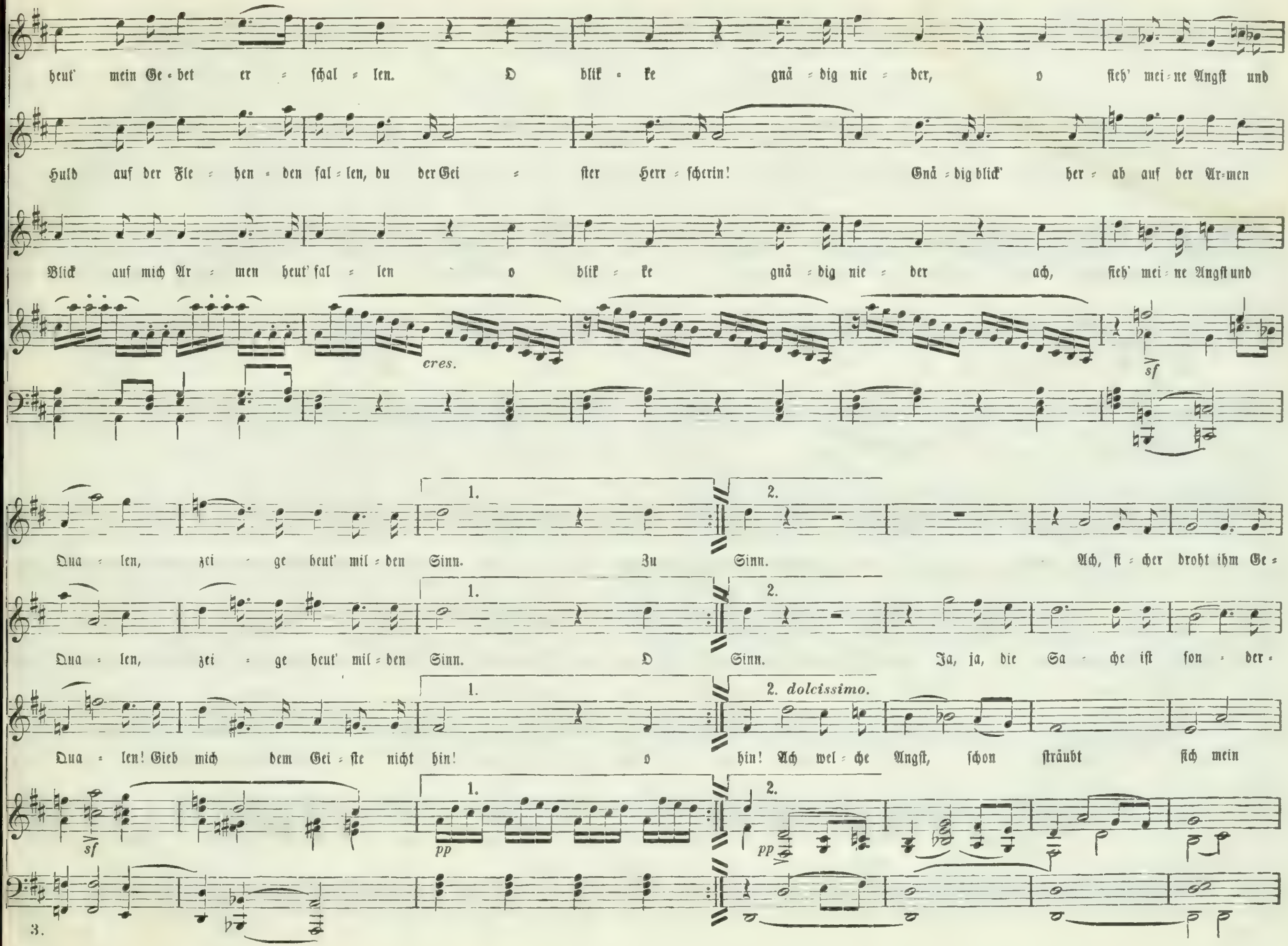

nein, du ge-heſt nicht! Nein, nein, zu bleiben iſt hier Pflicht.
Dikſ.
Muß ich nicht ge-horchen den Be-feh-len? Soll ihrem
Du geheſt nicht, nein, du geheſt nicht, nein, zu blei-ben iſt hier
Welch' ſon-der-bar Ge-heim-niß.
Zorn ich wi-der-ſtre-ben, welch' Loos wird dann das unſ're ſein? Sie trübt durch Kummer un-ſer

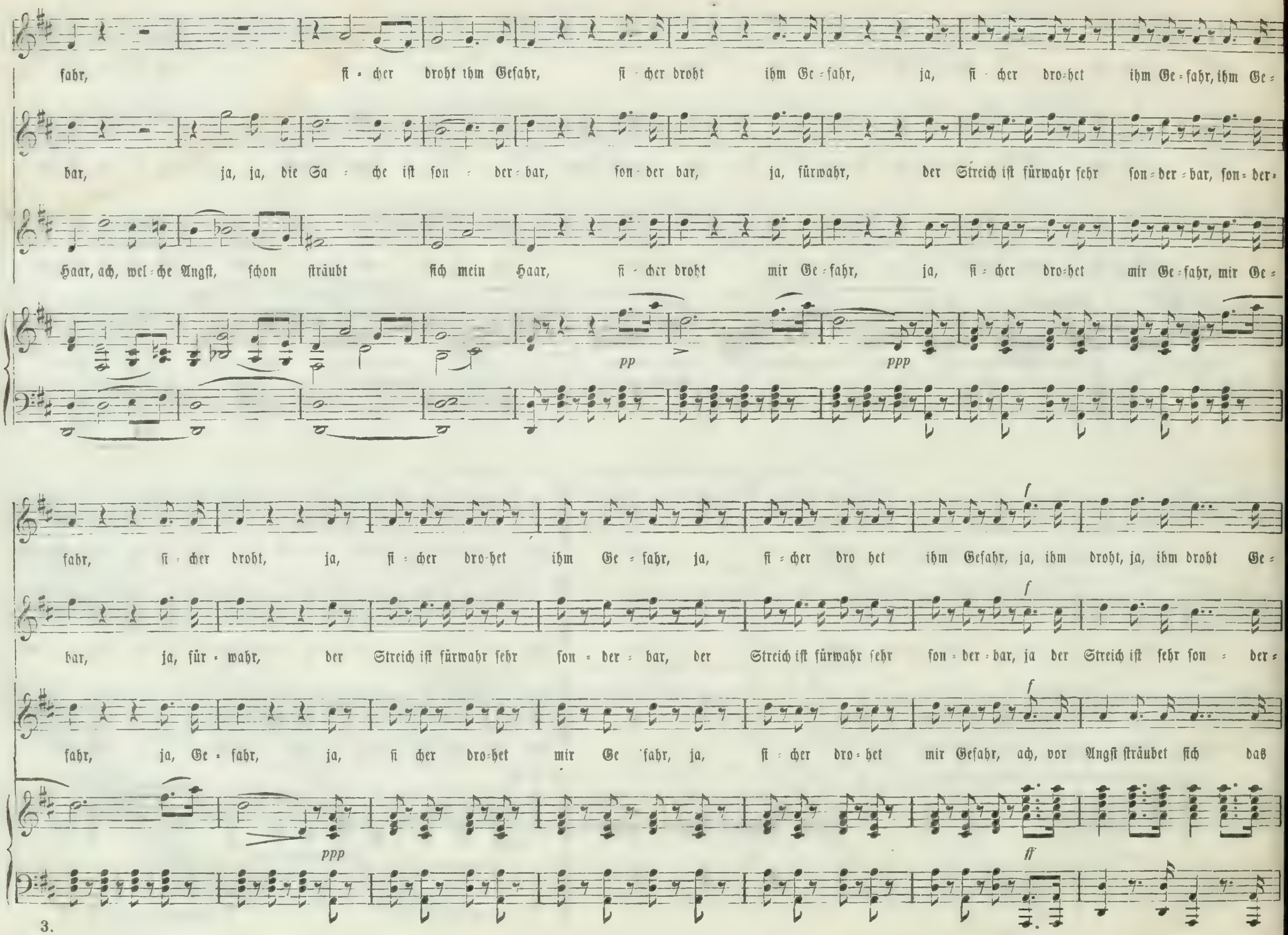

Pflicht, nein, zu blei - ben ist hier Pflicht.
welch' son - der - bar Ge - heim - niß!
Le - ben, zer - stört die Ernd - te und den Wein. Und bei Nacht, glaubet mir, er schei - nen al - le
f
ff
p
Gei - ster die ihr treu - lich die - nen, ja, ja, bei Nacht, mit Ket - ten schwer be -
la - den, na - hen sie mit Ge räusch mei - nem Bett, zie - hen mich bald am Ohr, bald am Fuß, zwik - ken mich in die

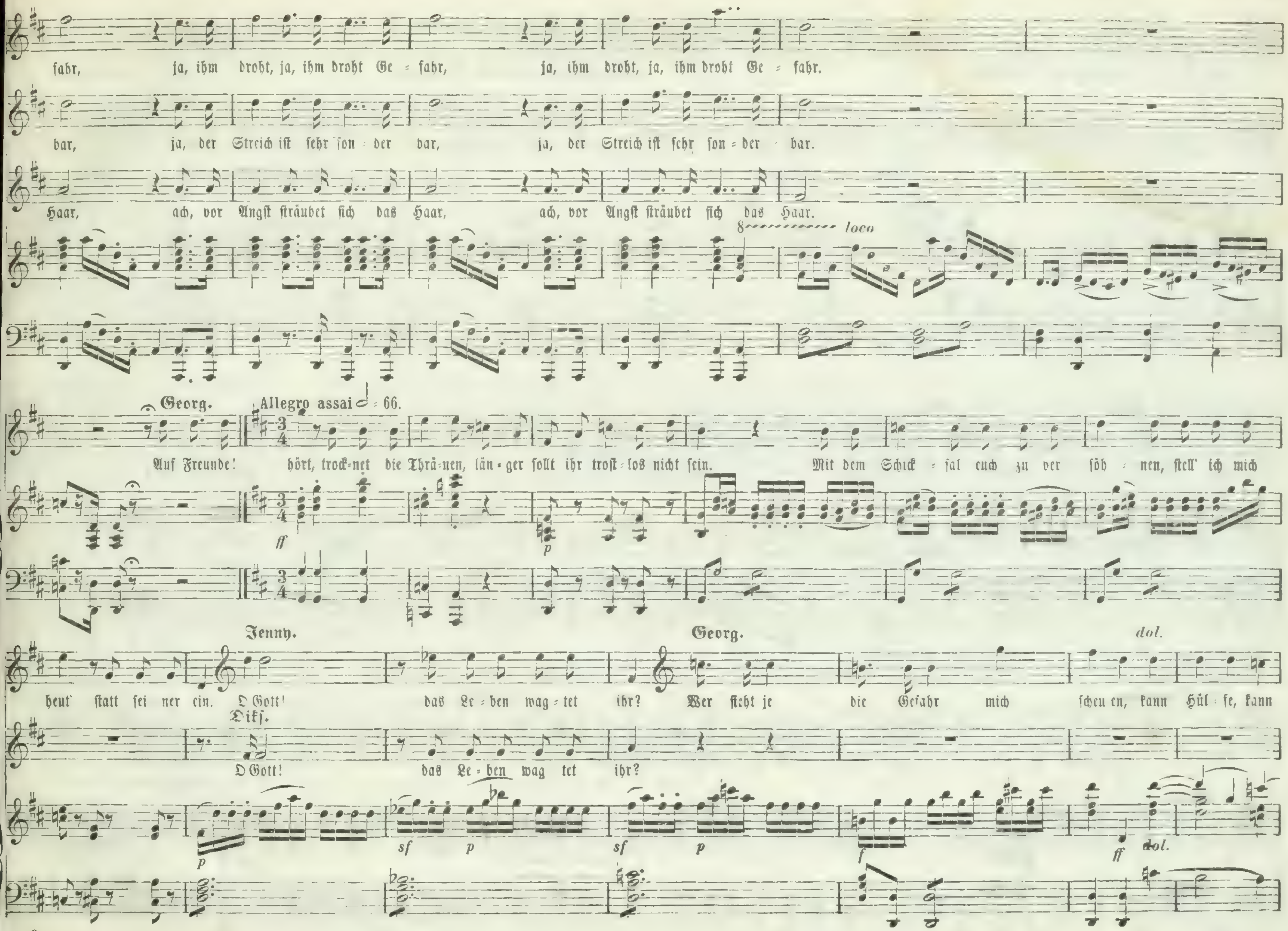

dolcissimo.
Ach! du ge = hest nicht, zu blei ben ist hier Pflicht, nein, nein, nein, nein, du ge = hest nicht! Er will es nicht ge =
dolcissimo.
Doch was ist das? wer giebt mir hier wohl Licht? ha, für = wahr! nein, ich ver = steh' es nicht, nein, ich kann nicht ver =
dolcissimo.
Wa = den. Nein, nein die Schri te hem = me nicht, nein, nein, nein, die Schrit te hem = me nicht. Vor Angst möcht' ich ver =
8
loco.
ff
pp
ste = hen, ach, ihm dro = het Ge = fahr die = se Nacht, die = se Nacht brin = get ihm Ge = fahr!
ste = hen, ja, das ist son = der = bar, weß = halb, weß = halb fürch = ten sie Ge = fahr? Ich kann es nicht ver =
ge = hen, ach, es sträubt sich mein Haar, die = se Nacht, die = se Nacht brin = get mir Ge = fahr!
pp

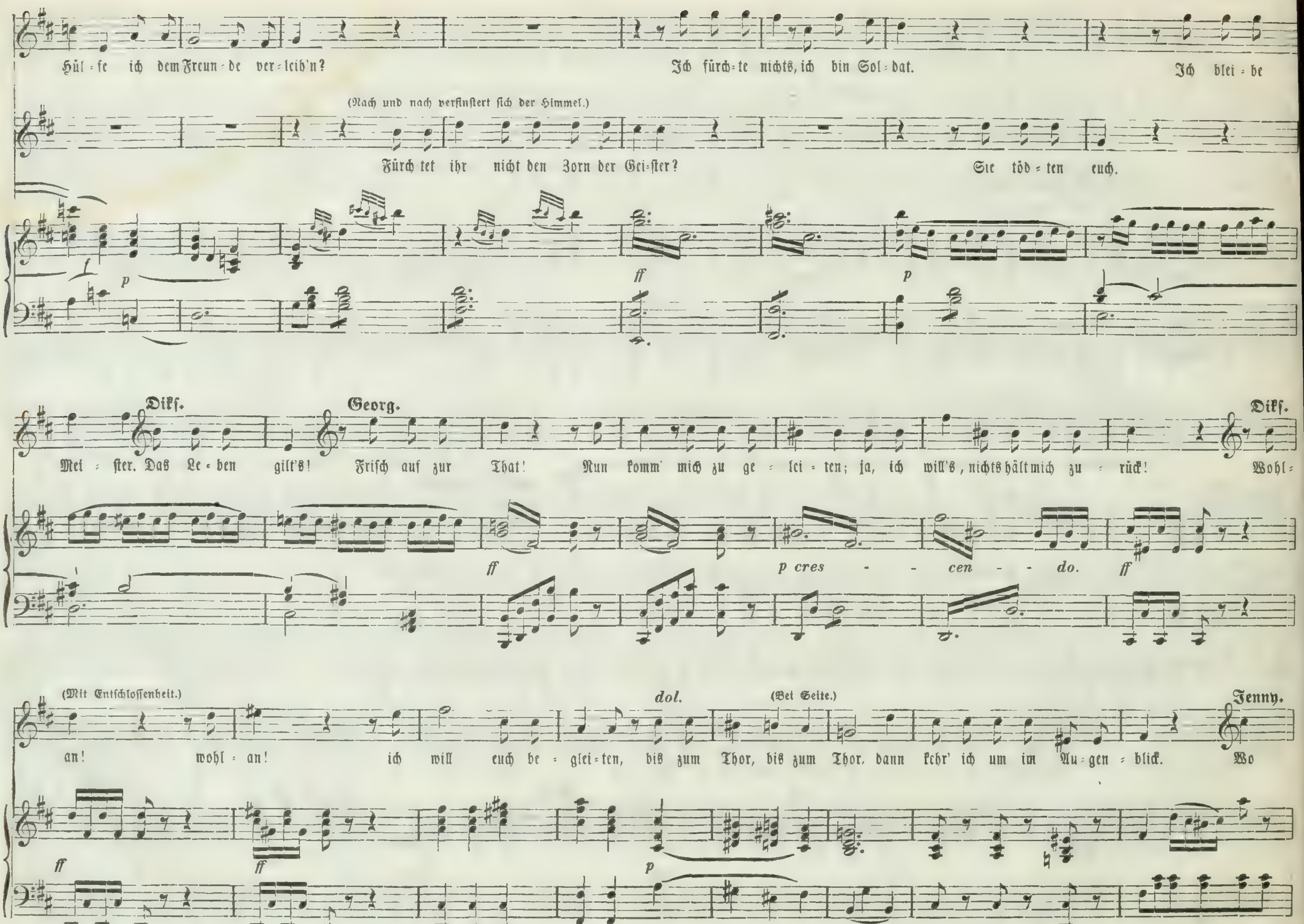

ste - hen, ich kann es nicht ver - ste - hen, doch möcht' ich sie wohl se - hen, die dies Brief-chen hat ver-
Ja, ja, bei Nacht, glaubt mir, er scheinen die Gei-ster al - le die ihr dienen, bei Nacht, mit Ket-ten schwerbe - la den, bei
8
loco
Jenny.
Ich kann es nicht ver-ste - hen, ich
faßt, doch möcht' ich sie wohl se - hen, die dies Brief-chen hat ver - faßt. Er will es nicht ge
Nacht, mit Ket-ten schwerbe - la - den, zie-hen mich bald am Ohr, bald am Ohr, bald am Fuß, zwik-ken mich in - die Wa-den. Vor Angst möcht' ich ver-

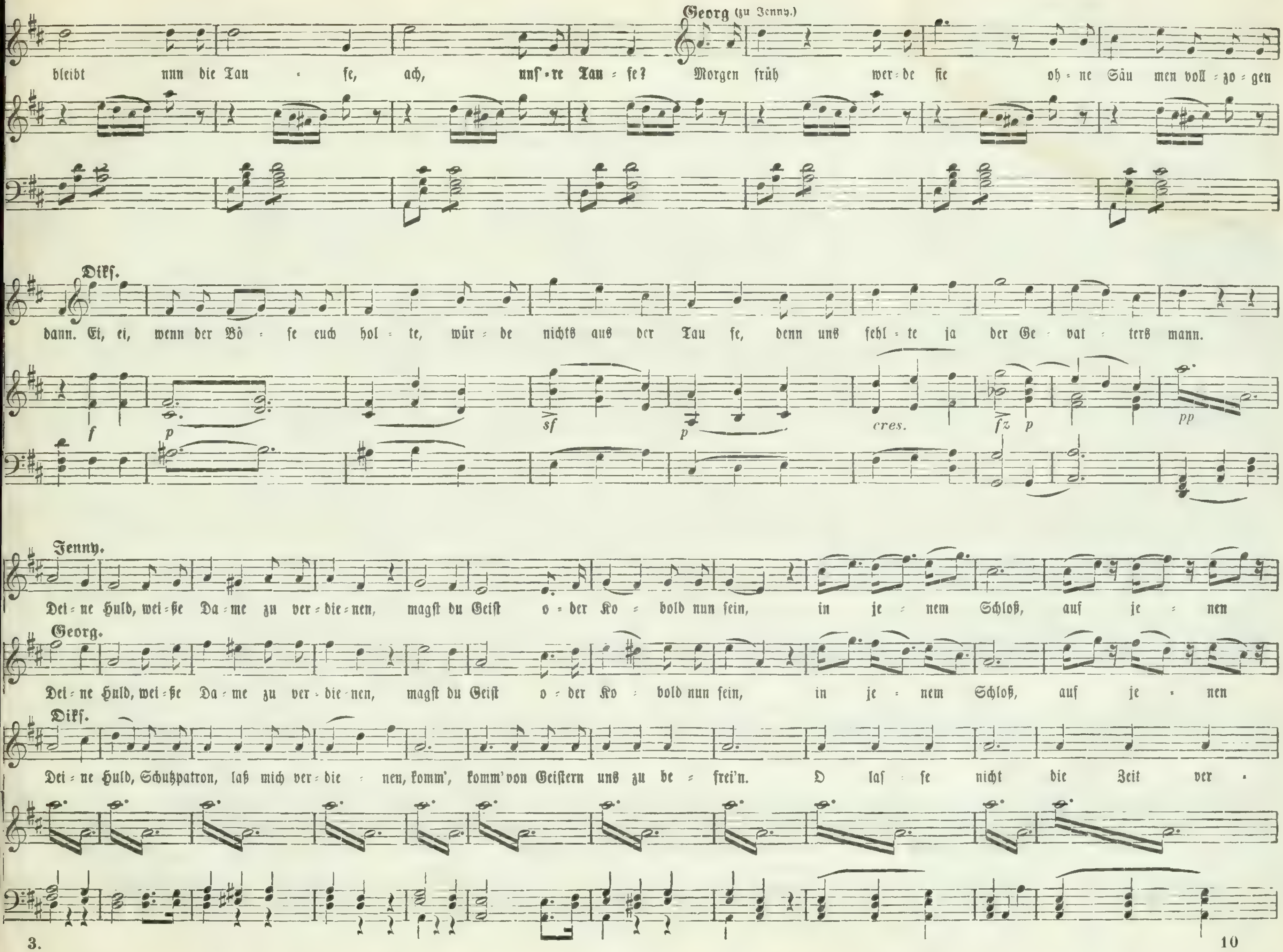

kann es nicht ver = ste = hen, doch will ich nur ge = ste = hen, daß Angst und Furcht mich faßt, ich
ste = hen, er will es nicht ge = ste = hen, daß Angst und Furcht ihn faßt, daß Angst ihn
ge = hen, vor Angst möcht' ich ver = ge = hen, welch' Zit = tern mich er = faßt, welch' Zit = tern mich er =
will es nur ge = ste = hen, daß Angst und Furcht mich faßt. Zu dir Schutz=pa=tro = nin vor al = len, soll
faßt, ja Angst und Furcht ihn faßt. O laß dei=ner Au = gen Strah = len, voll
faßt, ach, ich möch=te ver=ge=hen welch' ein Zit=tern=mich er faßt. O laß Schutz=pa=tron doch vor al = len, den
8
loco.
p

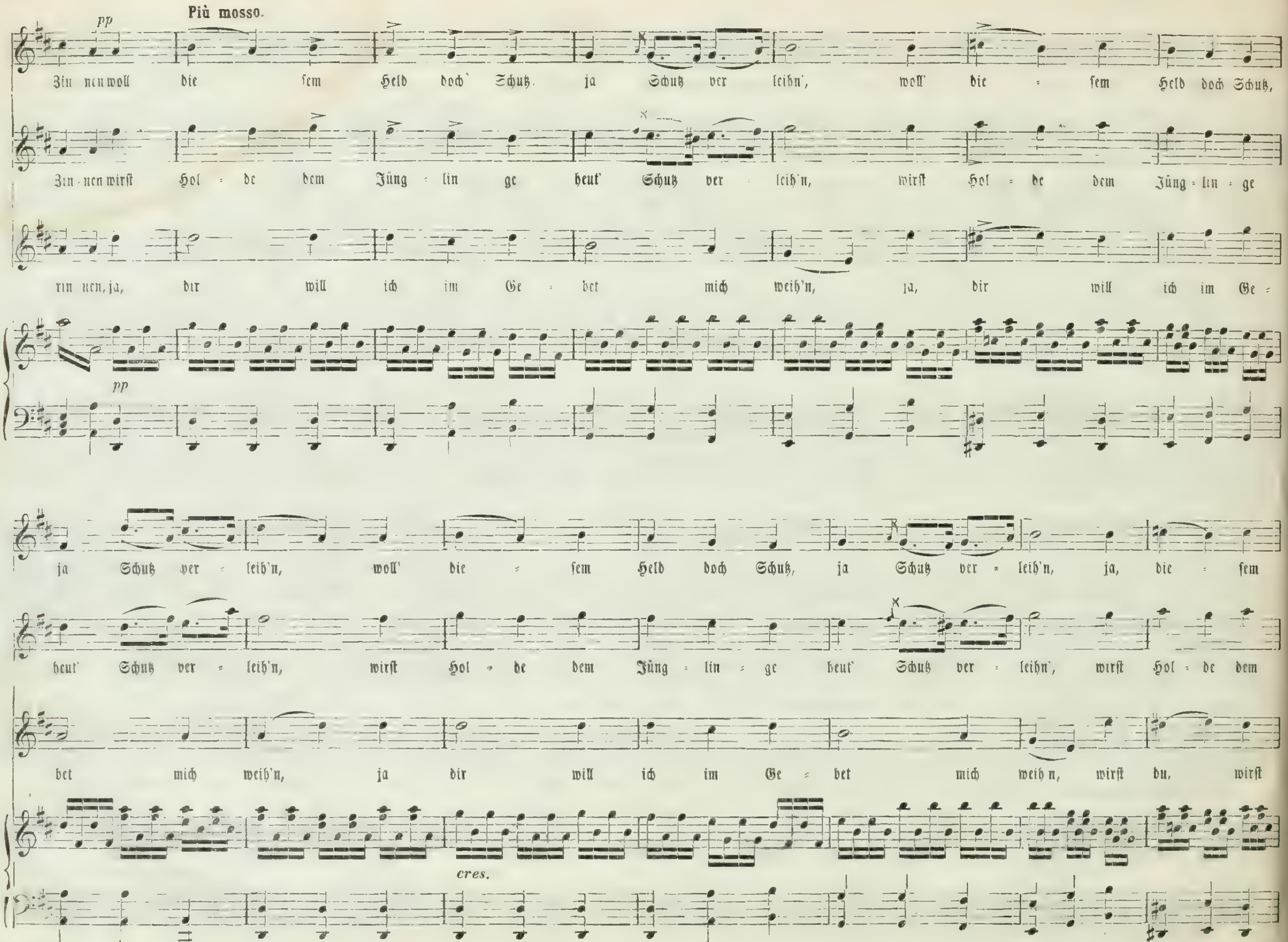

heut' mein Ge = bet er = schal = len. O blik = ke gnä = dig nie = der, o sieh' mei = ne Angst und
Huld auf der Fle = hen = den fal = len, du der Gei = ster Herr = scherin! Gnä = dig blick' her = ab auf der Ar = men
Blick auf mich Ar = men heut' fal = len o blik = ke gnä = dig nie = der ach, sieh' mei = ne Angst und
cres.
sf
1.
2.
Qua = len, zei = ge heut' mil = den Sinn. Zu Sinn. Ach, si = cher droht ihm Ge =
Qua = len, zei = ge heut' mil = den Sinn. O Sinn. Ja, ja, die Sa = che ist son = der =
2. dolcissimo.
Qua = len! Gieb mich dem Gei = ste nicht hin! o hin! Ach wel = che Angst, schon sträubt sich mein
sf
pp
pp
3.

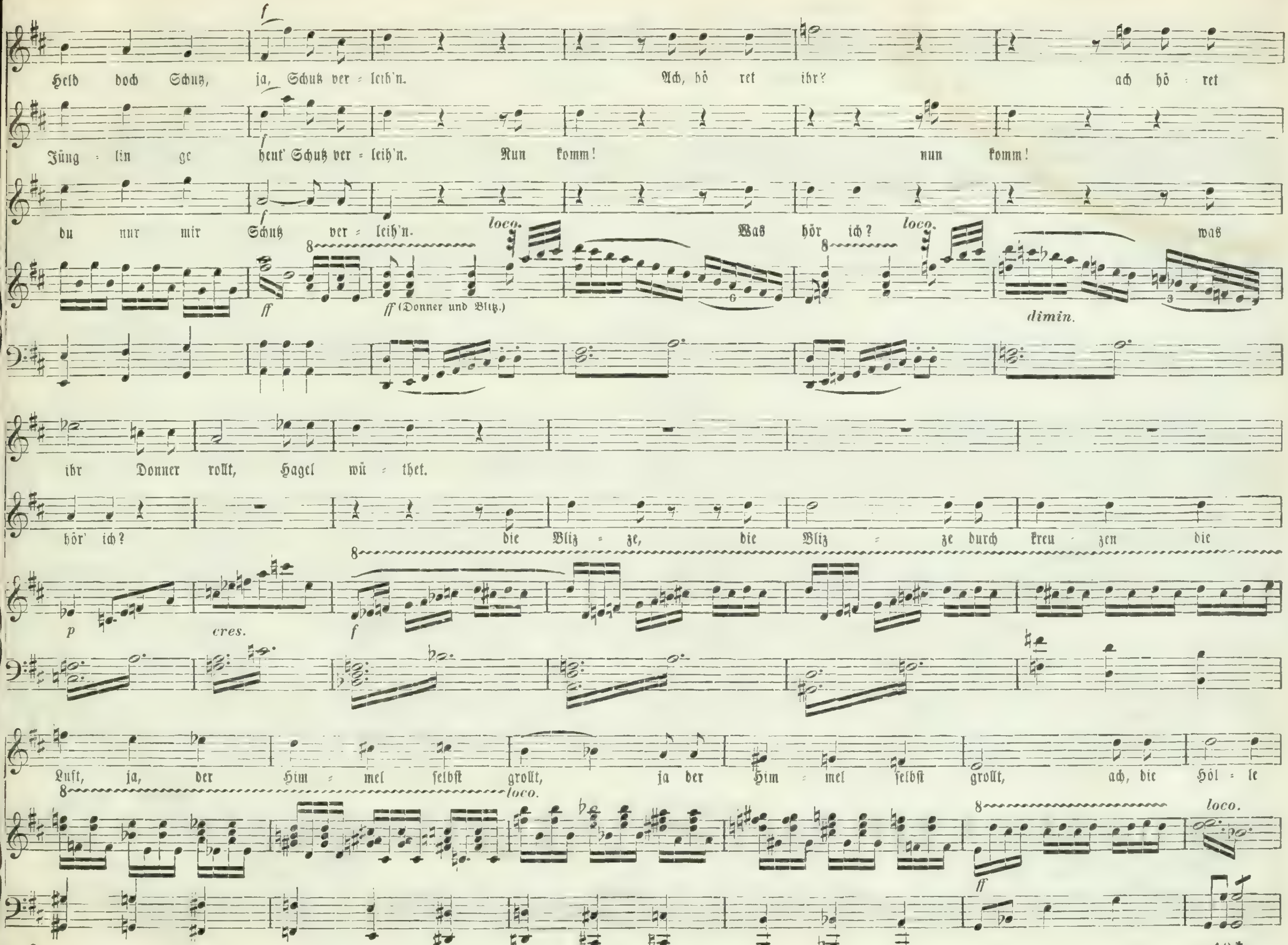

fahr, ſi - cher droht ihm Gefahr, ſi - cher droht ihm Ge - fahr, ja, ſi - cher dro-het ihm Ge - fahr, ihm Ge -
bar, ja, ja, die Sa - che iſt ſon - der - bar, ſon - der bar, ja, fürwahr, der Streich iſt fürwahr ſehr ſon - der - bar, ſon - der -
Haar, ach, wel - che Angſt, ſchon ſträubt ſich mein Haar, ſi - cher droht mir Ge - fahr, ja, ſi - cher dro-het mir Ge - fahr, mir Ge -
pp
ppp
fahr, ſi - cher droht, ja, ſi - cher dro-het ihm Ge - fahr, ja, ſi - cher dro het ihm Gefahr, ja, ihm droht, ja, ihm droht Ge -
bar, ja, für - wahr, der Streich iſt fürwahr ſehr ſon - der - bar, der Streich iſt fürwahr ſehr ſon - der - bar, ja der Streich iſt ſehr ſon - der -
fahr, ja, Ge - fahr, ja, ſi cher dro-het mir Ge - fahr, ja, ſi - cher dro - het mir Gefahr, ach, vor Angſt ſträubet ſich das
f
ppp
ff

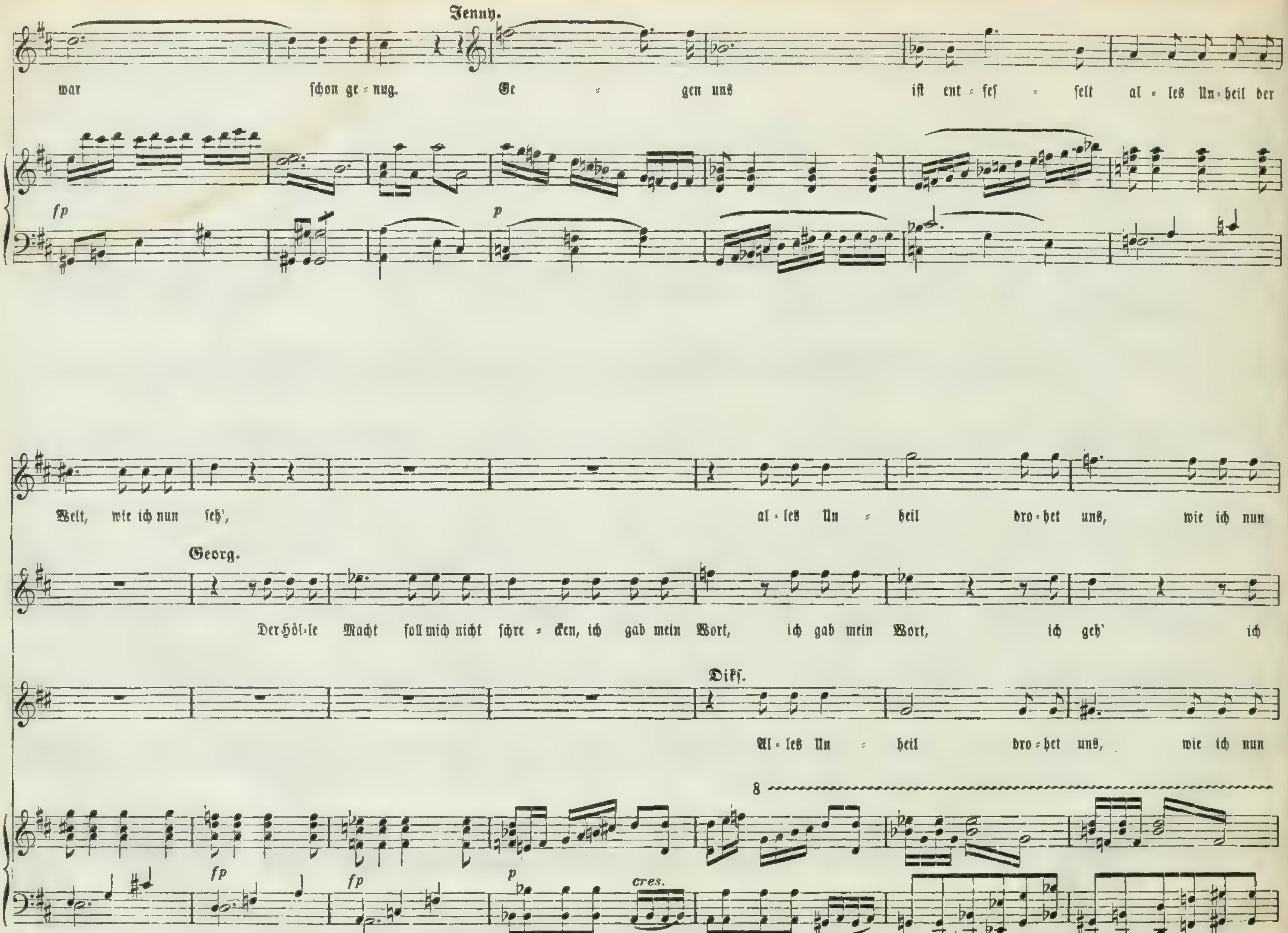

fahr, ja, ihm droht, ja, ihm droht Ge = fahr, ja, ihm droht, ja, ihm droht Ge = fahr.
bar, ja, der Streich ist sehr son = der bar, ja, der Streich ist sehr son = der = bar.
Haar, ach, vor Angst sträubet sich das Haar, ach, vor Angst sträubet sich das Haar.
8 loco
Georg.
Allegro assai 𝅗𝅥 = 66.
Auf Freunde! hört, trock=net die Thrä=nen, län = ger sollt ihr trost = los nicht sein. Mit dem Schick = sal euch zu ver söh = nen, stell' ich mich
ff
p
Jenny.
Georg.
dol.
heut' statt sei ner ein. O Gott! das Le = ben wag = tet ihr? Wer steht je die Gefahr mich scheu en, kann Hül = fe, kann
Dikſ.
O Gott! das Le = ben wag tet ihr?
p
sf
p
sf
p
f
ff
dol.

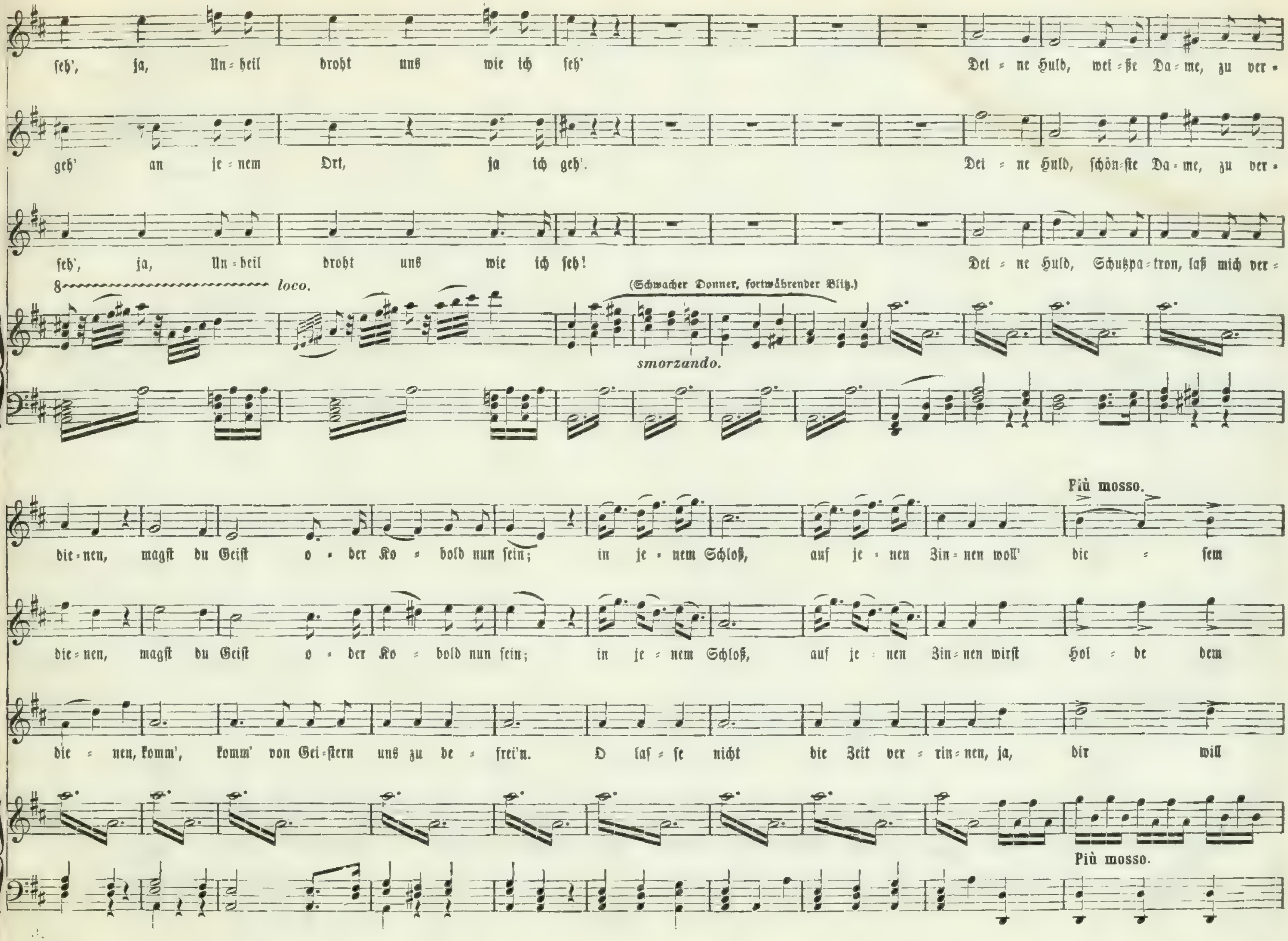

Hül - fe ich dem Freun - de ver - leih'n? Ich fürch - te nichts, ich bin Sol - dat. Ich blei - be
(Nach und nach verfinstert sich der Himmel.)
Fürch tet ihr nicht den Zorn der Gei - ster? Sie töd - ten euch.
p
ff
p
Dikſ.
Georg.
Dikſ.
Mei - ster. Das Le - ben gilt's! Frisch auf zur That! Nun komm' mich zu ge - lei - ten; ja, ich will's, nichts hält mich zu - rück! Wohl -
ff
p cres - - cen - - do.
ff
(Mit Entschlossenheit.)
dol.
(Bei Seite.)
Jenny.
an! wohl - an! ich will euch be - glei - ten, bis zum Thor, bis zum Thor, dann kehr' ich um im Au - gen - blick. Wo
ff
ff
p

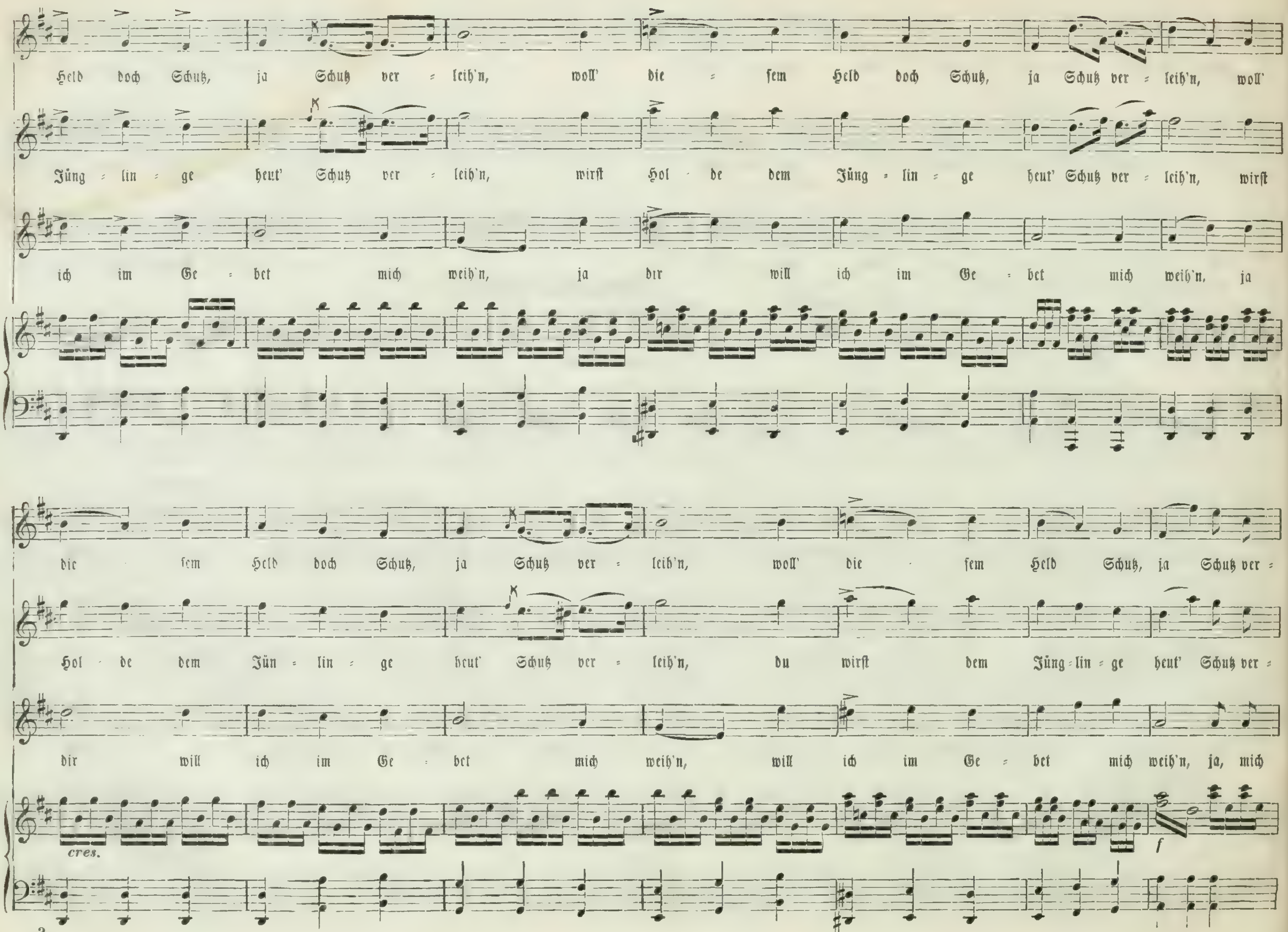

Georg (zu Jenny.)
bleibt nun die Tau - ſe, ach, unſ're Tau - ſe? Morgen früh wer - de ſie oh - ne Säu - men voll - zo - gen
Dikſ.
dann. Ei, ei, wenn der Bö - ſe euch hol - te, wür - de nichts aus der Tau - ſe, denn uns fehl - te ja der Ge - vat - ters - mann.
f p sf p cres. fz p pp
Jenny.
Dei - ne Huld, wei - ße Da - me zu ver - die - nen, magſt du Geiſt o - der Ko - bold nun ſein, in je - nem Schloß, auf je - nen
Georg.
Dei - ne Huld, wei - ße Da - me zu ver - die - nen, magſt du Geiſt o - der Ko - bold nun ſein, in je - nem Schloß, auf je - nen
Dikſ.
Dei - ne Huld, Schutzpatron, laß mich ver - die - nen, komm', komm' von Geiſtern uns zu be - frei'n. O laſ - ſe nicht die Zeit ver -

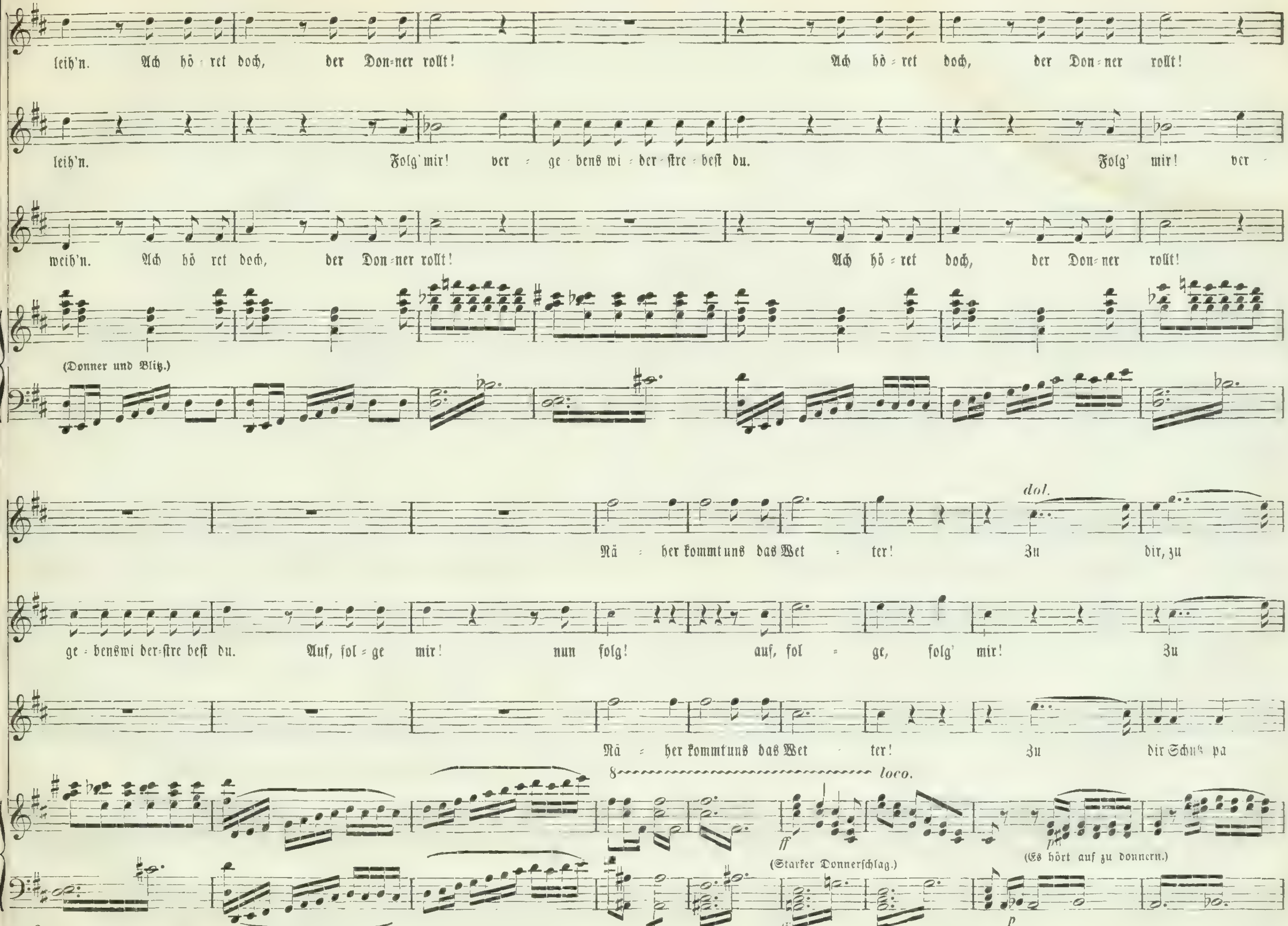

Più mosso.
pp
Zin nen woll die sem Held doch Schutz. ja Schutz ver leihn', woll' die = sem Held doch Schutz,
Zin-nen wirst Hol = de dem Jüng = lin ge heut' Schutz ver = leih'n, wirst Hol = de dem Jüng = lin = ge
rin nen, ja, dir will ich im Ge = bet mich weih'n, ja, dir will ich im Ge =
pp
ja Schutz ver = leih'n, woll' die = sem Held doch Schutz, ja Schutz ver = leih'n, ja, die = sem
heut' Schutz ver = leih'n, wirst Hol = de dem Jüng = lin = ge heut' Schutz ver = leihn', wirst Hol = de dem
bet mich weih'n, ja dir will ich im Ge = bet mich weih n, wirst du, wirst
cres.

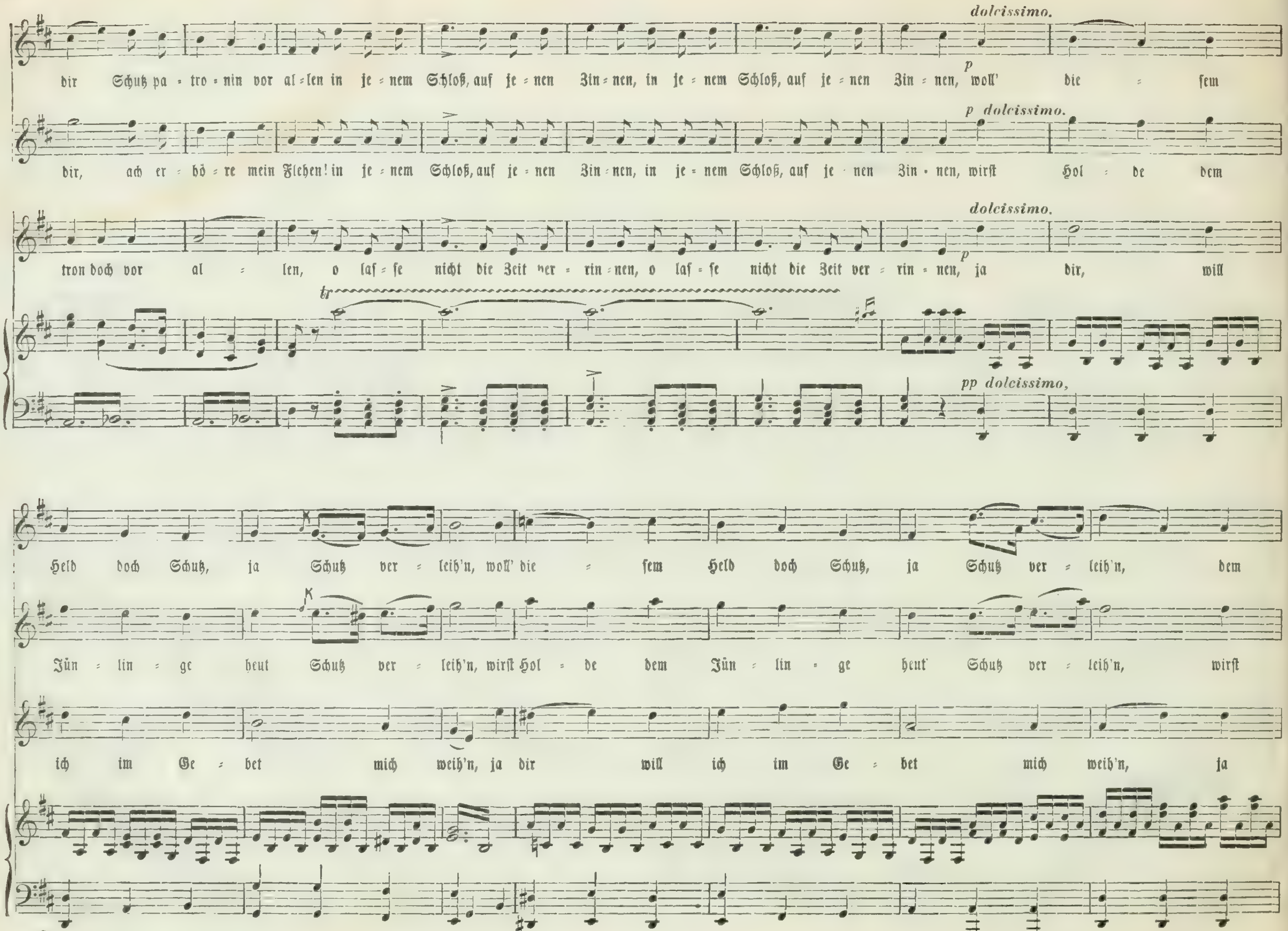

Held doch Schutz, ja, Schutz ver = leih'n. Ach, hö ret ihr? ach hö = ret
Jüng = lin ge heut' Schutz ver = leih'n. Nun komm! nun komm!
du nur mir Schutz ver = leih'n. Was hör ich? was
loco.
ff
ff (Donner und Blitz.)
dimin.
ihr Donner rollt, Hagel wü = thet.
hör' ich? die Bliz = ze, die Bliz = ze durch kreu = zen die
p
cres.
f
Luft, ja, der Him = mel selbst grollt, ja der Him = mel selbst grollt, ach, die Höl = le
loco.
ff

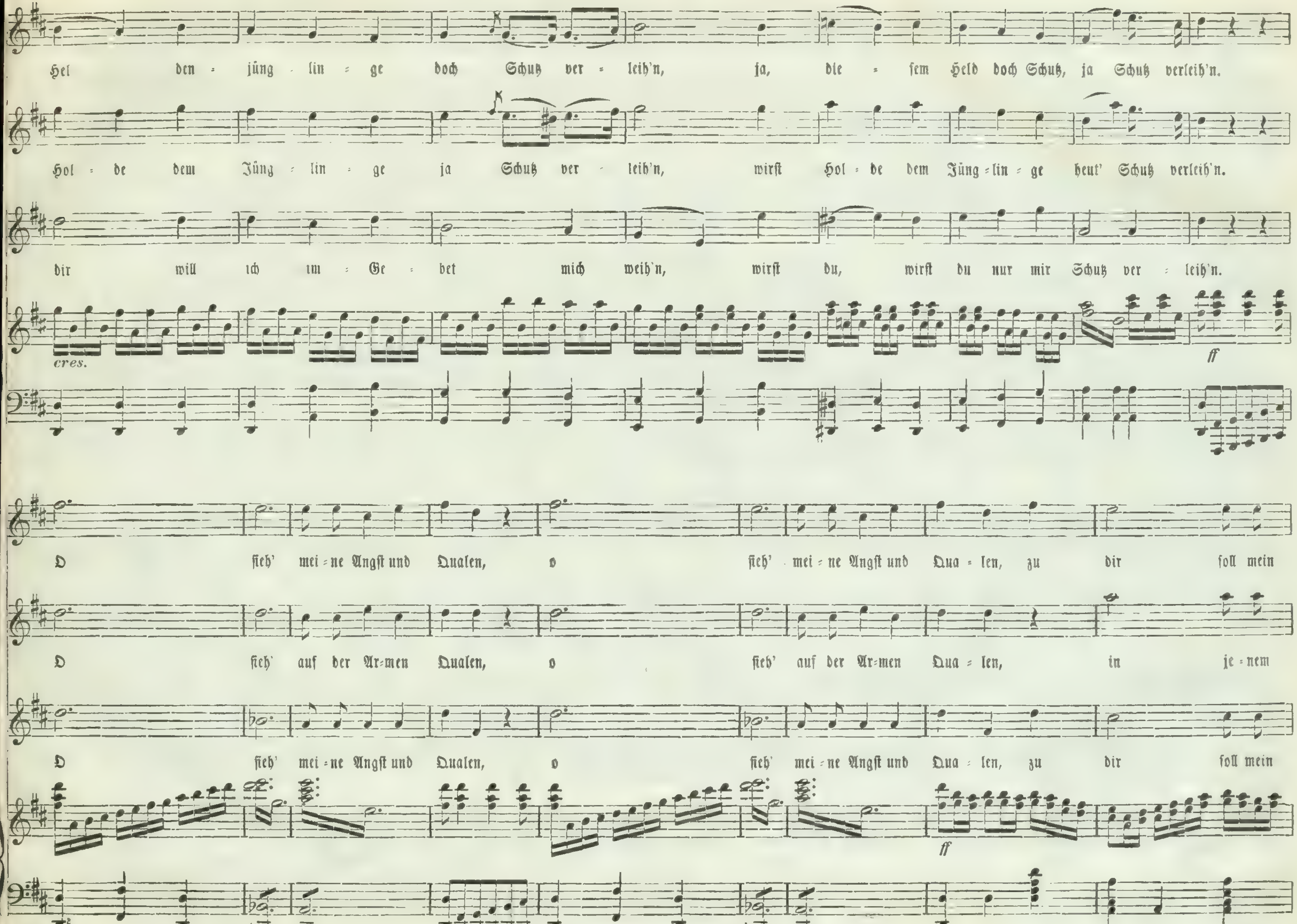

Jenny.
war schon ge-nug. Ge-gen uns ist ent-fes-selt al-les Un-heil der
fp
p
Welt, wie ich nun seh', al-les Un-heil dro-het uns, wie ich nun
Georg.
Der Höl-le Macht soll mich nicht schre-cken, ich gab mein Wort, ich gab mein Wort, ich geh' ich
Dikſ.
Al-les Un-heil dro-het uns, wie ich nun
8
fp
fp
p
cres.

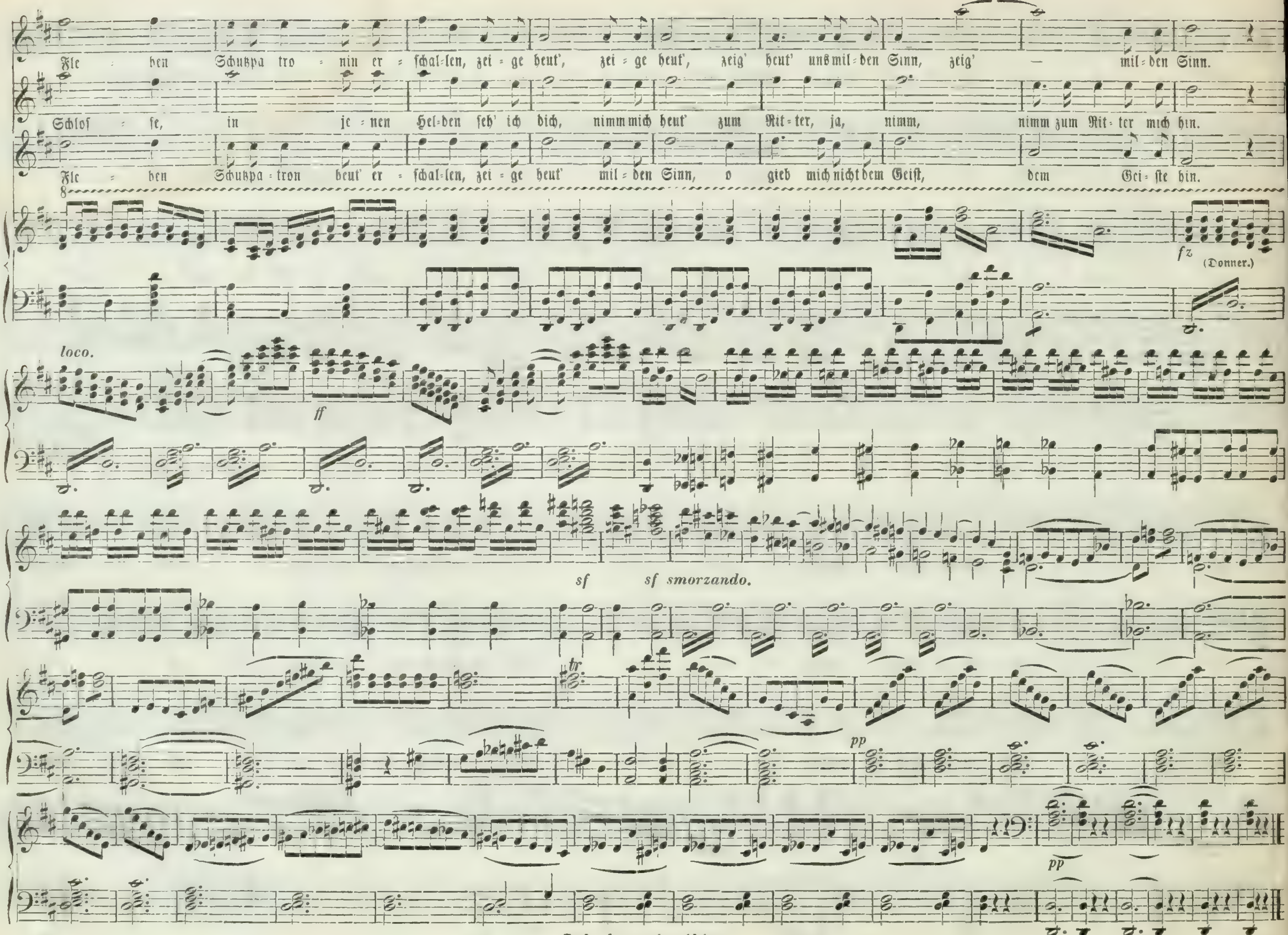

seh', ja, Un=heil droht uns wie ich seh' Dei = ne Huld, wei=ße Da=me, zu ver=
geh' an je=nem Ort, ja ich geh'. Dei = ne Huld, schön=ste Da=me, zu ver=
seh', ja, Un=heil droht uns wie ich seh! Dei = ne Huld, Schutzpa=tron, laß mich ver=
8 loco.
(Schwacher Donner, fortwährender Blitz.)
smorzando.
Più mosso.
die=nen, magst du Geist o = der Ko = bold nun sein; in je = nem Schloß, auf je = nen Zin=nen woll' die = sem
die=nen, magst du Geist o = der Ko = bold nun sein; in je = nem Schloß, auf je = nen Zin=nen wirst Hol = de dem
die = nen, komm', komm' von Gei=stern uns zu be = frei'n. O las = se nicht die Zeit ver = rin=nen, ja, dir will
Più mosso.


Held doch Schutz, ja Schutz ver = leih'n, woll' die = sem Held doch Schutz, ja Schutz ver = leih'n, woll'
Jüng = lin = ge heut' Schutz ver = leih'n, wirst Hol = de dem Jüng = lin = ge heut' Schutz ver = leih'n, wirst
ich im Ge = bet mich weih'n, ja dir will ich im Ge = bet mich weih'n, ja
die sem Held doch Schutz, ja Schutz ver = leih'n, woll' die sem Held Schutz, ja Schutz ver =
Hol = de dem Jün = lin = ge heut' Schutz ver = leih'n, du wirst dem Jüng = lin = ge heut' Schutz ver =
dir will ich im Ge = bet mich weih'n, will ich im Ge = bet mich weih'n, ja, mich
cres.
f


leih'n. Ach hö - ret doch, der Don - ner rollt! Ach hö - ret doch, der Don - ner rollt!
leih'n. Folg' mir! ver - ge - bens wi - der - stre - best du. Folg' mir! ver -
weih'n. Ach hö ret doch, der Don - ner rollt! Ach hö - ret doch, der Don - ner rollt!
(Donner und Blitz.)
dol.
Nä - her kommt uns das Wet - ter! Zu dir, zu
ge - bens wi der - stre best du. Auf, fol - ge mir! nun folg! auf, fol - ge, folg' mir! Zu
Nä - her kommt uns das Wet - ter! Zu dir Schutz pa
8 loco.
ff
(Starker Donnerschlag.)
p
(Es hört auf zu donnern.)


dolcissimo.
p
dir Schutz pa = tro = nin vor al = len in je = nem Schloß, auf je = nen Zin = nen, in je = nem Schloß, auf je = nen Zin = nen, woll' die = sem
p dolcissimo.
dir, ach er = hö = re mein Flehen! in je = nem Schloß, auf je = nen Zin = nen, in je = nem Schloß, auf je = nen Zin = nen, wirst Hol = de dem
dolcissimo.
p
tron doch vor al = len, o las = se nicht die Zeit ver = rin = nen, o las = se nicht die Zeit ver = rin = nen, ja dir, will
tr
pp dolcissimo,
Held doch Schutz, ja Schutz ver = leih'n, woll' die = sem Held doch Schutz, ja Schutz ver = leih'n, dem
Jün = lin = ge heut Schutz ver = leih'n, wirst Hol = de dem Jün = lin = ge heut' Schutz ver = leih'n, wirst
ich im Ge = bet mich weih'n, ja dir will ich im Ge = bet mich weih'n, ja

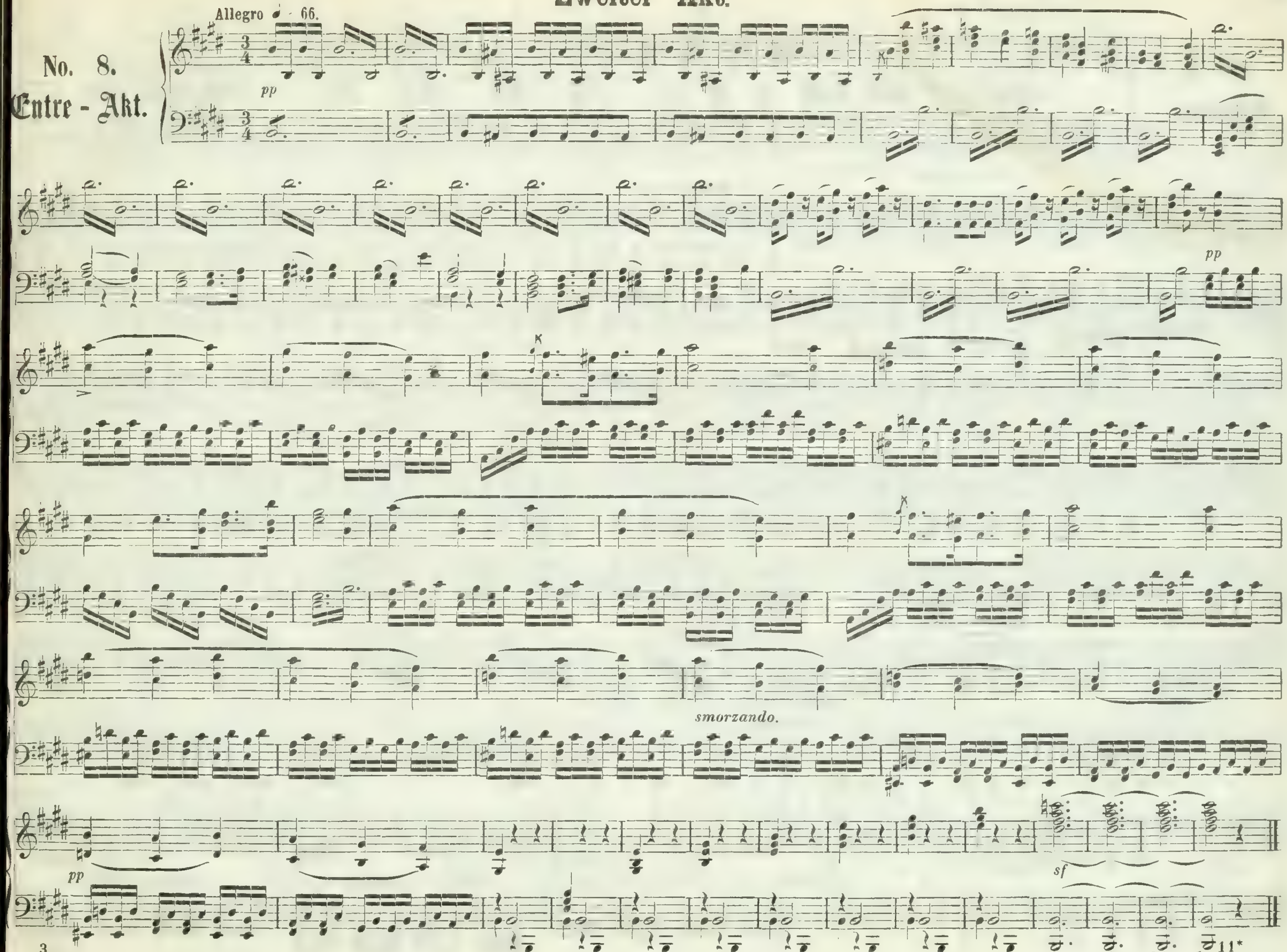

Hel den = jüng - lin = ge doch Schutz ver = leih'n, ja, die = sem Held doch Schutz, ja Schutz verleih'n.
Hol = de dem Jüng - lin - ge ja Schutz ver - leih'n, wirst Hol = de dem Jüng = lin = ge heut' Schutz verleih'n.
dir will ich im = Ge = bet mich weih'n, wirst du, wirst du nur mir Schutz ver = leih'n.
cres.
ff
O sieh' mei = ne Angst und Qualen, o sieh' mei = ne Angst und Qua = len, zu dir soll mein
O sieh' auf der Ar=men Qualen, o sieh' auf der Ar=men Qua = len, in je = nem
O sieh' mei = ne Angst und Qualen, o sieh' mei = ne Angst und Qua = len, zu dir soll mein
ff



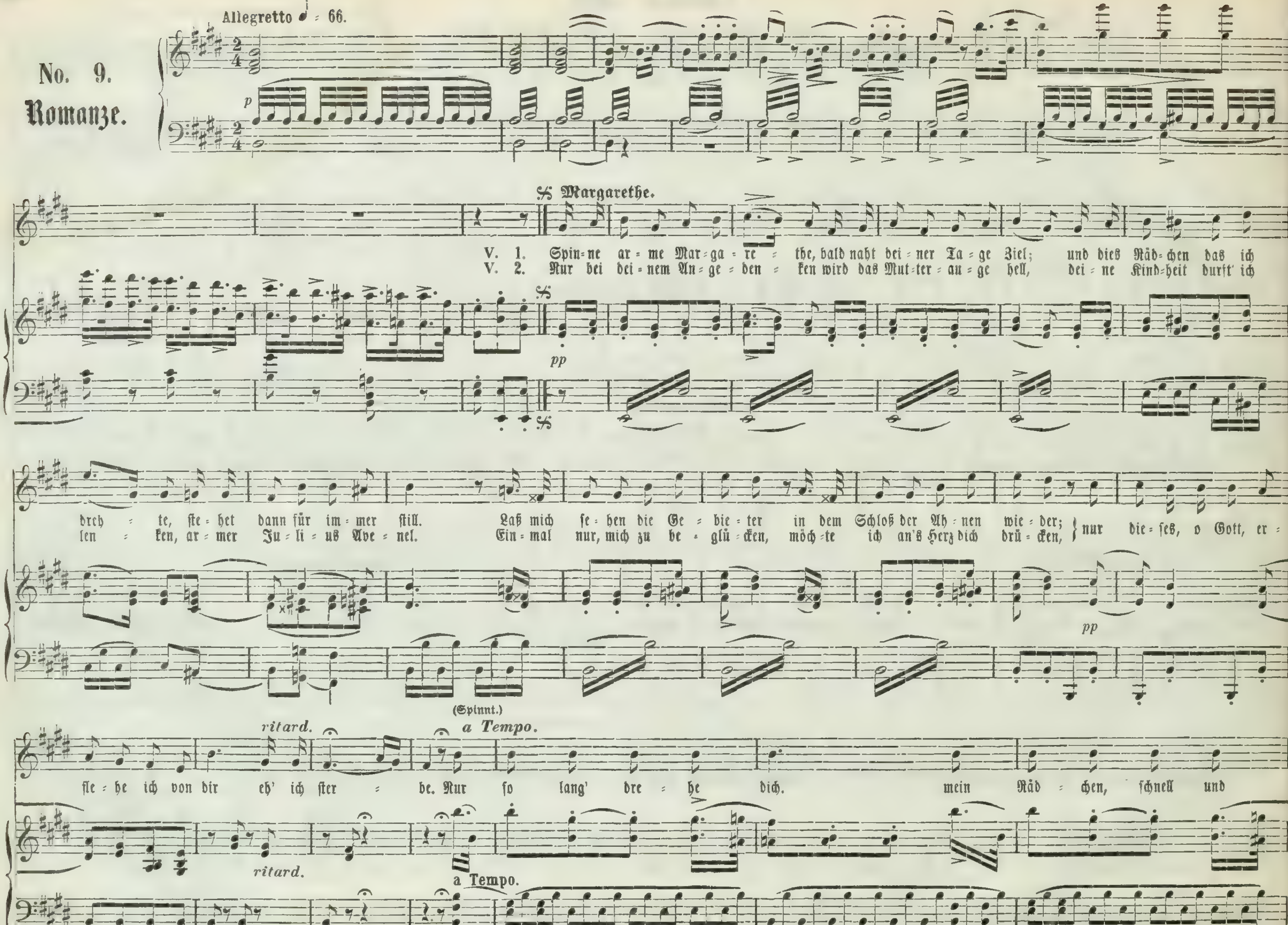
Ende des ersten Aktes.

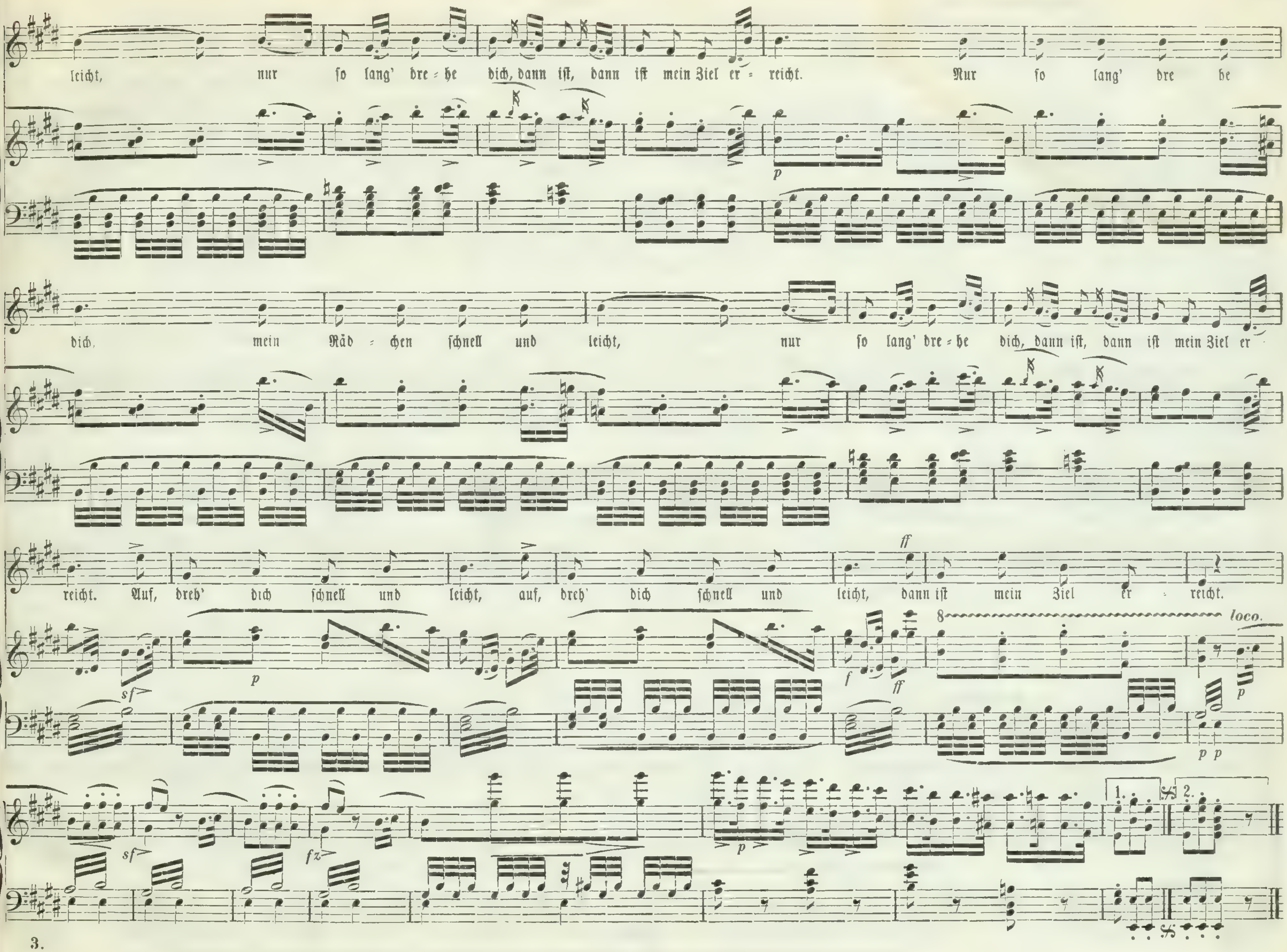
Zweiter Akt.

No. 8. Entre-Akt.



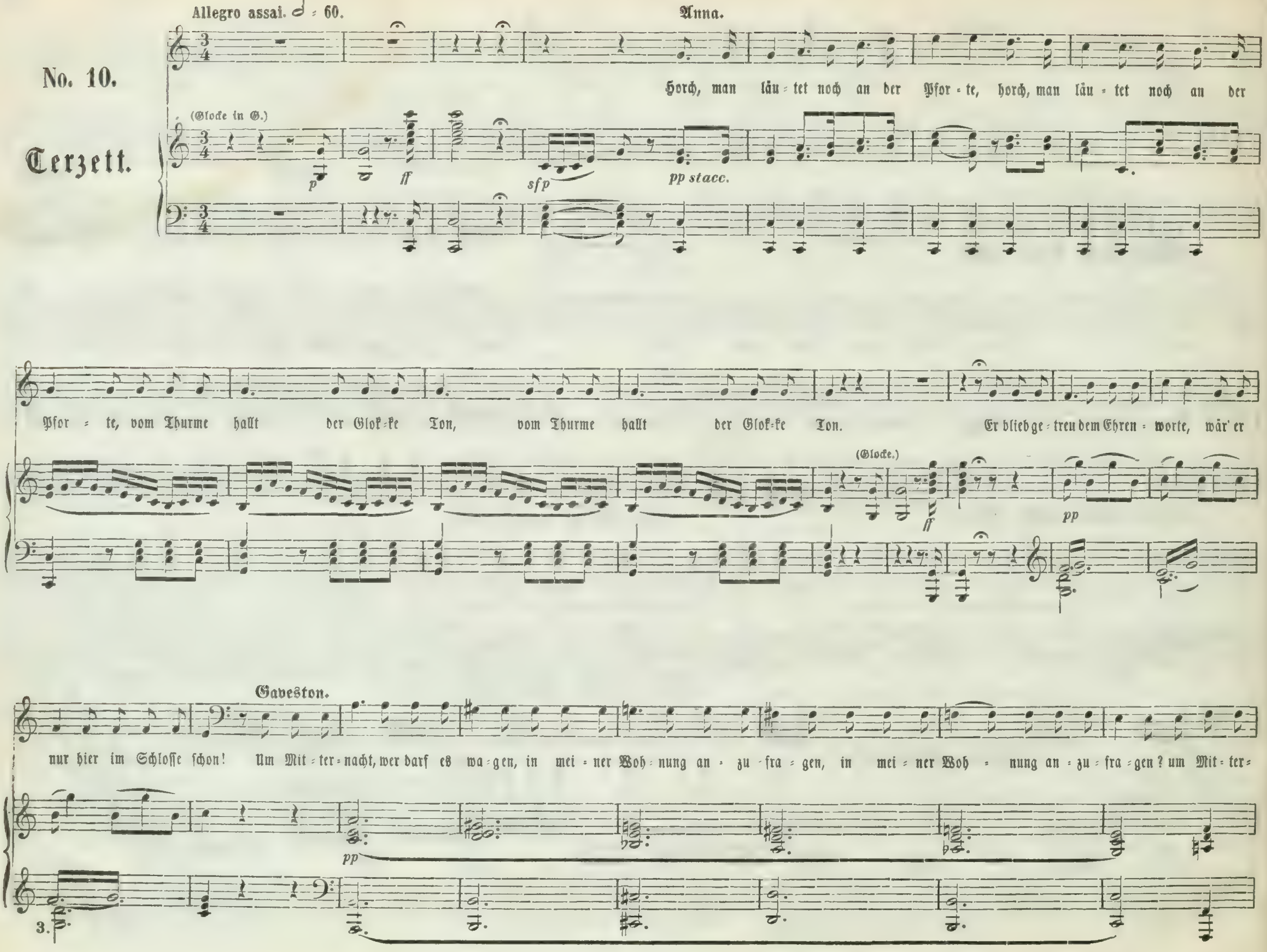
No. 9. Romanze.

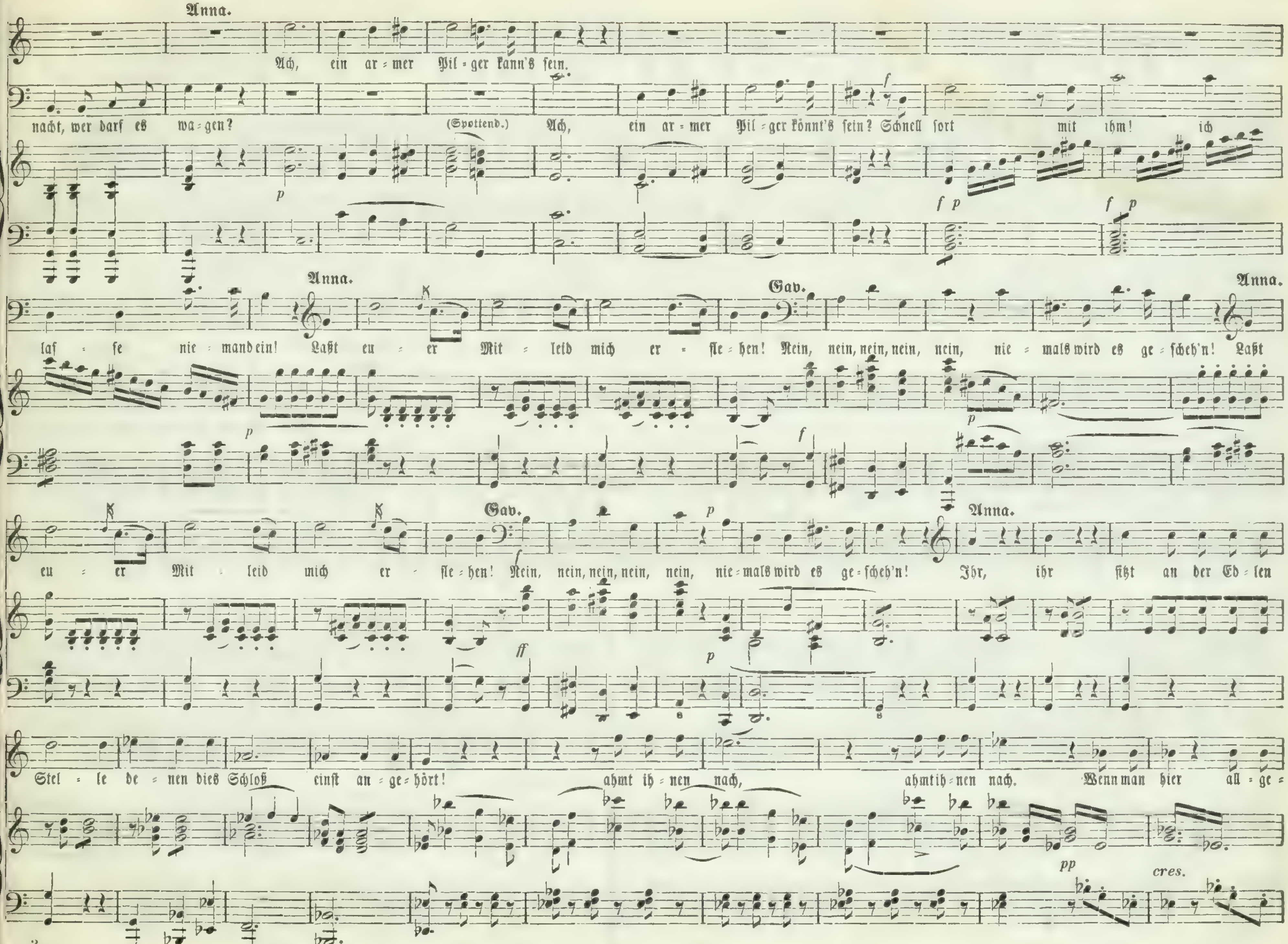

Allegretto ♩ = 66.
p
Margarethe.
V. 1. Spin=ne ar=me Mar=ga=re=the, bald naht dei=ner Ta=ge Ziel; und dies Räd=chen das ich dreh=te, ste=het dann für im=mer still. Laß mich se=hen die Ge=bie=ter in dem Schloß der Ah=nen wie=der;
V. 2. Nur bei dei=nem An=ge=den=ken wird das Mut=ter=au=ge hell, dei=ne Kind=heit durft' ich len=ken, ar=mer Ju=li=us Ave=nel. Ein=mal nur, mich zu be=glü=cken, möch=te ich an's Herz dich drü=cken,
nur die=ses, o Gott, er=fle=he ich von dir eh' ich ster=be. Nur so lang' dre=he dich. mein Räd=chen, schnell und
pp
pp
(Spinnt.)
ritard.
a Tempo.

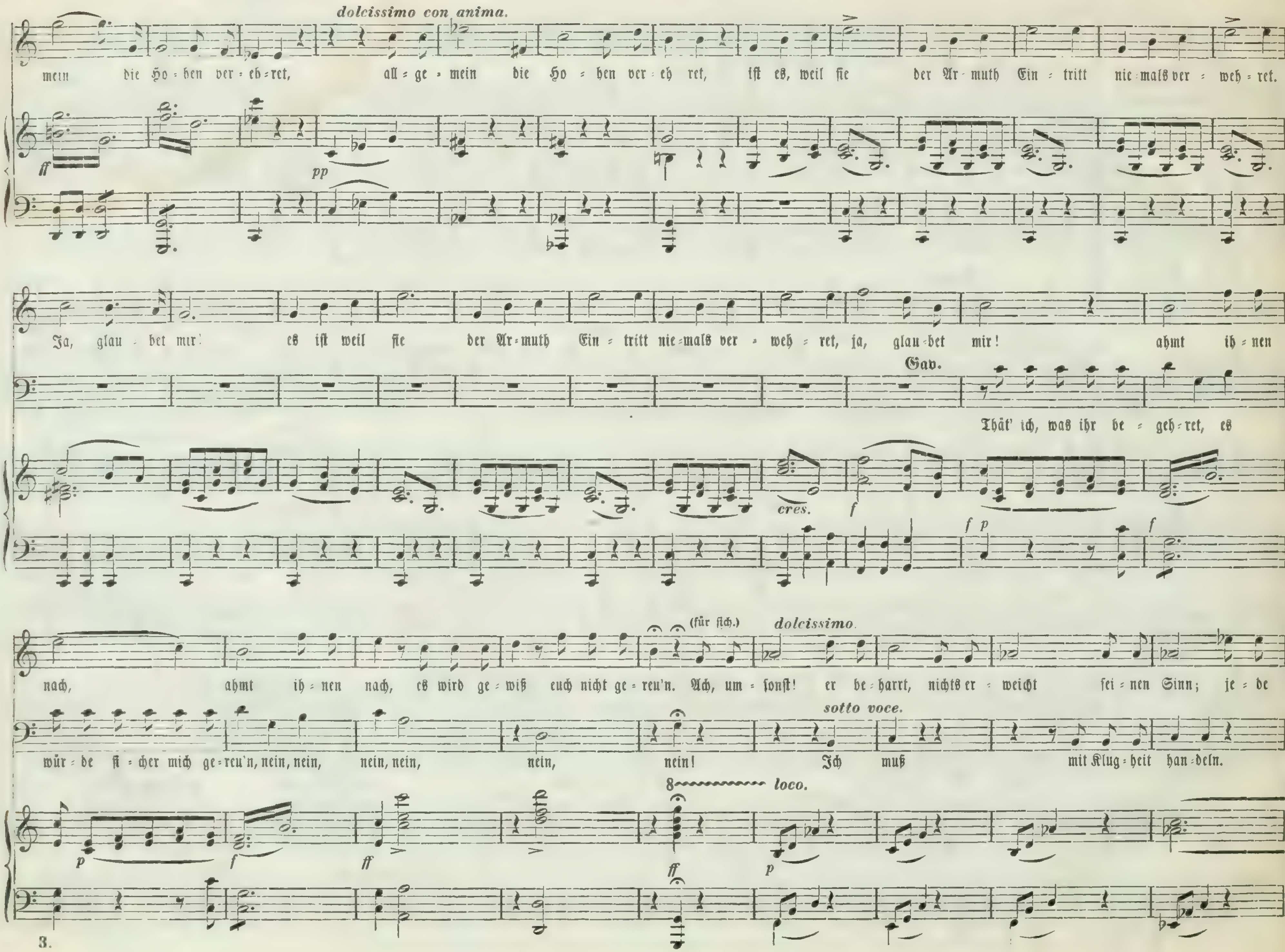

leicht, nur so lang' dre = he dich, dann ist, dann ist mein Ziel er = reicht. Nur so lang' dre he
dich, mein Räd = chen schnell und leicht, nur so lang' dre = he dich, dann ist, dann ist mein Ziel er
reicht. Auf, dreh' dich schnell und leicht, auf, dreh' dich schnell und leicht, dann ist mein Ziel er = reicht.
loco.

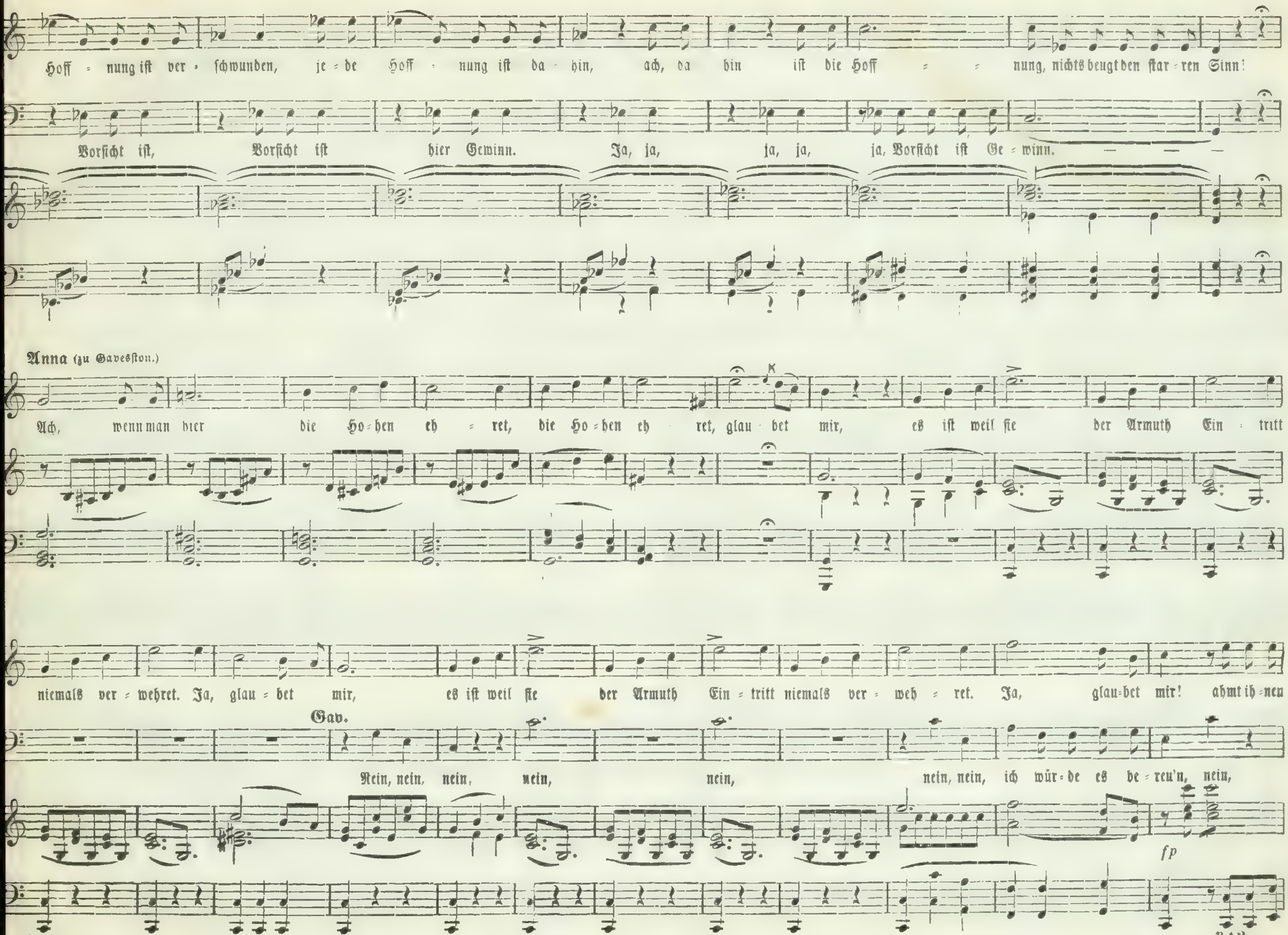
No. 10.

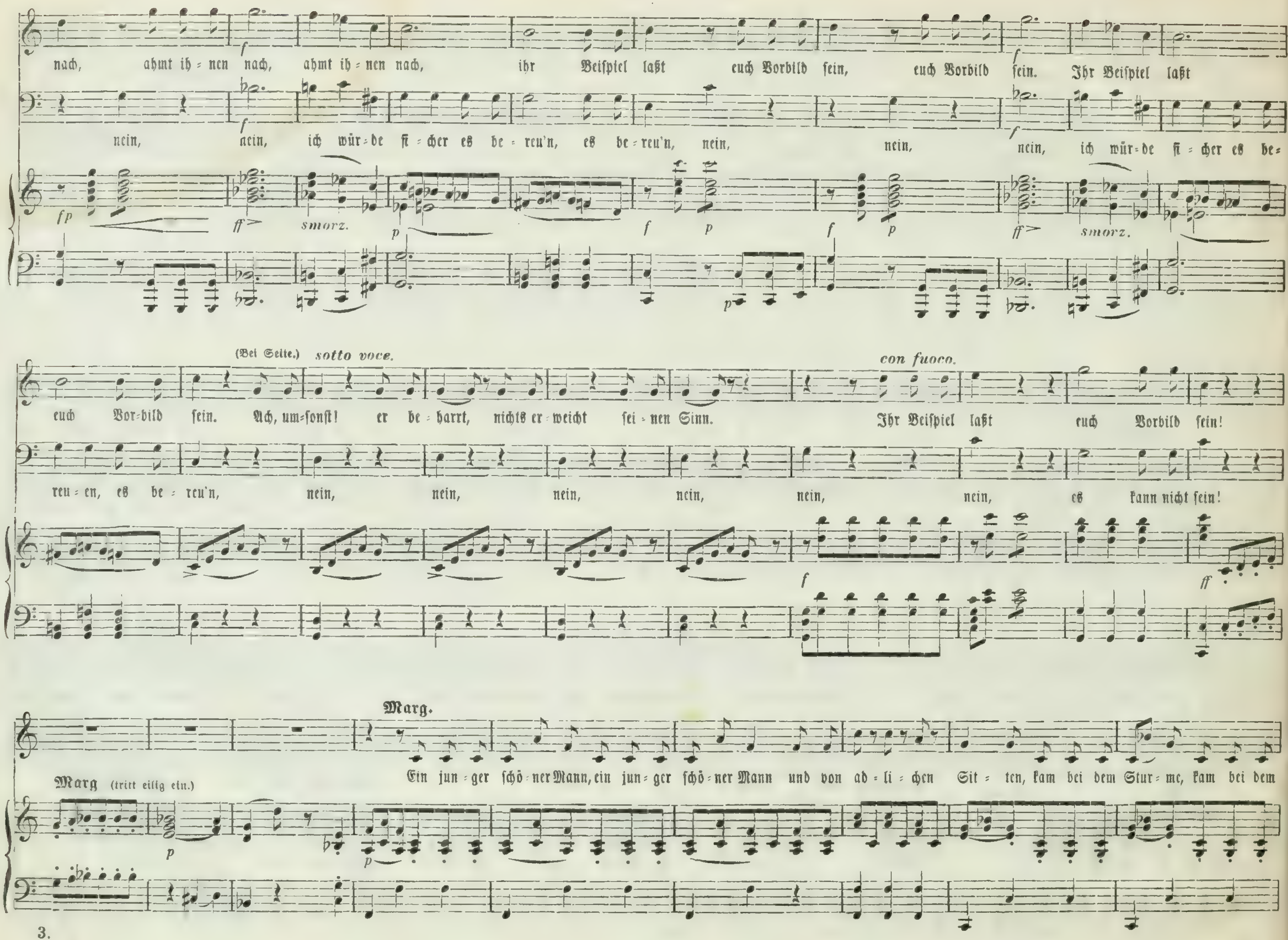
Terzett.

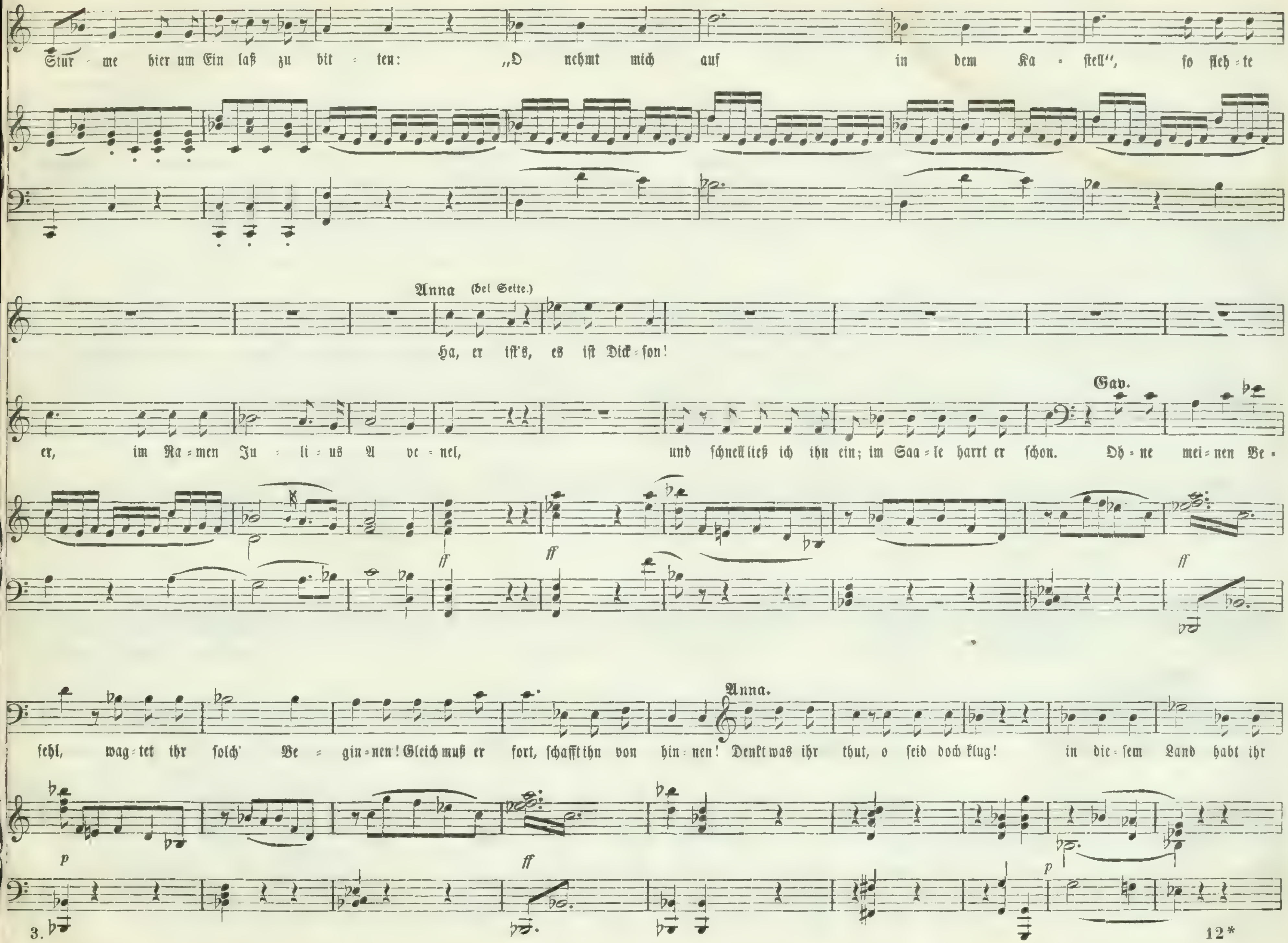


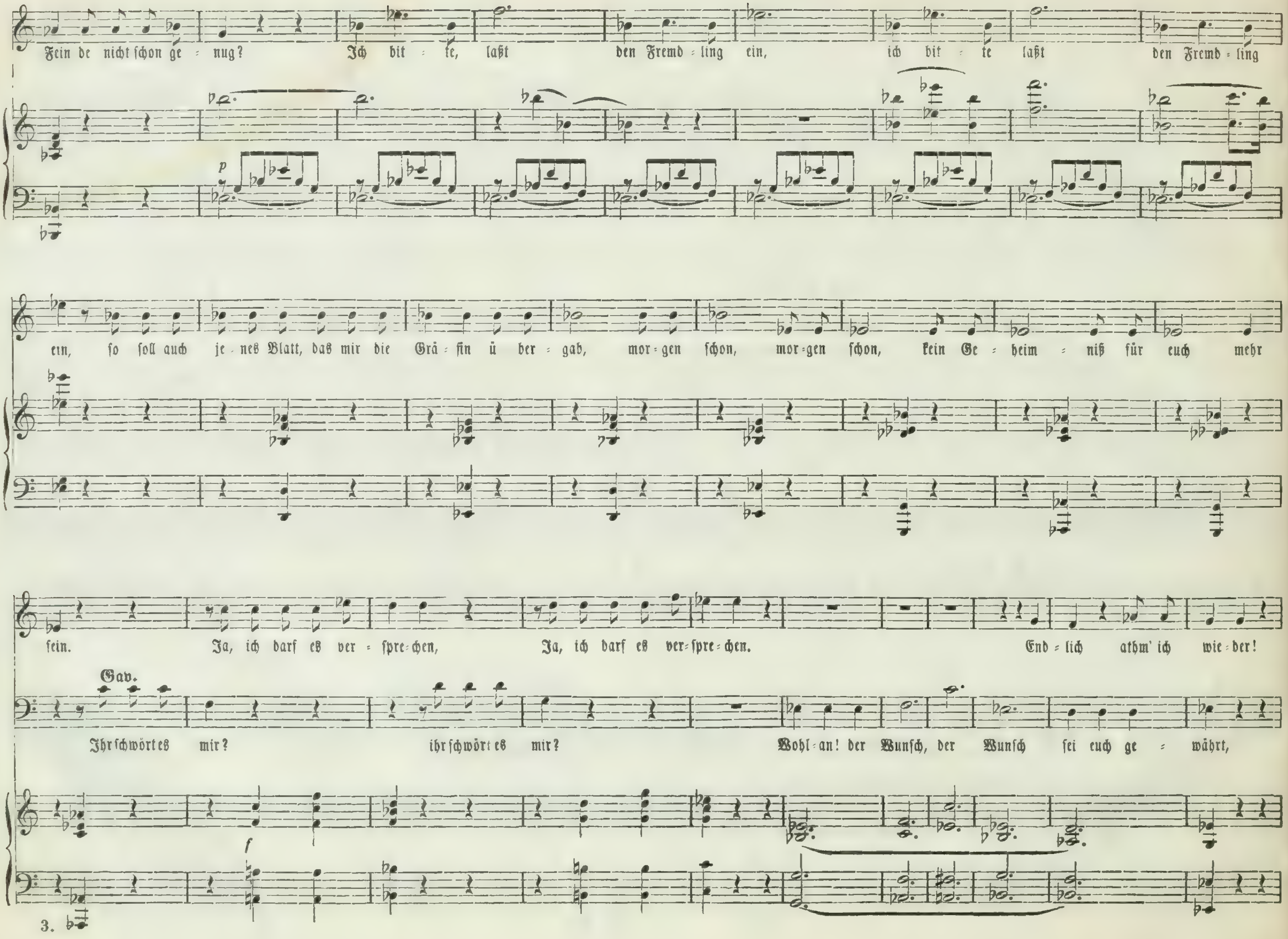

Anna.
Ach, ein ar = mer Pil = ger kann's sein.
nacht, wer darf es wa = gen?
(Spottend.)
Ach, ein ar = mer Pil = ger könnt's sein? Schnell fort mit ihm! ich
Anna.
Gav.
Anna.
laf = se nie = mand ein! Laßt eu = er Mit = leid mich er = fle = hen! Nein, nein, nein, nein, nein, nie = mals wird es ge = scheh'n! Laßt
Gav.
Anna.
eu = er Mit = leid mich er = fle = hen! Nein, nein, nein, nein, nein, nie = mals wird es ge = scheh'n! Ihr, ihr sitzt an der Ed = len
Stel = le de = nen dies Schloß einst an = ge = hört! ahmt ih = nen nach, ahmt ih = nen nach. Wenn man hier all = ge =

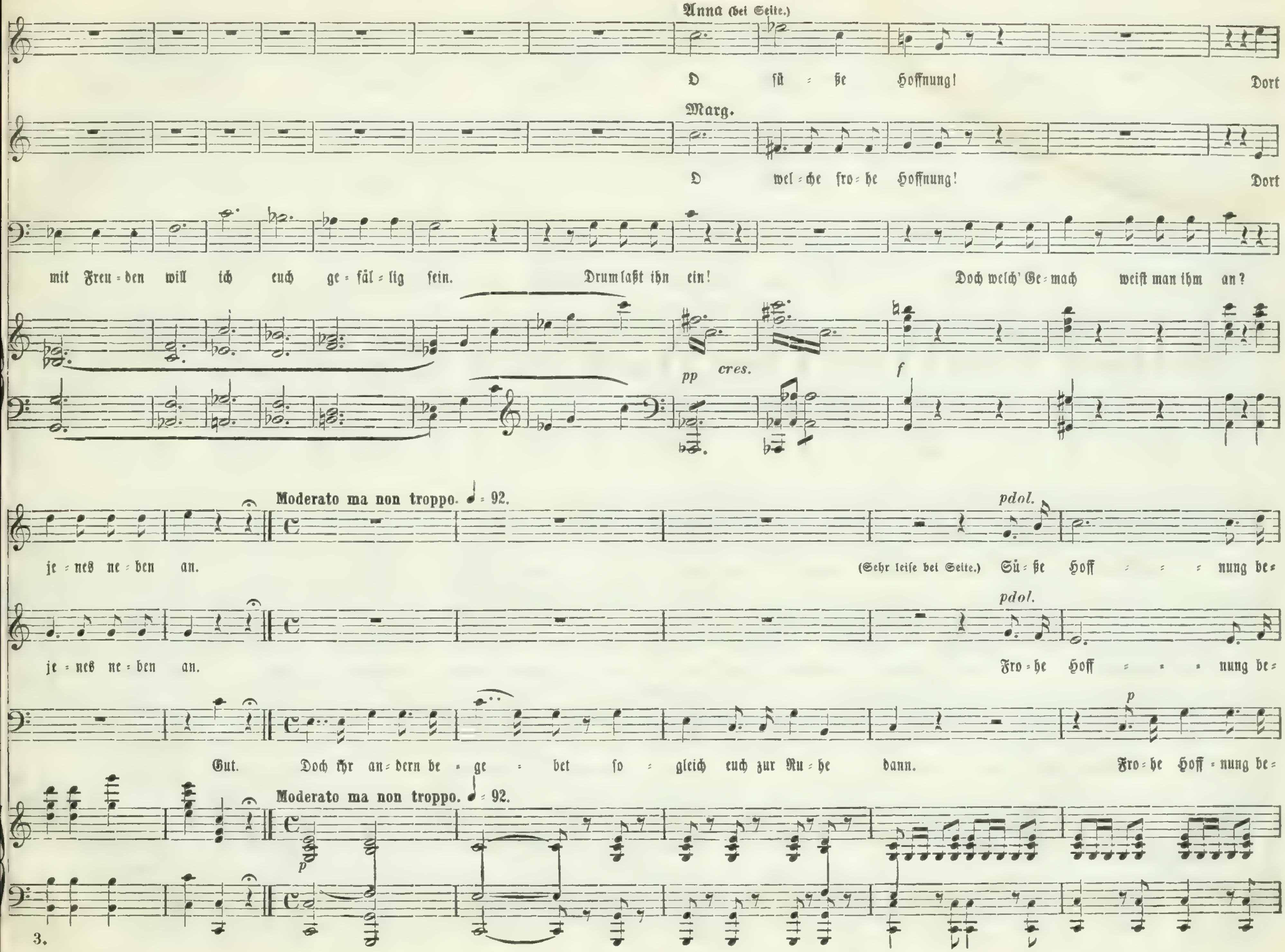

dolcissimo con anima.
mein die Ho = hen ver = eh = ret, all = ge = mein die Ho = hen ver = eh ret, ist es, weil sie der Ar = muth Ein = tritt nie = mals ver = weh = ret.
pp
Ja, glau - bet mir! es ist weil sie der Ar = muth Ein = tritt nie = mals ver = weh = ret, ja, glau = bet mir! ahmt ih = nen
Gav.
Thät' ich, was ihr be = geh = ret, es
cres.
nach, ahmt ih = nen nach, es wird ge = wiß euch nicht ge = reu'n. Ach, um = sonst! er be = harrt, nichts er = weicht sei = nen Sinn; je = de
(für sich.)
dolcissimo.
sotto voce.
wür = de si = cher mich ge = reu'n, nein, nein, nein, nein, nein, nein! Ich muß mit Klug = heit han = deln.
loco.

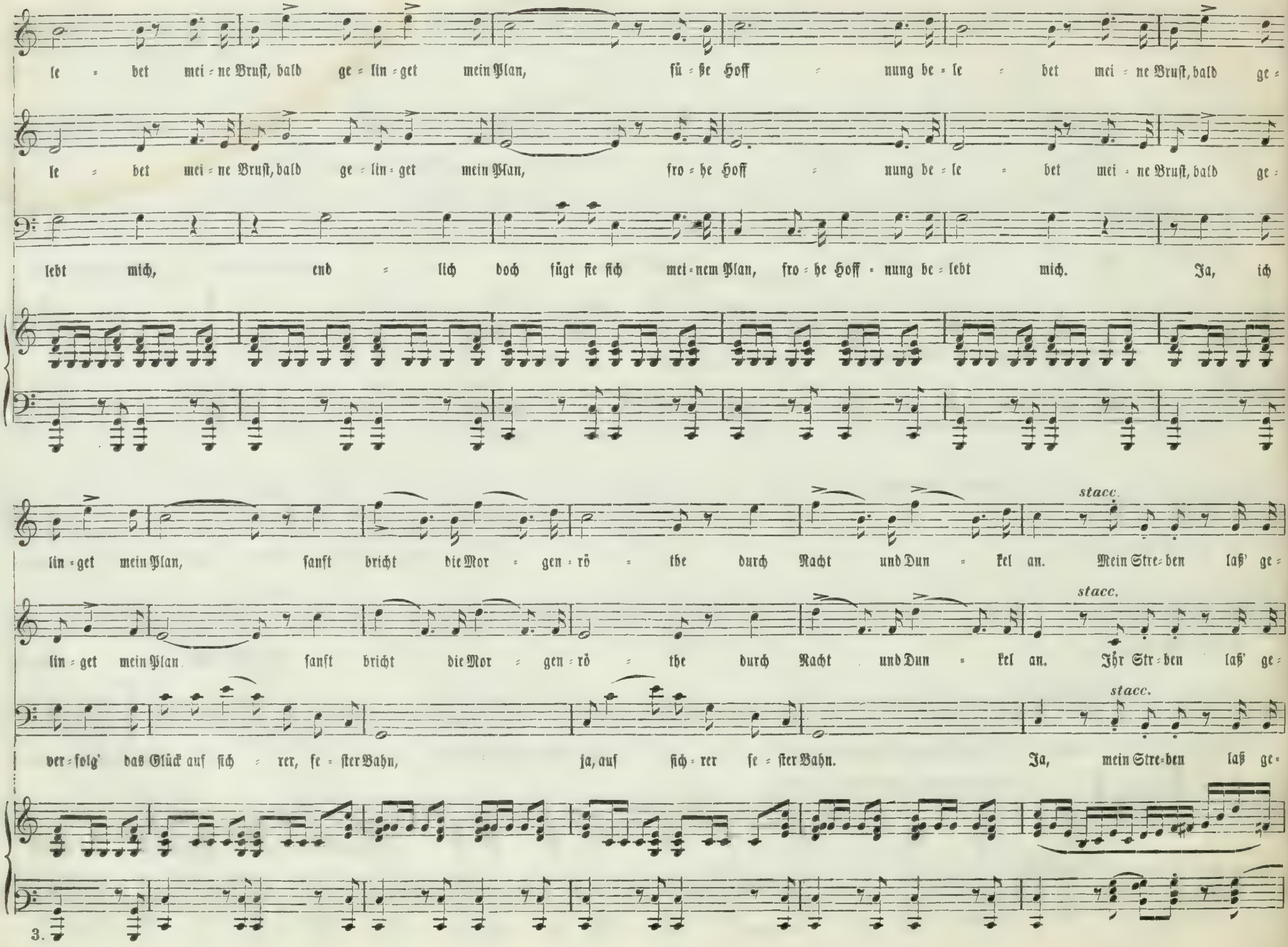

Hoff = nung ist ver = schwunden, je = de Hoff = nung ist da = hin, ach, da hin ist die Hoff = = nung, nichts beugt den star = ren Sinn!
Vorsicht ist, Vorsicht ist hier Gewinn. Ja, ja, ja, ja, ja, Vorsicht ist Ge = winn.
Anna (zu Gavesston.)
Ach, wenn man hier die Ho = hen eh = ret, die Ho = hen eh = ret, glau = bet mir, es ist weil sie der Armuth Ein = tritt
niemals ver = wehret. Ja, glau = bet mir, es ist weil sie der Armuth Ein = tritt niemals ver = weh = ret. Ja, glau = bet mir! ahmt ih = nen
Gav.
Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, ich wür = de es be = reu'n, nein,
fp
p

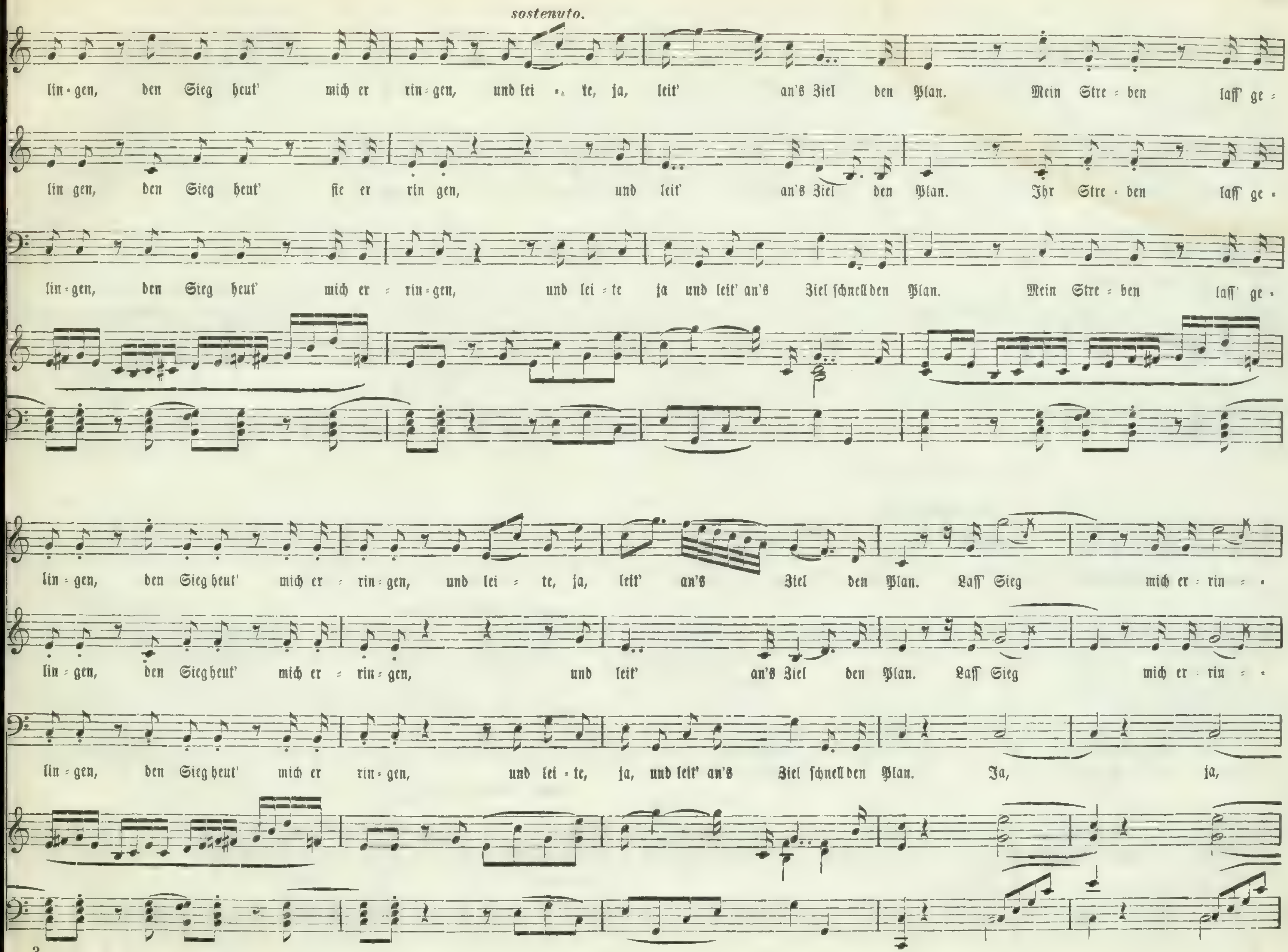

nach, ahmt ih = nen nach, ahmt ih = nen nach, ihr Beispiel laßt euch Vorbild sein, euch Vorbild sein. Ihr Beispiel laßt
nein, nein, ich wür = de si = cher es be = reu'n, es be = reu'n, nein, nein, nein, ich wür = de si = cher es be =
(Bei Seite.) sotto voce.
con fuoco.
euch Vor = bild sein. Ach, um = sonst! er be = harrt, nichts er = weicht sei = nen Sinn. Ihr Beispiel laßt euch Vorbild sein!
reu = en, es be = reu'n, nein, nein, nein, nein, nein, nein, es kann nicht sein!
Marg.
Ein jun = ger schö = ner Mann, ein jun = ger schö = ner Mann und von ad = li = chen Sit = ten, kam bei dem Stur = me, kam bei dem
Marg (tritt eilig ein.)

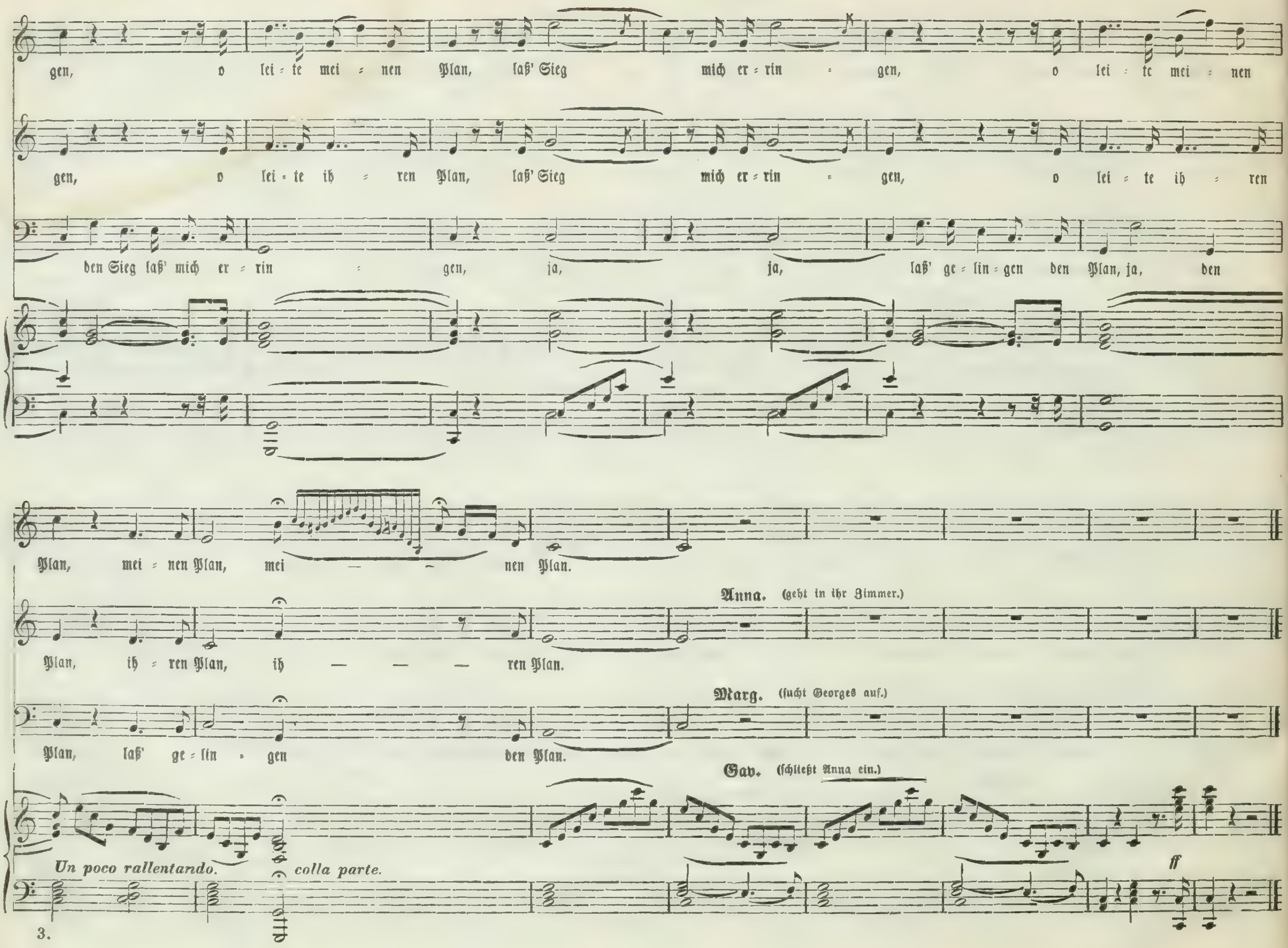

Stur - me hier um Ein laß zu bit - ten: „O nehmt mich auf in dem Ka - stell", so fleh - te
Anna (bei Seite.)
Ha, er ist's, es ist Dick - son!
er, im Na - men Ju - li - us A - ve - nel, und schnell ließ ich ihn ein; im Saa - le harrt er schon.
Gav.
Oh - ne mei - nen Be -
fehl, wag - tet ihr solch' Be - gin - nen! Gleich muß er fort, schafft ihn von hin - nen!
Anna.
Denkt was ihr thut, o seid doch klug! in die - sem Land habt ihr


Fein de nicht schon ge = nug? Ich bit = te, laßt den Fremd = ling ein, ich bit = te laßt den Fremd = ling
ein, so soll auch je = nes Blatt, das mir die Grä = fin ü = ber = gab, mor = gen schon, mor = gen schon, kein Ge = heim = niß für euch mehr
sein. Ja, ich darf es ver = spre = chen, Ja, ich darf es ver = spre = chen. End = lich athm' ich wie = der!
Gav.
Ihr schwört es mir? ihr schwört es mir? Wohl = an! der Wunsch, der Wunsch sei euch ge = währt,

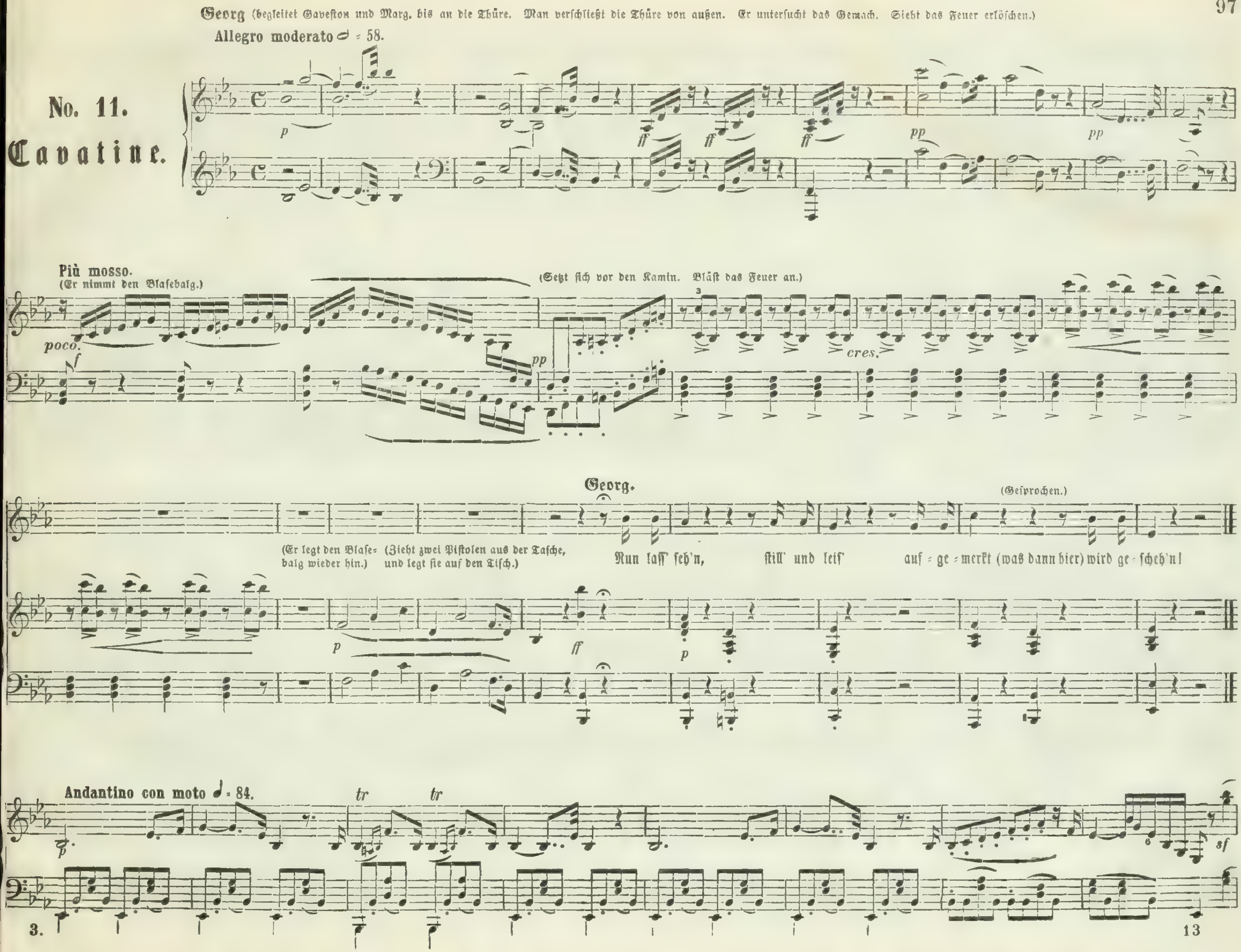

Anna (bei Seite.)
O sü = ße Hoffnung! Dort
Marg.
O wel = che fro = he Hoffnung! Dort
mit Freu = den will ich euch ge = fäl = lig sein. Drum laßt ihn ein! Doch welch' Ge = mach weist man ihm an?
pp cres. f
Moderato ma non troppo. ♩ = 92.
je = nes ne = ben an. (Sehr leise bei Seite.) Sü = ße Hoff = = = nung be =
pdol.
je = nes ne = ben an. Fro = he Hoff = = = nung be =
pdol.
Gut. Doch ihr an = dern be = ge = bet so = gleich euch zur Ru = he dann. Fro = he Hoff = nung be =
p
Moderato ma non troppo. ♩ = 92.
p

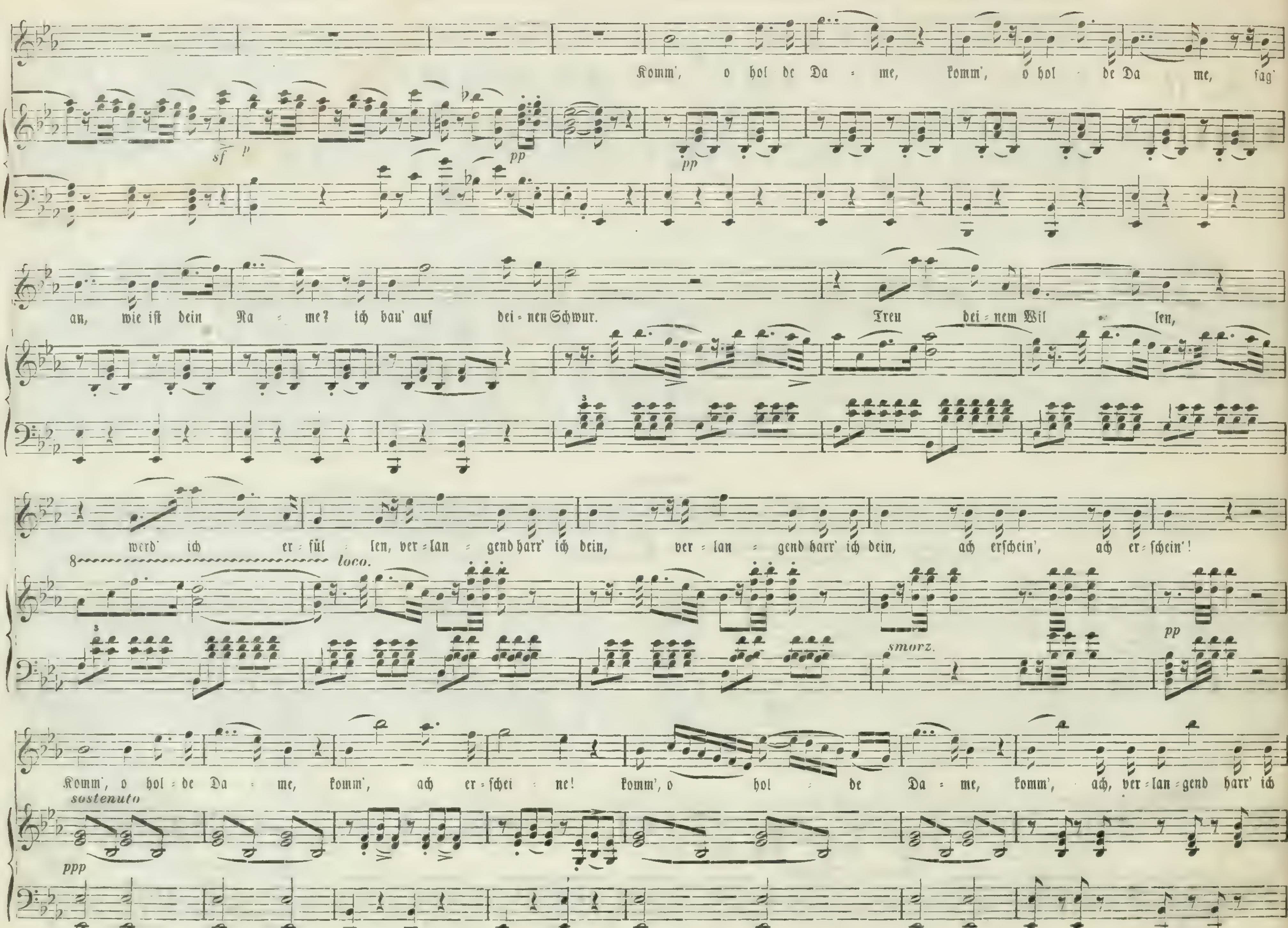

le - bet mei - ne Brust, bald ge - lin - get mein Plan, sü - ße Hoff - nung be - le - bet mei - ne Brust, bald ge -
le - bet mei - ne Brust, bald ge - lin - get mein Plan, fro - he Hoff - nung be - le - bet mei - ne Brust, bald ge -
lebt mich, end - lich doch fügt sie sich mei - nem Plan, fro - he Hoff - nung be - lebt mich. Ja, ich
stacc.
lin - get mein Plan, sanft bricht die Mor - gen - rö - the durch Nacht und Dun - kel an. Mein Stre - ben laß' ge -
stacc.
lin - get mein Plan. sanft bricht die Mor - gen - rö - the durch Nacht und Dun - kel an. Ihr Str - ben laß' ge -
stacc.
ver - folg' das Glück auf sich - rer, fe - ster Bahn, ja, auf sich - rer fe - ster Bahn. Ja, mein Stre - ben laß ge -
3.

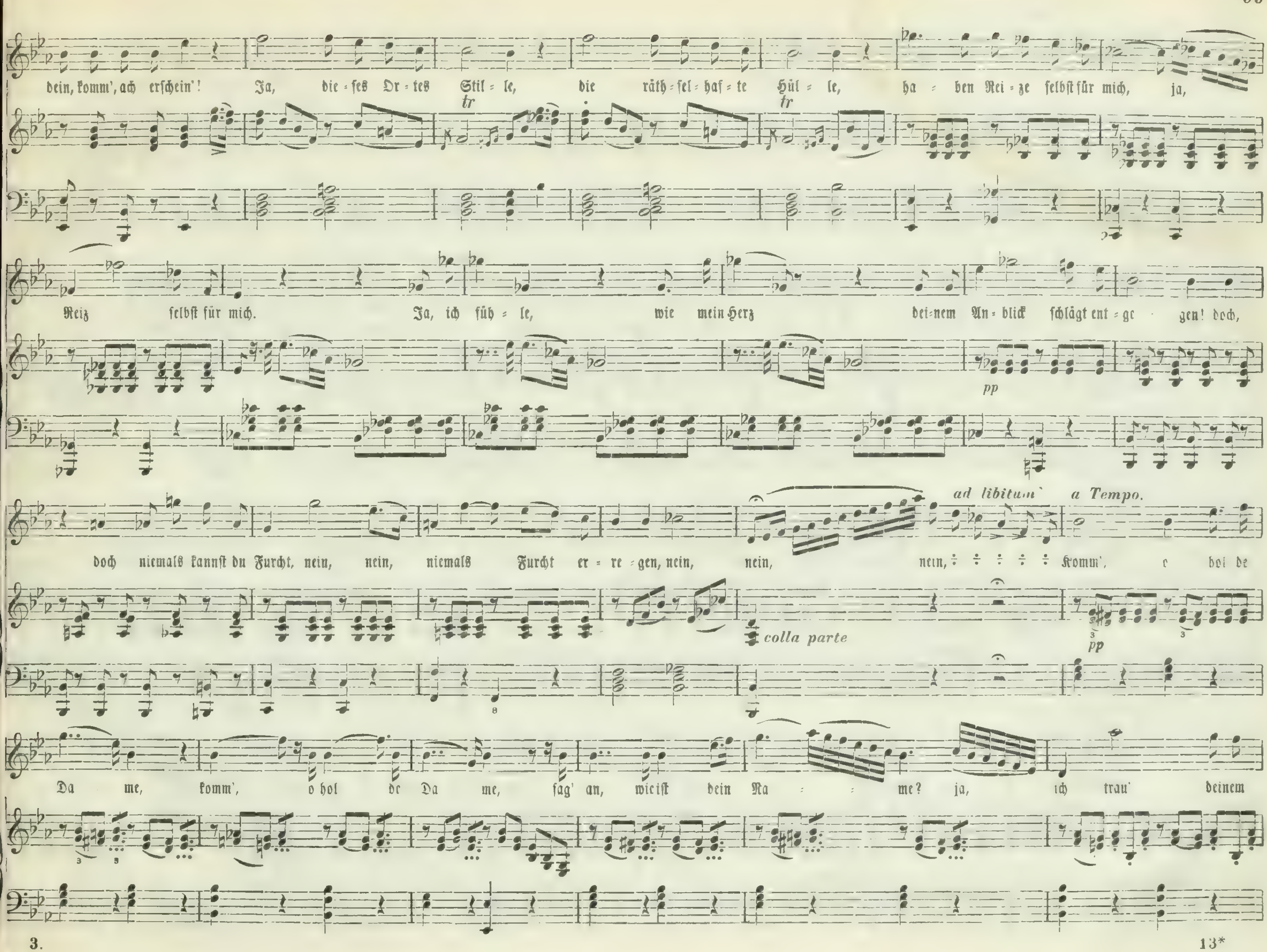

sostenuto.
lin - gen, den Sieg heut' mich er rin - gen, und lei - te, ja, leit' an's Ziel den Plan. Mein Stre - ben lass' ge -
lin gen, den Sieg heut' sie er rin gen, und leit' an's Ziel den Plan. Ihr Stre - ben lass' ge -
lin - gen, den Sieg heut' mich er - rin - gen, und lei - te ja und leit' an's Ziel schnell den Plan. Mein Stre - ben lass' ge -
lin - gen, den Sieg heut' mich er - rin - gen, und lei - te, ja, leit' an's Ziel den Plan. Lass' Sieg mich er - rin - -
lin - gen, den Sieg heut' mich er - rin - gen, und leit' an's Ziel den Plan. Lass' Sieg mich er - rin - -
lin - gen, den Sieg heut' mich er rin - gen, und lei - te, ja, und leit' an's Ziel schnell den Plan. Ja, ja,

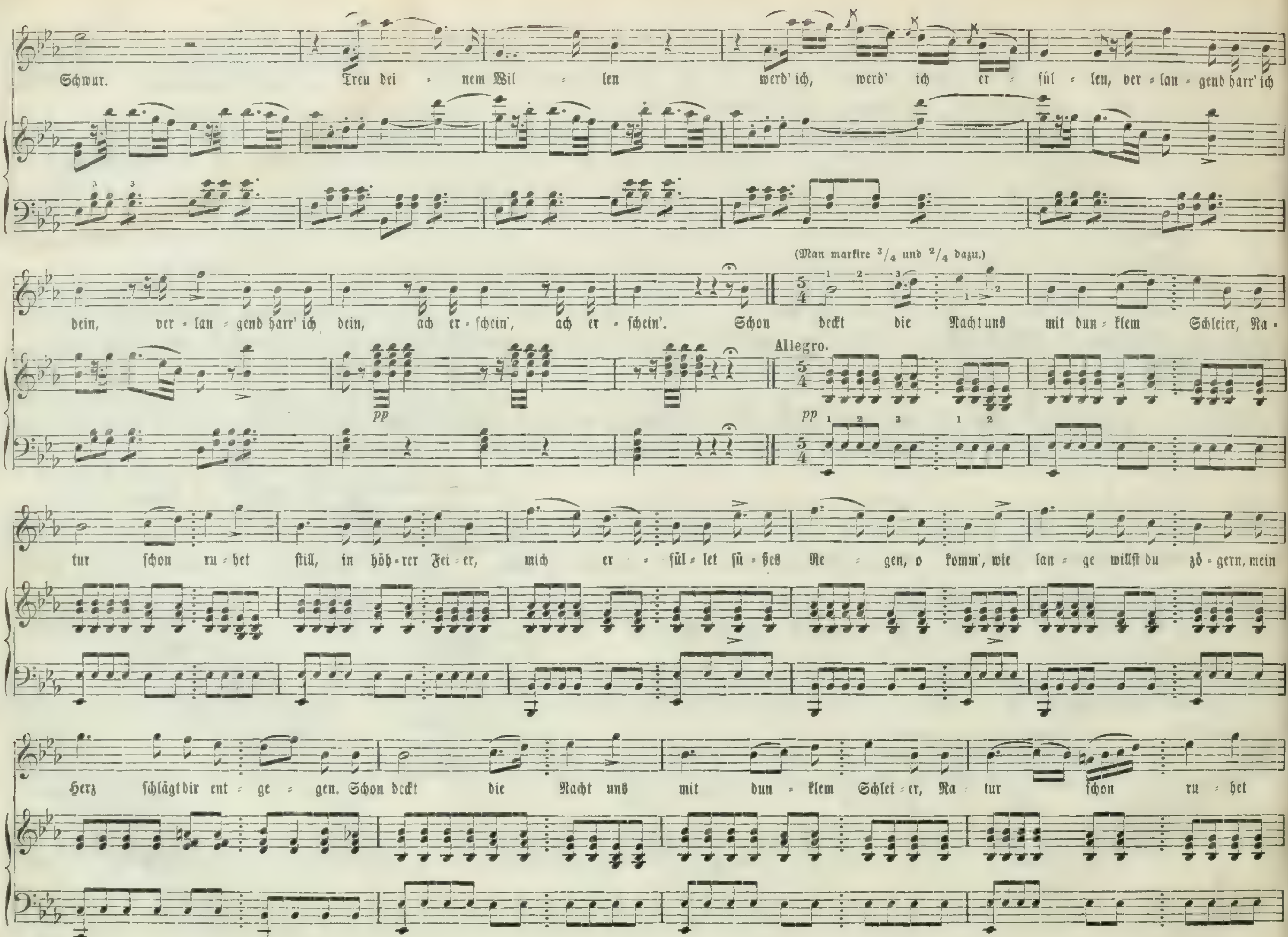

gen, o lei = te mei = nen Plan, laß' Sieg mich er = rin = gen, o lei = te mei = nen
gen, o lei = te ih = ren Plan, laß' Sieg mich er = rin = gen, o lei = te ih = ren
den Sieg laß' mich er = rin = gen, ja, ja, laß' ge = lin = gen den Plan, ja, den
Plan, mei = nen Plan, mei — — nen Plan.
Anna. (geht in ihr Zimmer.)
Plan, ih = ren Plan, ih — — — ren Plan.
Marg. (sucht Georges auf.)
Plan, laß' ge = lin = gen den Plan.
Gav. (schließt Anna ein.)
Un poco rallentando.
colla parte.
ff

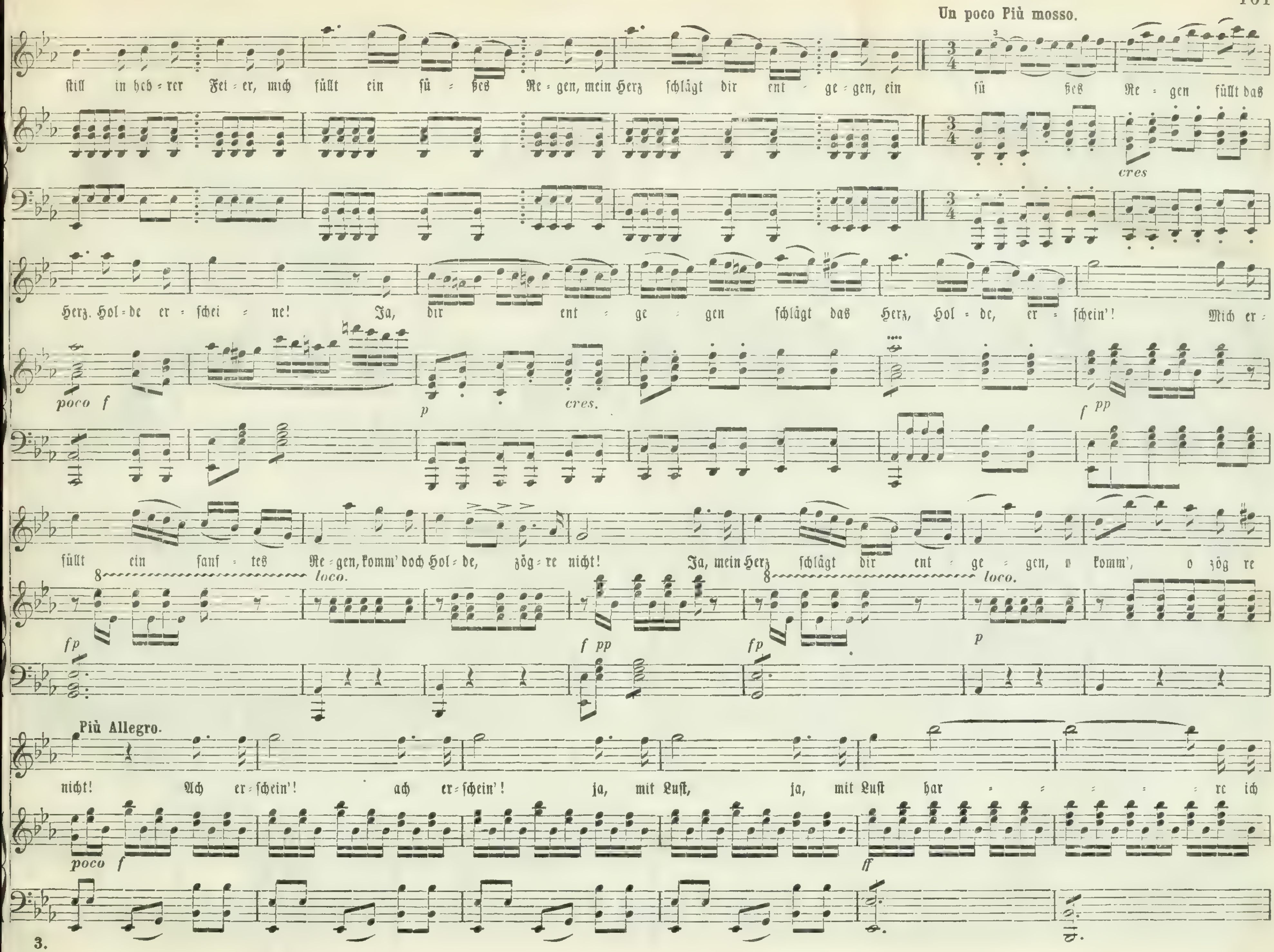
No. 11. Cavatine.

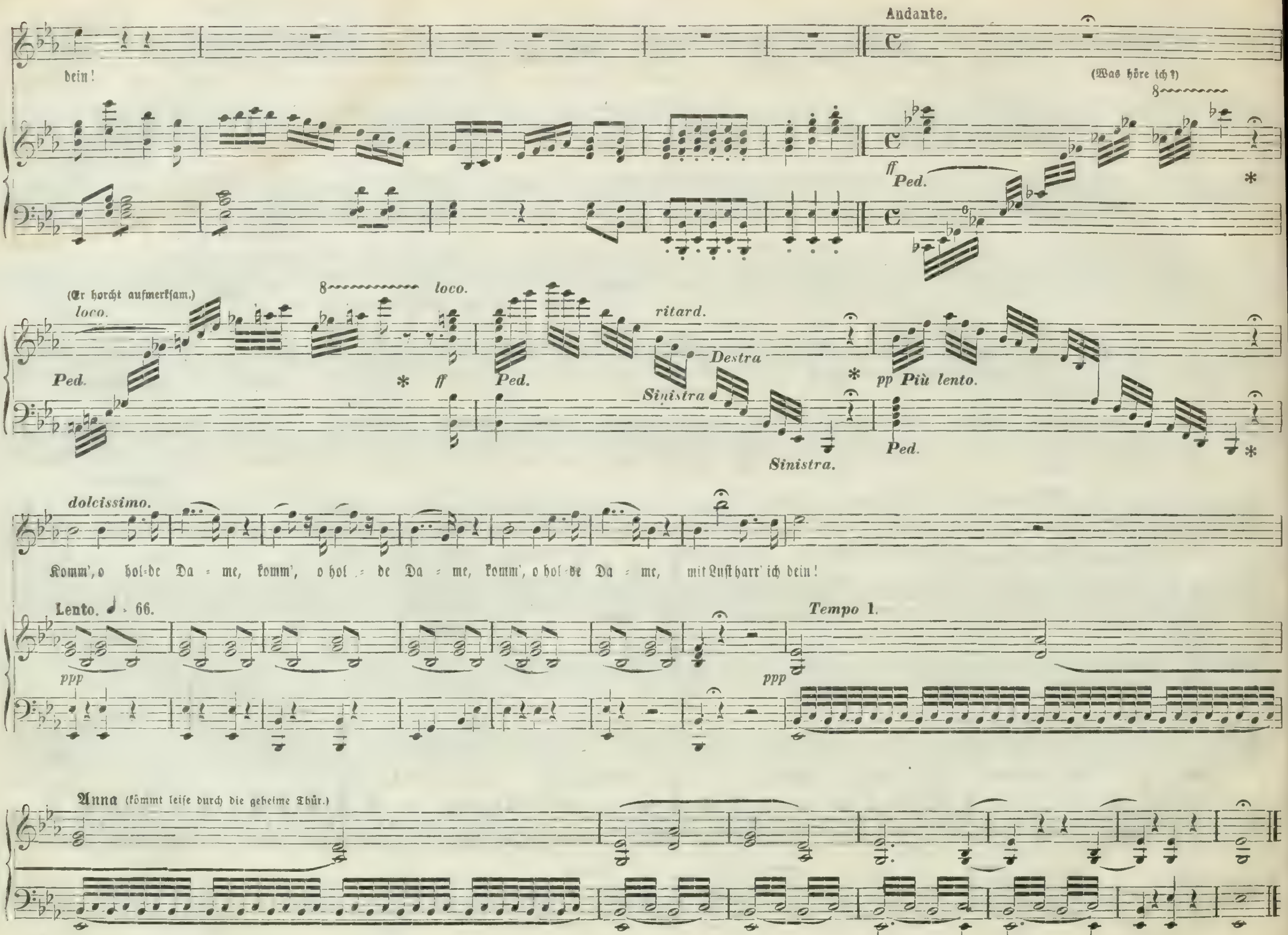



Komm', o hol de Da - me, komm', o hol - de Da me, sag'
sf p pp pp
an, wie ist dein Na - me? ich bau' auf dei - nen Schwur. Treu dei - nem Wil - len,
werd' ich er - fül - len, ver - lan - gend harr' ich dein, ver - lan - gend harr' ich dein, ach erschein', ach er - schein'!
8 loco
smorz. pp
Komm', o hol - de Da - me, komm', ach er - schei - ne! komm', o hol - de Da - me, komm', ach, ver - lan - gend harr' ich
sostenuto
ppp


dein, komm', ach erschein'! Ja, die = ses Or = tes Stil = le, die räth = sel = haf = te Hül = le, ha = ben Rei = ze selbst für mich, ja,
tr
tr
Reiz selbst für mich. Ja, ich füh = le, wie mein Herz dei = nem An = blick schlägt ent = ge = gen! doch,
pp
ad libitum
a Tempo.
doch niemals kannst du Furcht, nein, nein, niemals Furcht er = re = gen, nein, nein, nein, Komm', o hol de
colla parte
pp
Da me, komm', o hol de Da me, sag' an, wie ist dein Na = = me? ja, ich trau' deinem

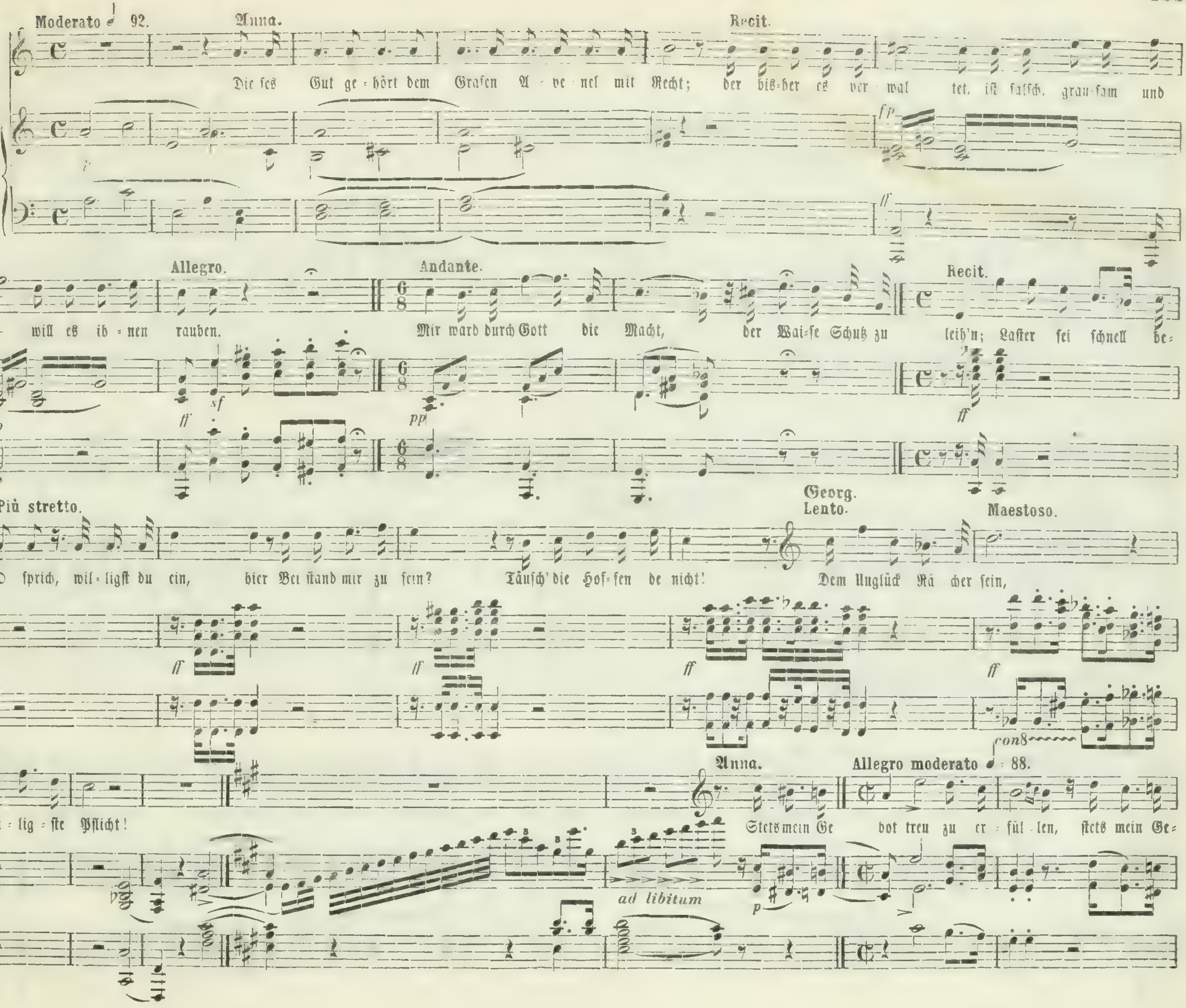

Schwur. Treu dei = nem Wil = len werd' ich, werd' ich er = fül = len, ver = lan = gend harr' ich
dein, ver = lan = gend harr' ich dein, ach er = schein', ach er = schein'.
(Man markire 3/4 und 2/4 dazu.)
Schon deckt die Nacht uns mit dun = klem Schleier, Na =
Allegro.
pp
tur schon ru = het still, in höh = rer Fei = er, mich er = fül = let sü = ßes Re = gen, o komm', wie lan = ge willst du zö = gern, mein
Herz schlägt dir ent = ge = gen. Schon deckt die Nacht uns mit dun = klem Schlei = er, Na = tur schon ru = het

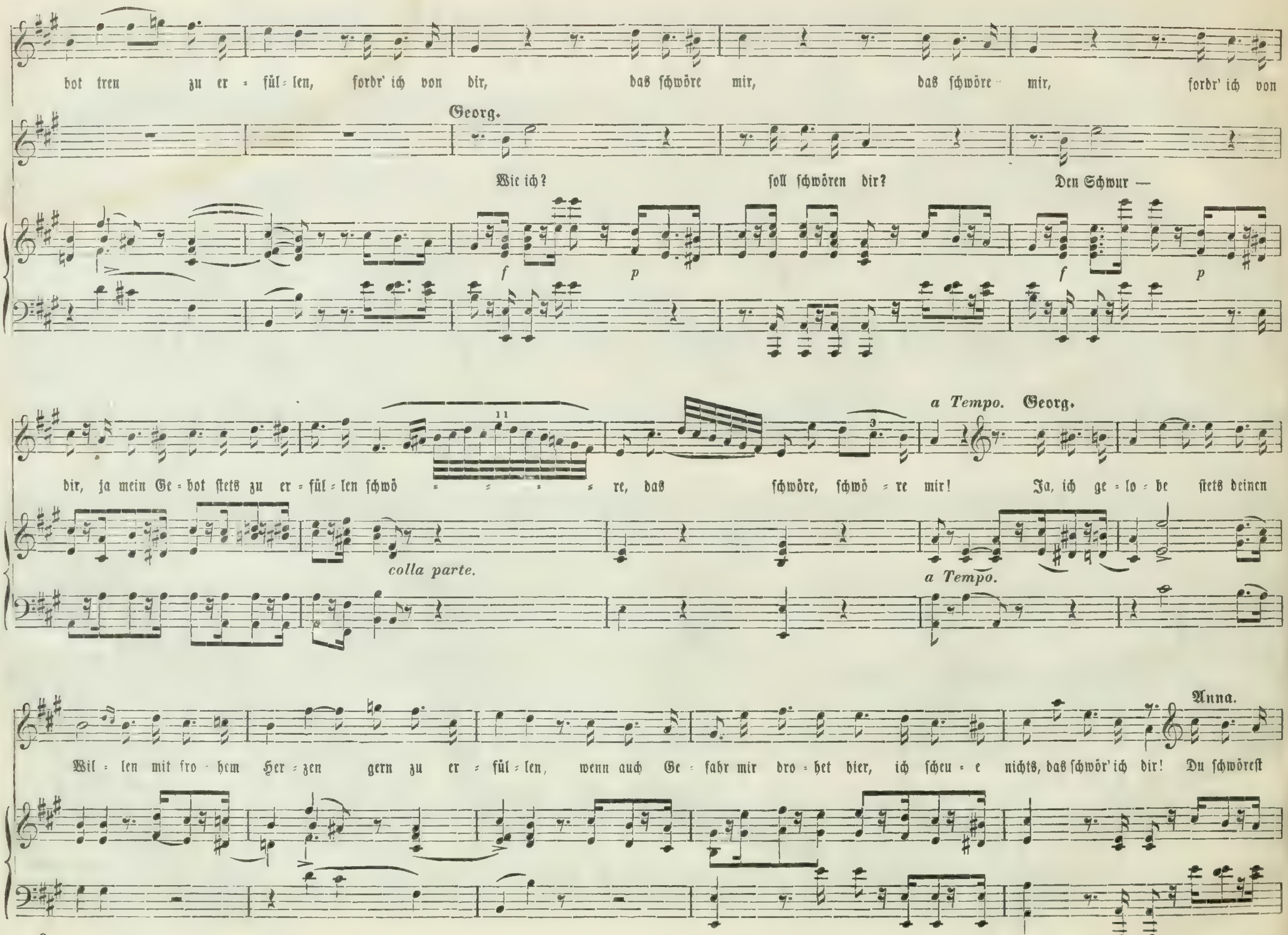

Un poco Più mosso.
still in heh = rer Fei = er, mich füllt ein sü = ßes Re = gen, mein Herz schlägt dir ent - ge = gen, ein sü ßes Re = gen füllt das
cres
Herz. Hol = de er = schei = ne! Ja, dir ent = ge = gen schlägt das Herz, Hol = de, er = schein'! Mich er =
poco f
p
cres.
f pp
füllt ein sanf = tes Re = gen, komm' doch Hol = de, zög = re nicht! Ja, mein Herz schlägt dir ent = ge = gen, o komm', o zög re
loco.
fp
f pp
p
Più Allegro.
nicht! Ach er = schein'! ach er = schein'! ja, mit Lust, ja, mit Lust har = = = = = re ich
poco f
ff

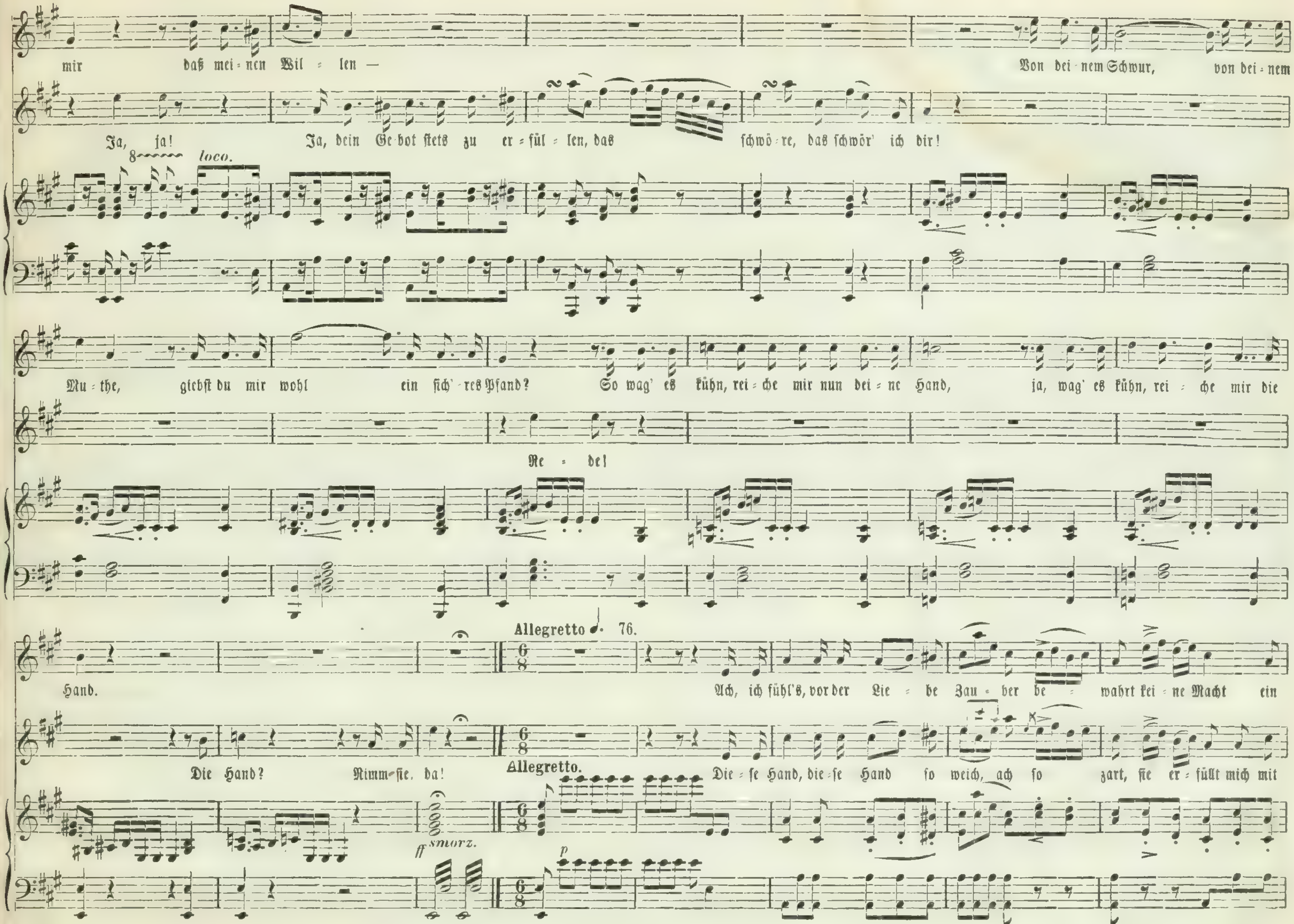

dein!
Andante.
(Was höre ich?)
8
ff Ped.
(Er horcht aufmerksam.)
loco.
8
loco.
Ped.
ff
Ped.
ritard.
Destra
Sinistra
Sinistra.
pp Più lento.
Ped.
dolcissimo.
Komm', o hol-de Da-me, komm', o hol-de Da-me, komm', o hol-de Da-me, mit Lust harr' ich dein!
Lento. ♩ = 66.
ppp
Tempo 1.
ppp
Anna (kömmt leise durch die geheime Thür.)

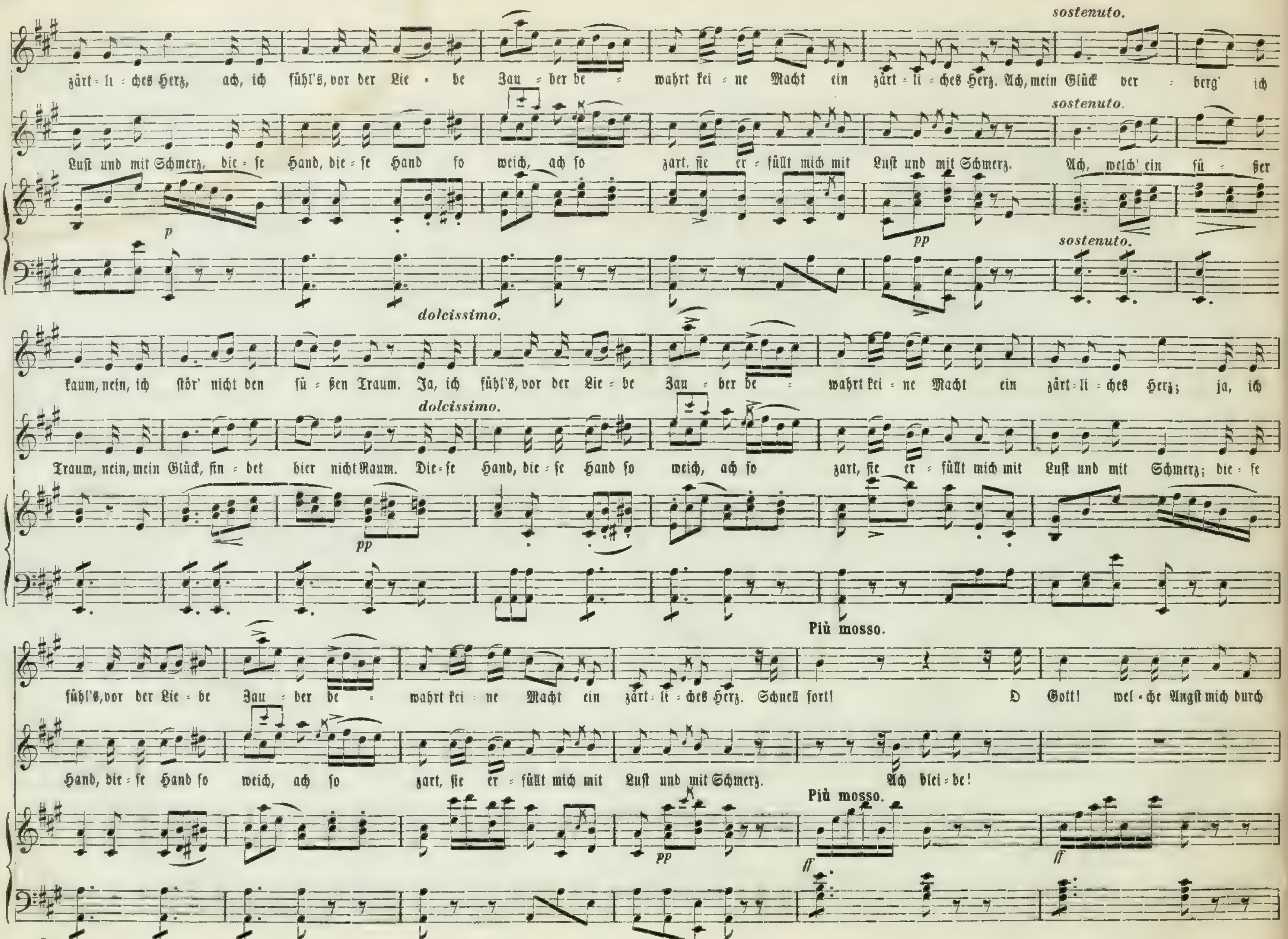
No. 12.

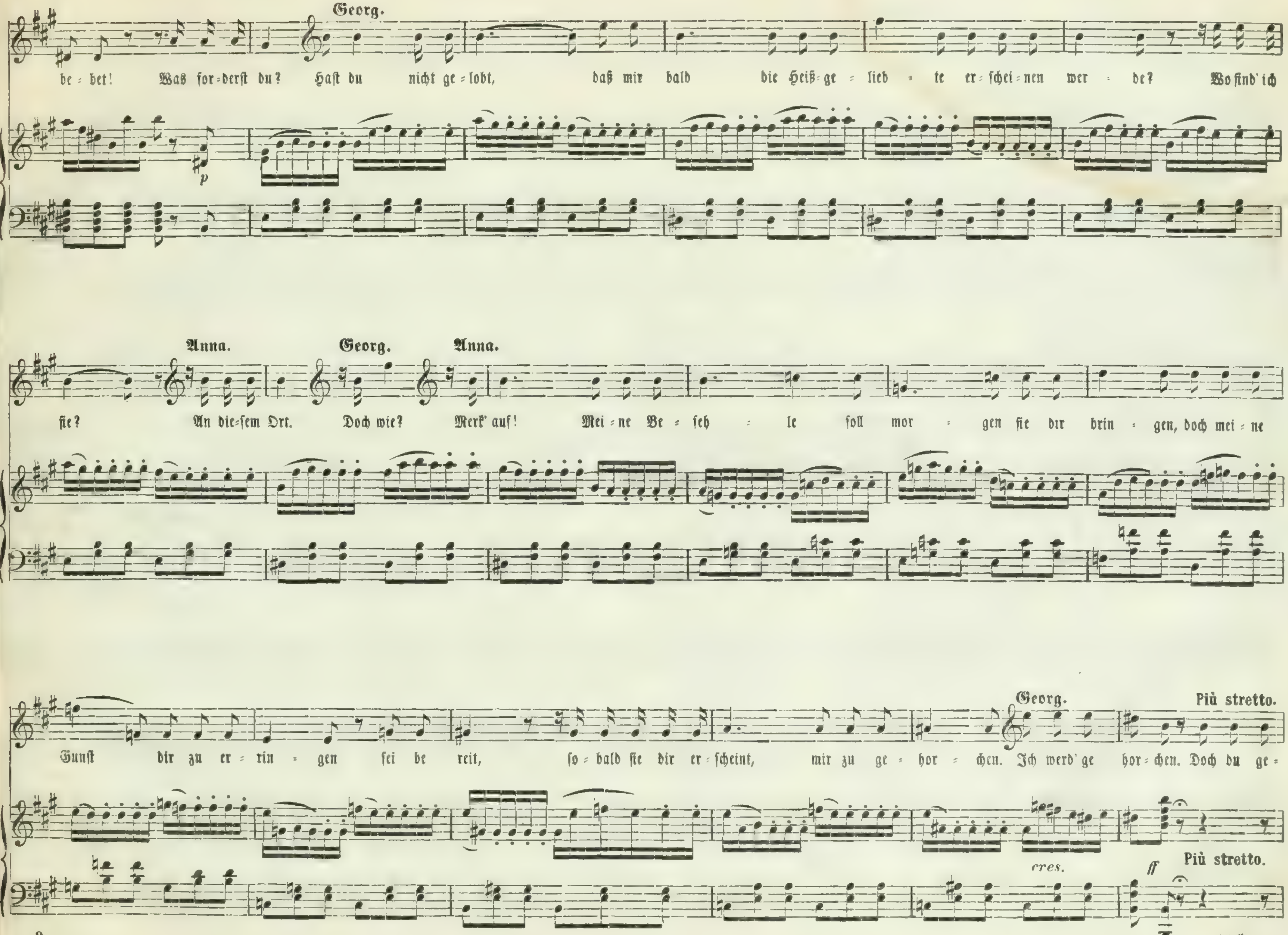
Duett.


Moderato 𝅗𝅥 = 92.
Anna.
Recit.
Dieses Gut gehört dem Grafen Avenel mit Recht; der bisher es verwaltet, ist falsch, grausam und
Allegro.
Andante.
Recit.
schlecht; er — will es ihnen rauben. Mir ward durch Gott die Macht, der Waise Schutz zu leih'n; Laster sei schnell be-
Allegro vivace. Più stretto.
Georg.
Lento.
Maestoso.
straft! O sprich, willigst du ein, hier Beistand mir zu sein? Täusch' die Hoffen de nicht! Dem Unglück Rächer sein,
Anna.
Allegro moderato 𝅘𝅥 = 88.
ist meine heiligste Pflicht! Stets mein Gebot treu zu erfüllen, stets mein Ge-
ad libitum

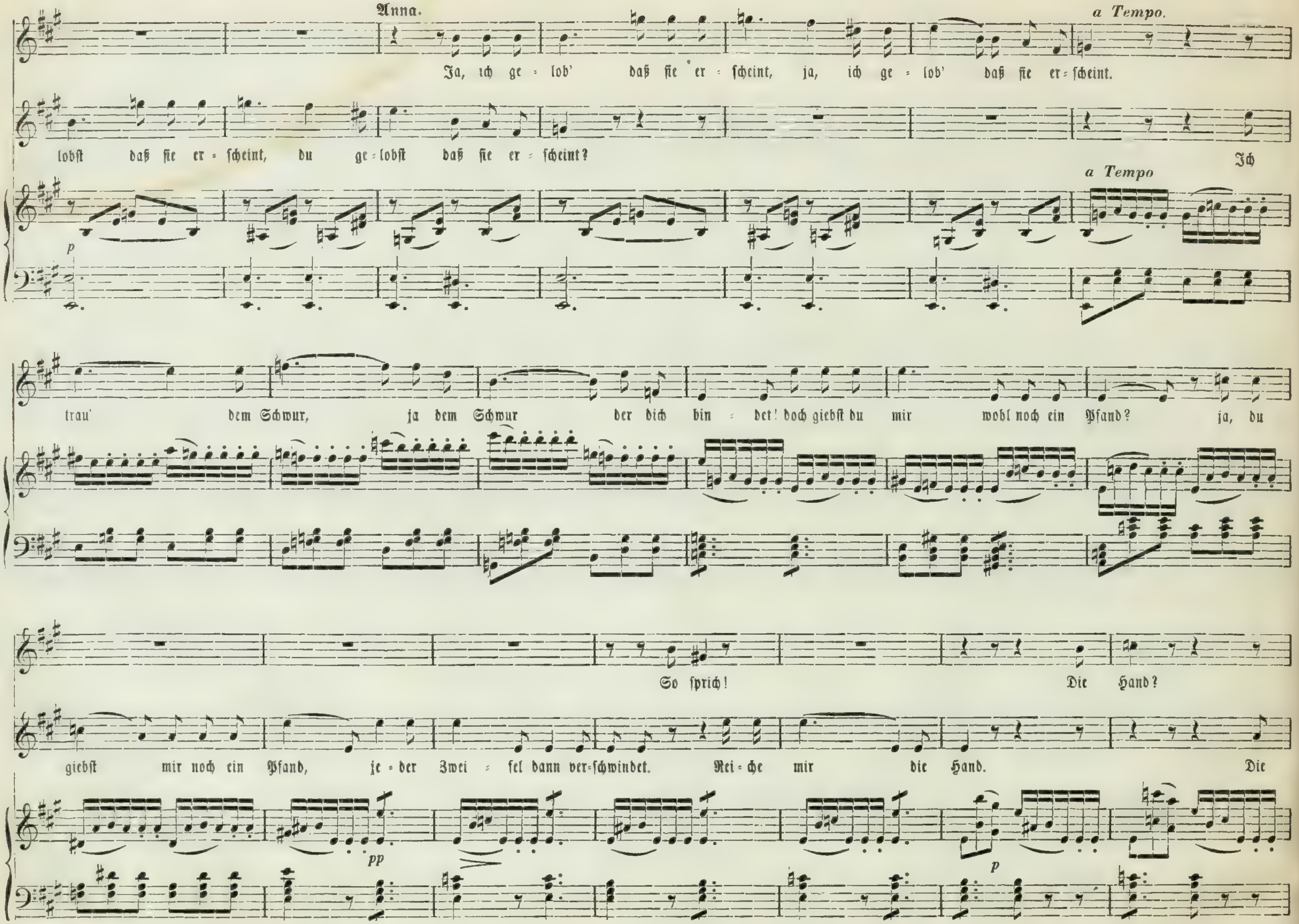

bot treu zu er = fül = len, fordr' ich von dir, das schwöre mir, das schwöre mir, fordr' ich von
Georg.
Wie ich?
soll schwören dir?
Den Schwur —
f
p
f
p
a Tempo. Georg.
dir, ja mein Ge = bot stets zu er = fül = len schwö = = = = re, das schwöre, schwö = re mir! Ja, ich ge = lo = be stets deinen
colla parte.
a Tempo.
Anna.
Wil = len mit fro = hem Her = zen gern zu er = fül = len, wenn auch Ge = fahr mir dro = het hier, ich scheu = e nichts, das schwör' ich dir! Du schwörest

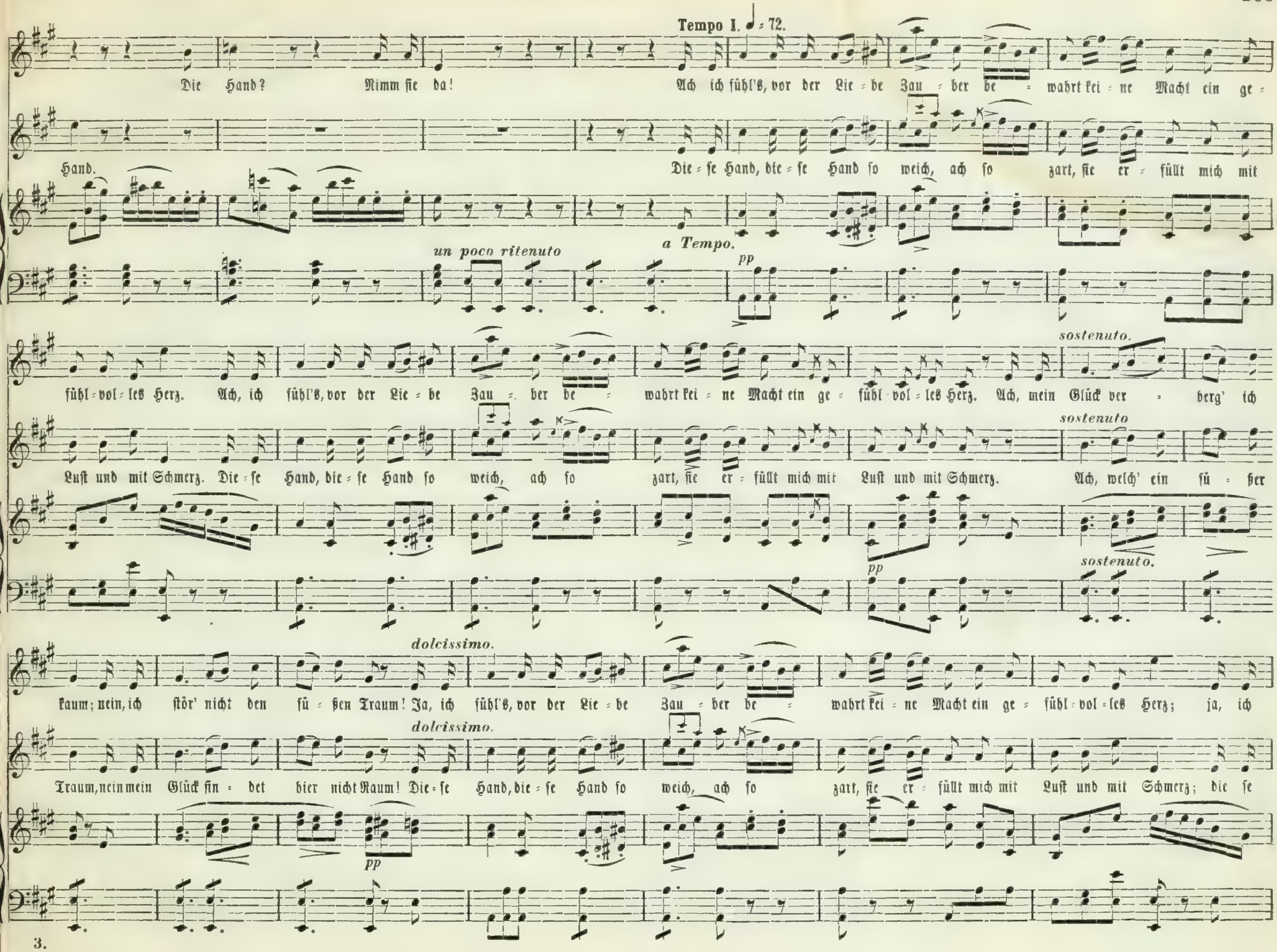

mir daß mei = nen Wil = len —
Von dei nem Schwur, von dei = nem
Ja, ja! Ja, dein Ge bot stets zu er = fül = len, das schwö = re, das schwör' ich dir!
8 loco.
Mu = the, giebst du mir wohl ein sich' = res Pfand? So wag' es kühn, rei = che mir nun dei = ne Hand, ja, wag' es kühn, rei = che mir die
Re = de!
Allegretto ♩. 76.
Hand. Ach, ich fühl's, vor der Lie = be Zau = ber be = wahrt kei = ne Macht ein
Die Hand? Nimm = sie. da! Die = se Hand, die = se Hand so weich, ach so zart, sie er = füllt mich mit
Allegretto.
ff smorz.
p

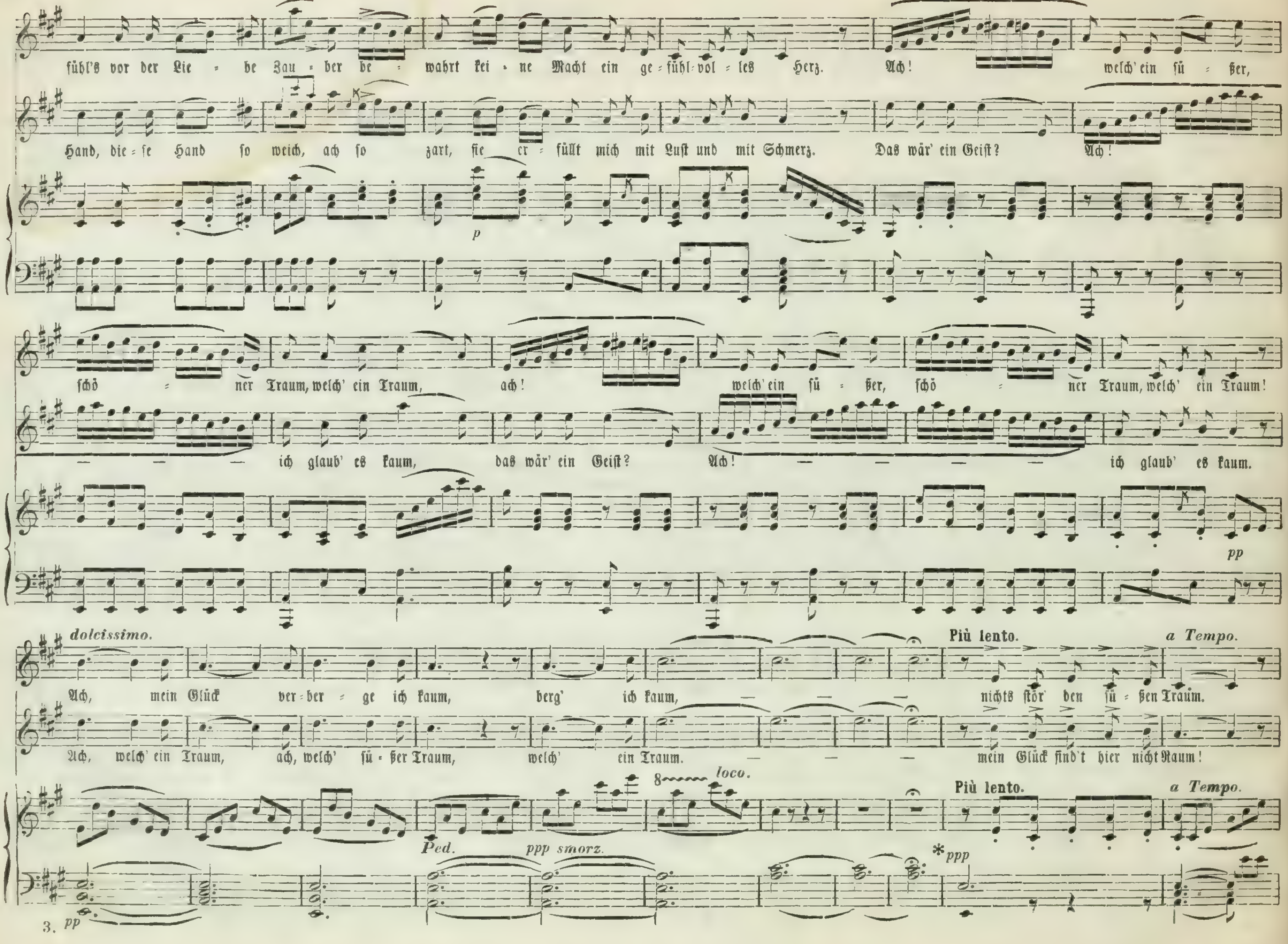

sostenuto.
zärt-li-ches Herz, ach, ich fühl's, vor der Lie-be Zau-ber be-wahrt kei-ne Macht ein zärt-li-ches Herz. Ach, mein Glück ver-berg' ich
Lust und mit Schmerz, die-se Hand, die-se Hand so weich, ach so zart, sie er-füllt mich mit Lust und mit Schmerz. Ach, welch' ein sü-ßer
p
pp
dolcissimo.
kaum, nein, ich stör' nicht den sü-ßen Traum. Ja, ich fühl's, vor der Lie-be Zau-ber be-wahrt kei-ne Macht ein zärt-li-ches Herz; ja, ich
Traum, nein, mein Glück, fin-det hier nicht Raum. Die-se Hand, die-se Hand so weich, ach so zart, sie er-füllt mich mit Lust und mit Schmerz; die-se
Più mosso.
fühl's, vor der Lie-be Zau-ber be-wahrt kei-ne Macht ein zärt-li-ches Herz. Schnell fort! O Gott! wel-che Angst mich durch
Hand, die-se Hand so weich, ach so zart, sie er-füllt mich mit Lust und mit Schmerz. Ach blei-be!
ff

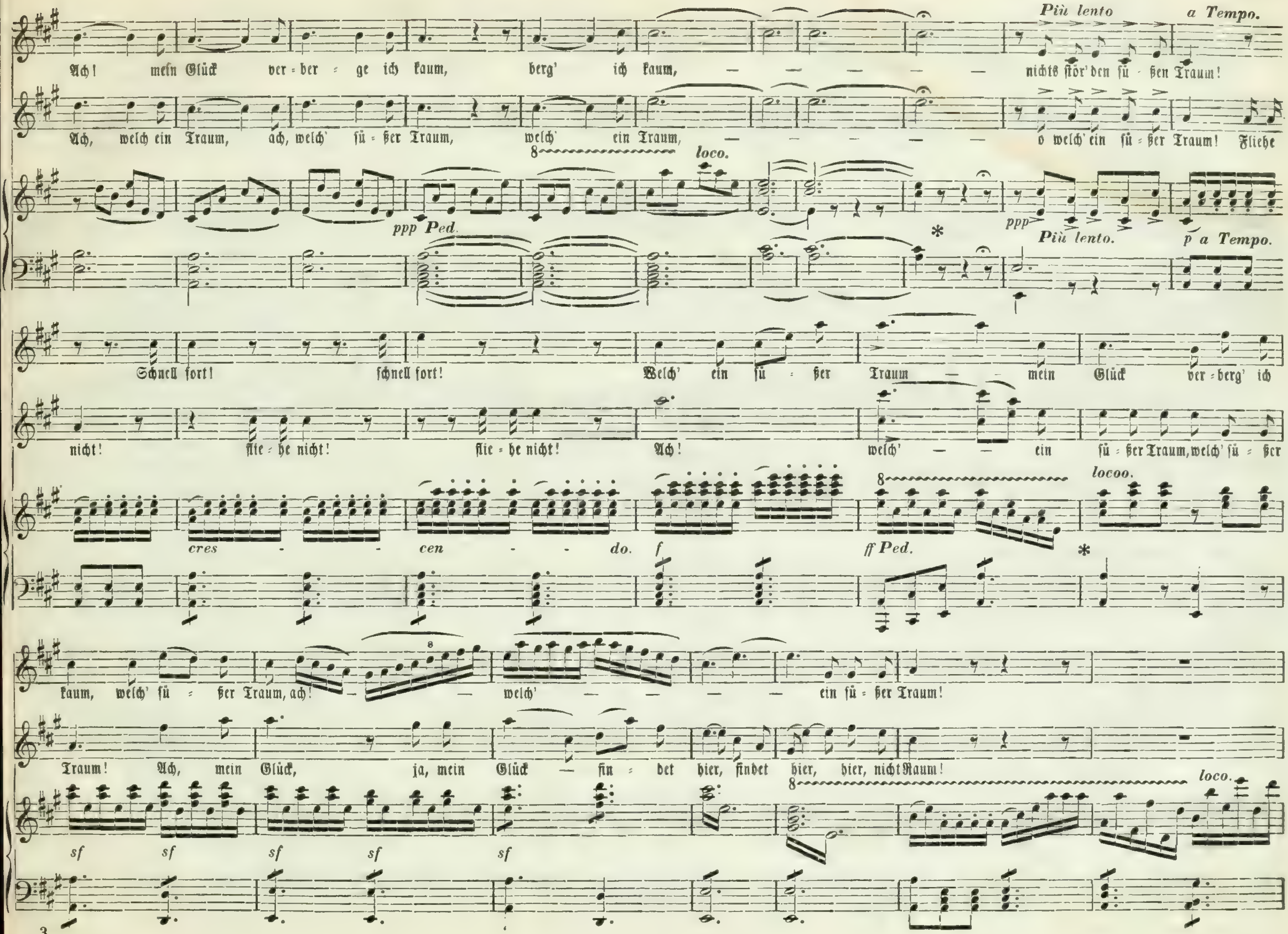


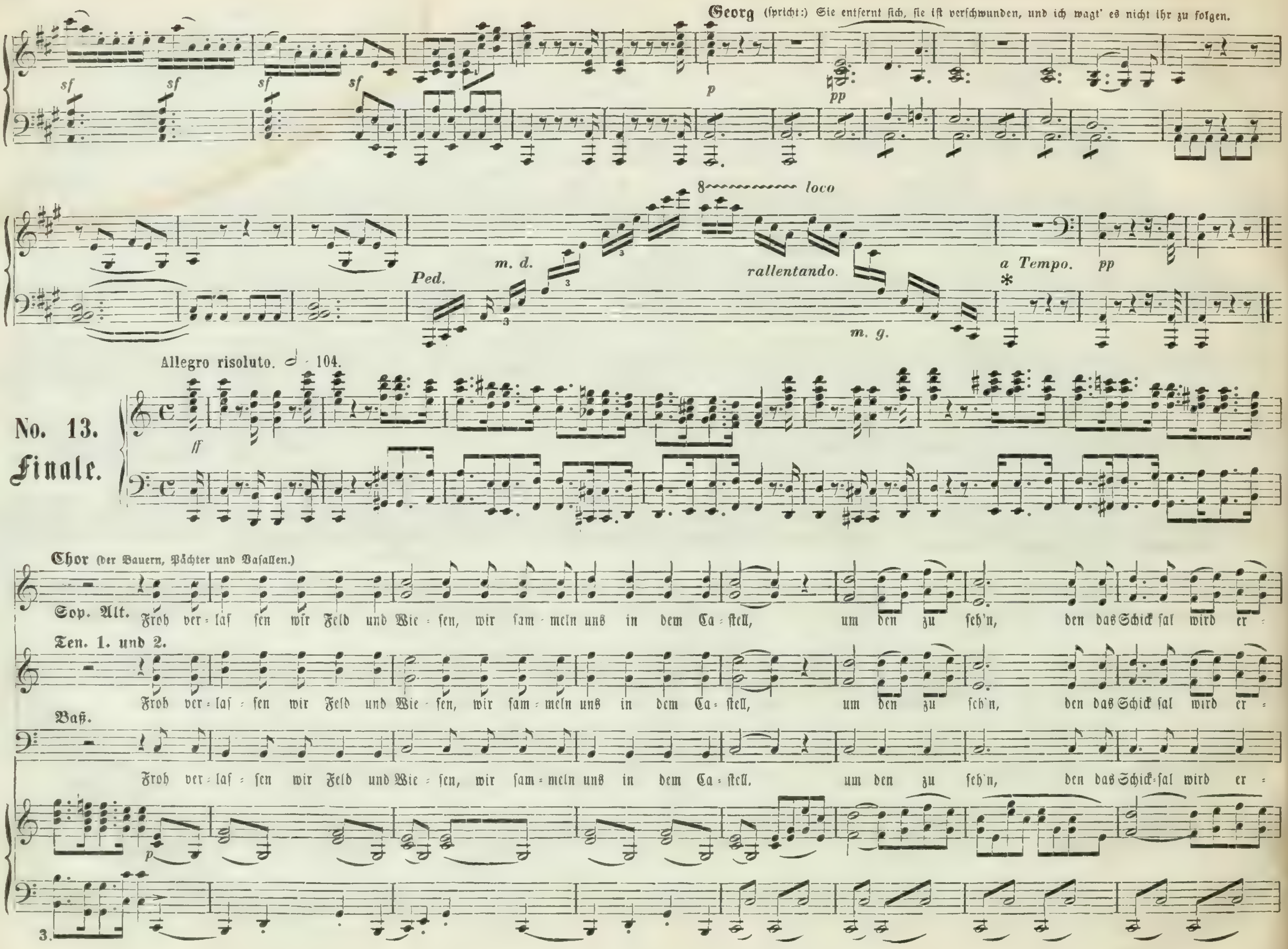
Georg.
be = bet! Was for = derst du? Hast du nicht ge = lobt, daß mir bald die Heiß = ge = lieb = te er = schei = nen wer = de? Wo find' ich
p
Anna. Georg. Anna.
sie? An die = sem Ort. Doch wie? Merk' auf! Mei = ne Be = feh = le soll mor = gen sie dir brin = gen, doch mei = ne
Georg. Più stretto.
Gunst dir zu er = rin = gen sei be reit, so = bald sie dir er = scheint, mir zu ge = hor = chen. Ich werd' ge hor = chen. Doch du ge =
cres. ff Più stretto.

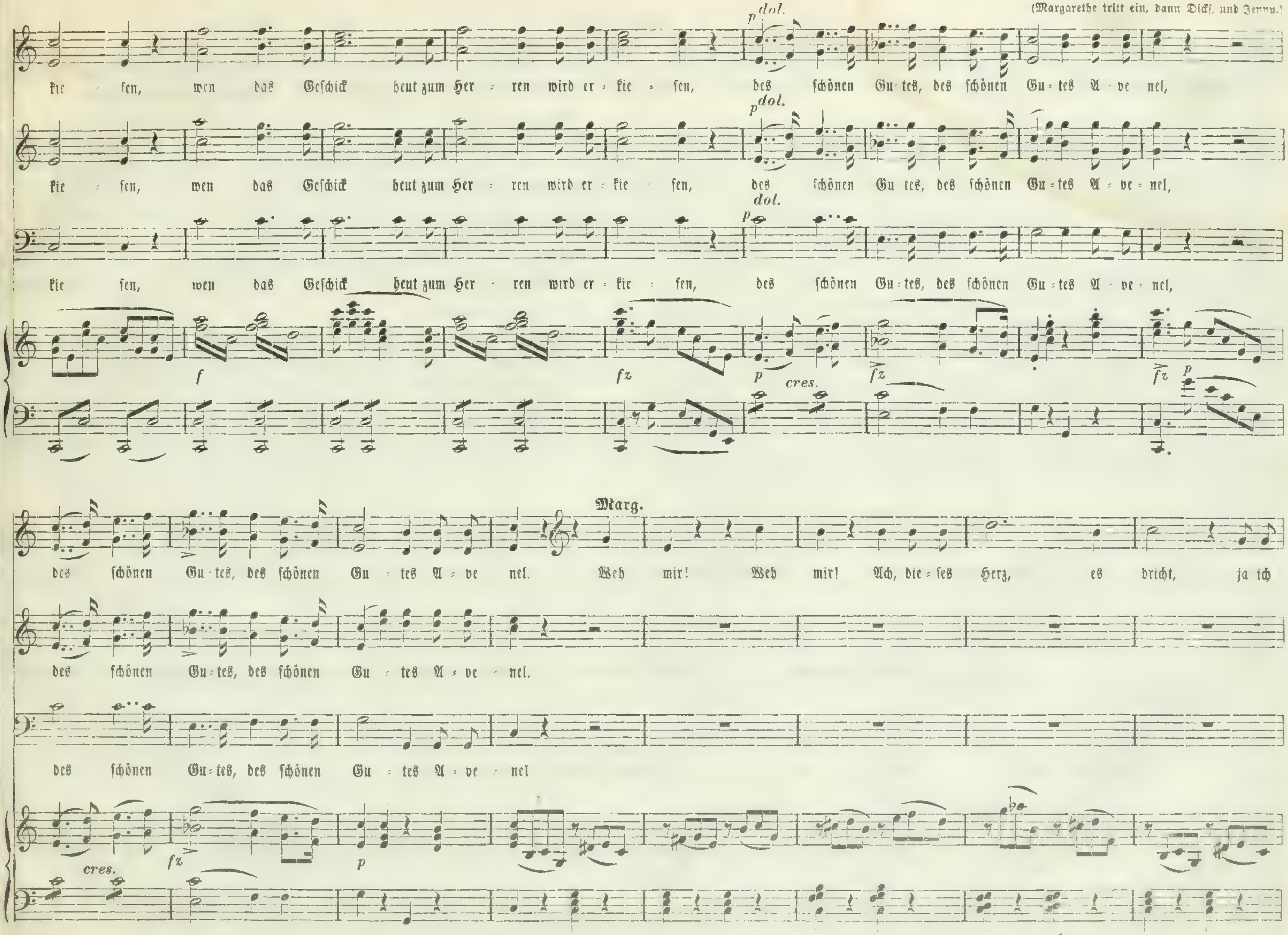

Anna.
a Tempo.
Ja, ich ge = lob' daß sie er = scheint, ja, ich ge = lob' daß sie er = scheint.
lobst daß sie er = scheint, du ge = lobst daß sie er = scheint?
Ich
a Tempo
p
trau' dem Schwur, ja dem Schwur der dich bin = det! doch giebst du mir wohl noch ein Pfand? ja, du
So sprich! Die Hand?
giebst mir noch ein Pfand, je = der Zwei = fel dann ver = schwindet. Rei = che mir die Hand. Die
pp
p

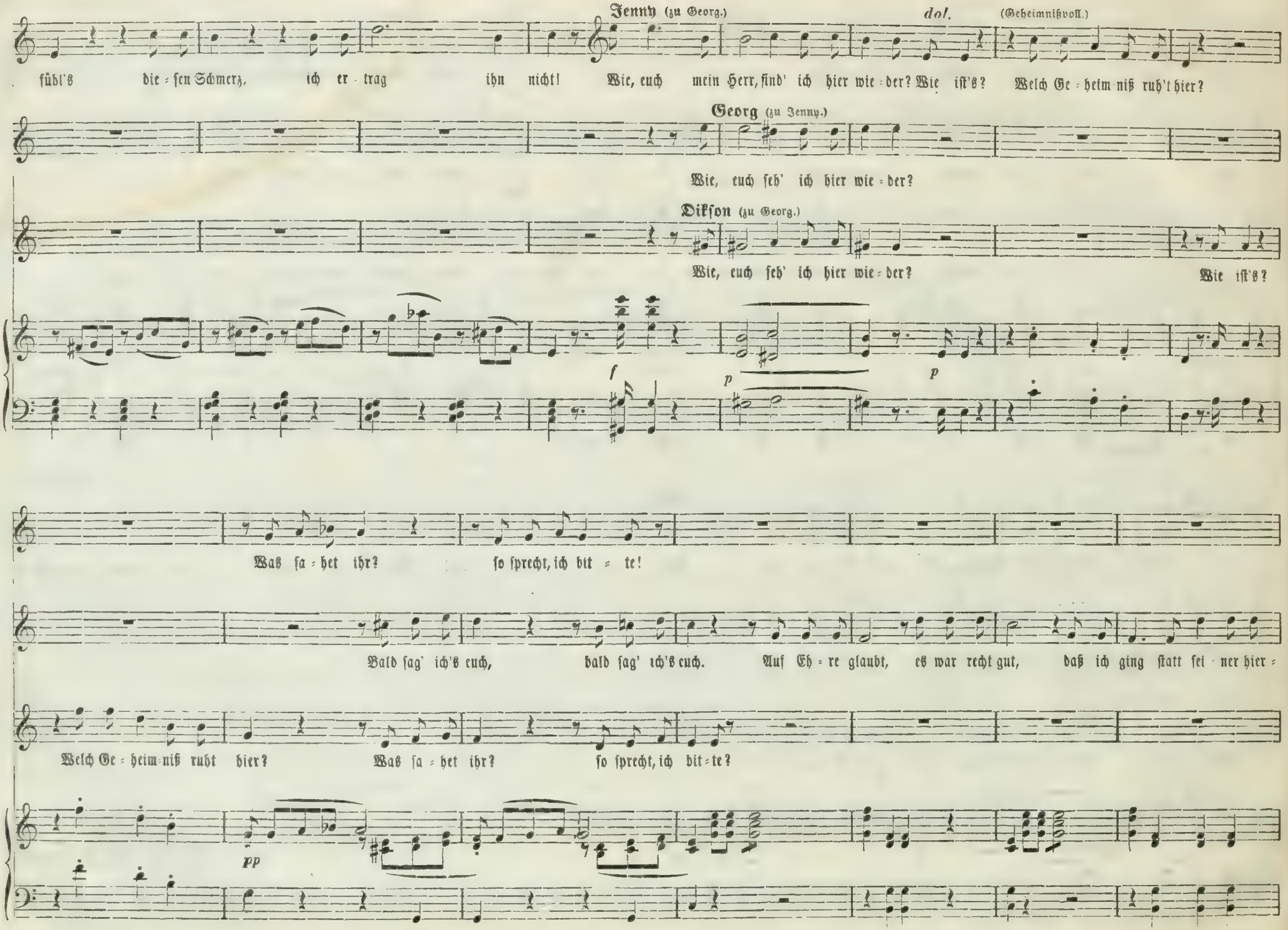

Tempo I. ♩ = 72.
Die Hand? Nimm sie da! Ach ich fühl's, vor der Lie = be Zau = ber be = wahrt kei = ne Macht ein ge =
Hand. Die = se Hand, die = se Hand so weich, ach so zart, sie er = füllt mich mit
un poco ritenuto
a Tempo.
pp
fühl = vol = les Herz. Ach, ich fühl's, vor der Lie = be Zau = ber be = wahrt kei = ne Macht ein ge = fühl = vol = les Herz. Ach, mein Glück ver = berg' ich
sostenuto.
Lust und mit Schmerz. Die = se Hand, die = se Hand so weich, ach so zart, sie er = füllt mich mit Lust und mit Schmerz. Ach, welch' ein sü = ßer
sostenuto
pp
sostenuto.
dolcissimo.
kaum; nein, ich stör' nicht den sü = ßen Traum! Ja, ich fühl's, vor der Lie = be Zau = ber be = wahrt kei = ne Macht ein ge = fühl = vol = les Herz; ja, ich
dolcissimo.
Traum, nein mein Glück fin = det hier nicht Raum! Die = se Hand, die = se Hand so weich, ach so zart, sie er = füllt mich mit Lust und mit Schmerz; die se
pp

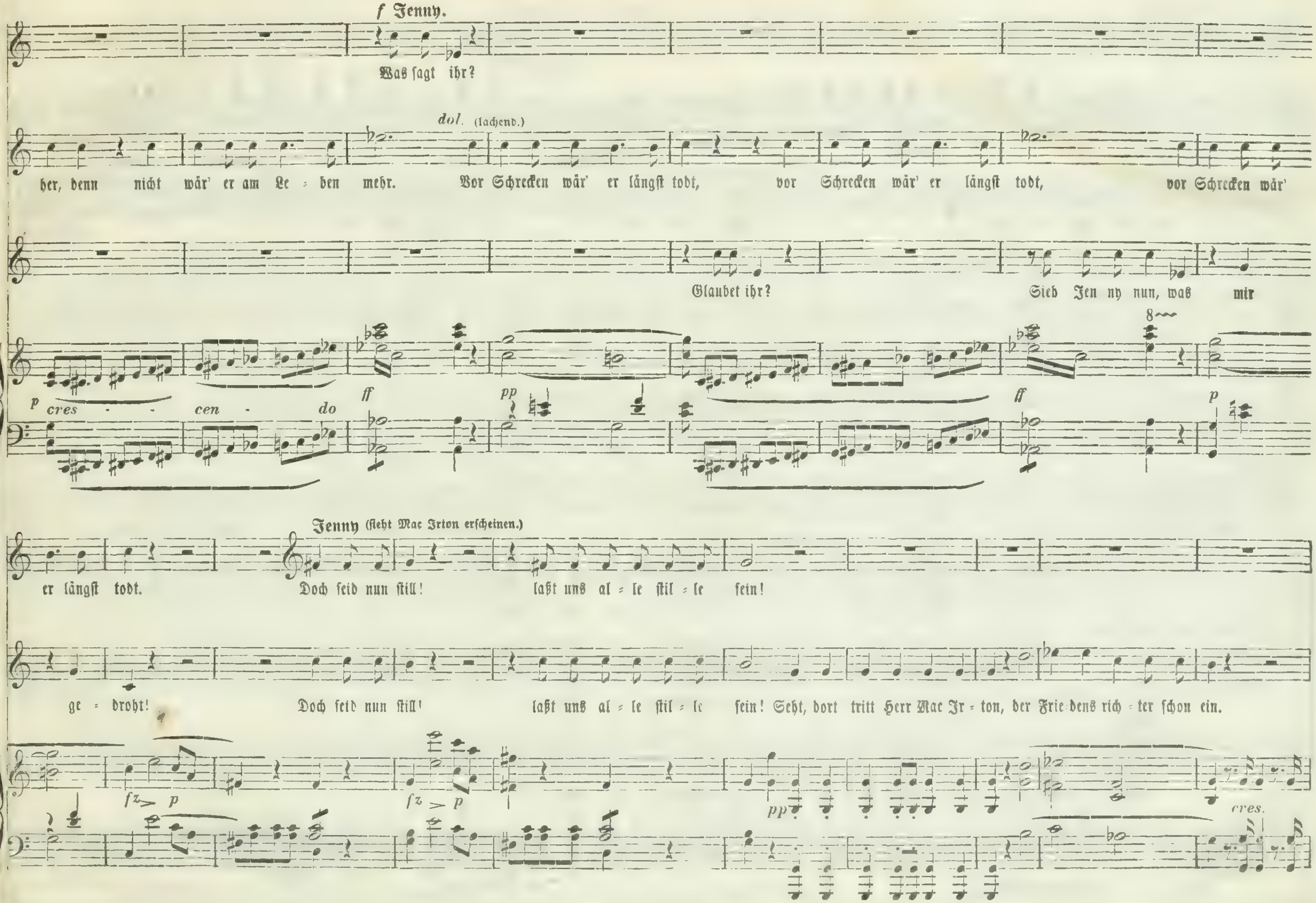

fühl's vor der Lie = be Zau = ber be = wahrt kei = ne Macht ein ge = fühl = vol = les Herz. Ach! welch' ein sü = ßer,
Hand, die = se Hand so weich, ach so zart, sie er = füllt mich mit Lust und mit Schmerz. Das wär' ein Geist? Ach!
p
schö = ner Traum, welch' ein Traum, ach! welch' ein sü = ßer, schö = ner Traum, welch' ein Traum!
ich glaub' es kaum, das wär' ein Geist? Ach! ich glaub' es kaum.
pp
dolcissimo.
Più lento.
a Tempo.
Ach, mein Glück ver = ber = ge ich kaum, berg' ich kaum, nichts stör' den sü = ßen Traum.
Ach, welch' ein Traum, ach, welch' sü = ßer Traum, welch' ein Traum. mein Glück find't hier nicht Raum!
8
loco.
Più lento.
a Tempo.
Ped.
ppp smorz.
*
ppp
3.
pp


Più lento
a Tempo.
Ach! mein Glück ver-ber-ge ich kaum, berg' ich kaum, nichts stör' den sü-ßen Traum!
Ach, welch ein Traum, ach, welch' sü-ßer Traum, welch' ein Traum, o welch' ein sü-ßer Traum! Fliehe
loco.
ppp Ped.
ppp
Più lento.
p a Tempo.
Schnell fort! schnell fort! Welch' ein sü-ßer Traum mein Glück ver-berg' ich
nicht! flie-he nicht! flie-he nicht! Ach! welch' ein sü-ßer Traum, welch' sü-ßer
locoo.
cres - cen - do. f
ff Ped.
kaum, welch' sü-ßer Traum, ach! welch' ein sü-ßer Traum!
Traum! Ach, mein Glück, ja, mein Glück fin-det hier, findet hier, hier, nicht Raum!
loco.
sf sf sf sf sf

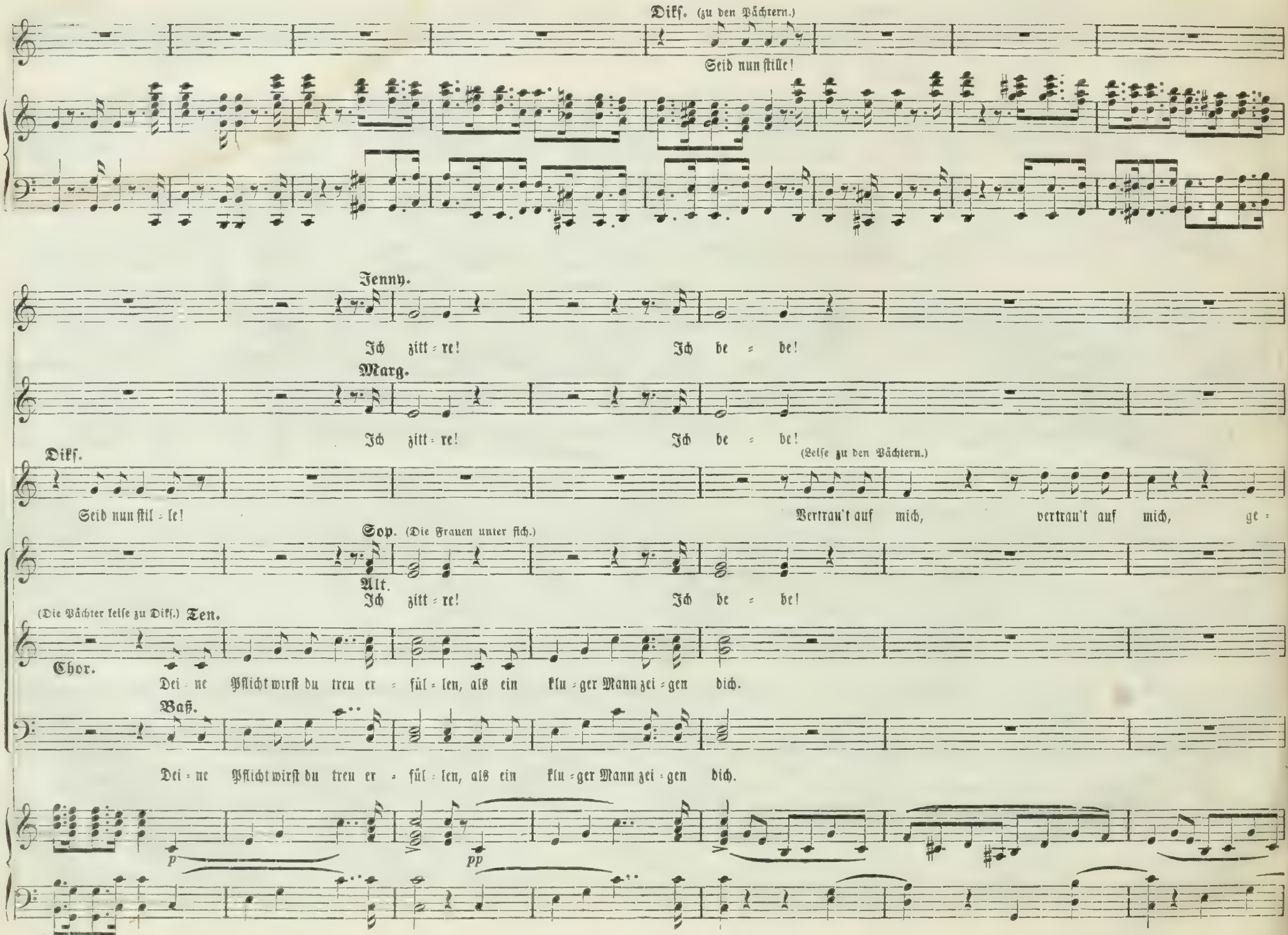

Georg (spricht:) Sie entfernt sich, sie ist verschwunden, und ich wagt' es nicht ihr zu folgen.
sf
p
pp
loco
Ped.
m. d.
rallentando.
m. g.
a Tempo.
pp
Allegro risoluto. 𝅗𝅥 = 104.
No. 13.
Finale.
ff
Chor (der Bauern, Pächter und Vasallen.)
Sop. Alt.
Froh ver-las-sen wir Feld und Wie-sen, wir sam-meln uns in dem Ca-stell, um den zu seh'n, den das Schick-sal wird er-
Ten. 1. und 2.
Froh ver-las-sen wir Feld und Wie-sen, wir sam-meln uns in dem Ca-stell, um den zu seh'n, den das Schick-sal wird er-
Baß.
Froh ver-las-sen wir Feld und Wie-sen, wir sam-meln uns in dem Ca-stell, um den zu seh'n, den das Schick-sal wird er-
p


(Margarethe tritt ein, dann Dickſ. und Jenny.)
p dol.
kie - ſen, wen das Geſchick heut zum Her = ren wird er = kie = ſen, des ſchönen Gu - tes, des ſchönen Gu = tes A - ve nel,
kie = ſen, wen das Geſchick heut zum Her = ren wird er = kie - ſen, des ſchönen Gu tes, des ſchönen Gu = tes A = ve = nel,
kie ſen, wen das Geſchick heut zum Her - ren wird er = kie = ſen, des ſchönen Gu = tes, des ſchönen Gu = tes A - ve = nel,
f
fz
p
cres.
Marg.
des ſchönen Gu - tes, des ſchönen Gu = tes A = ve nel. Weh mir! Weh mir! Ach, die = ſes Herz, es bricht, ja ich
des ſchönen Gu - tes, des ſchönen Gu = tes A = ve - nel.
des ſchönen Gu = tes, des ſchönen Gu = tes A = ve = nel

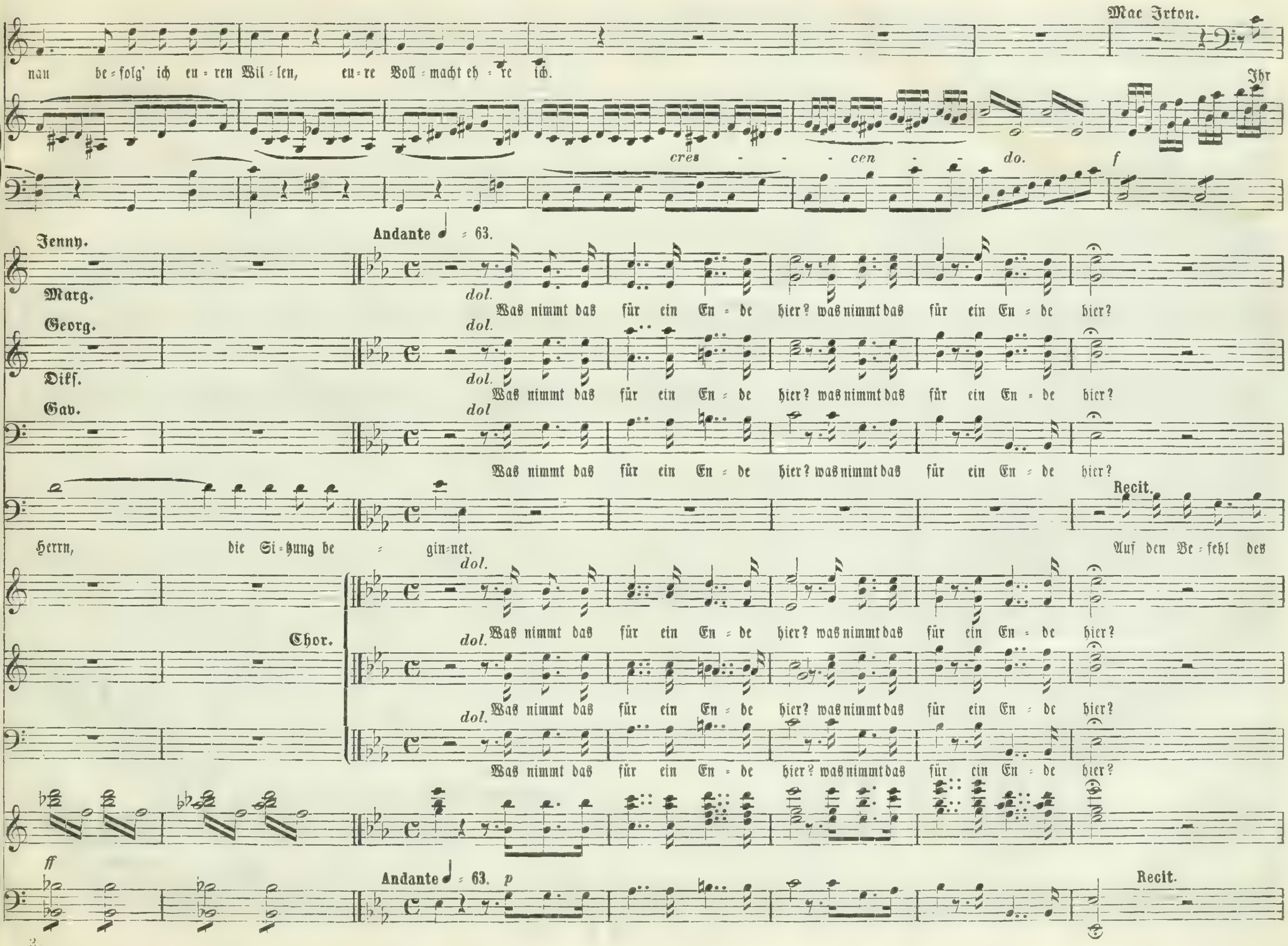

Jenny (zu Georg.)
dol.
(Geheimnißvoll.)
fühl's die=sen Schmerz, ich er-trag ihn nicht! Wie, euch mein Herr, find' ich hier wie=der? Wie ist's? Welch Ge=heim-niß ruh't hier?
Georg (zu Jenny.)
Wie, euch seh' ich hier wie=der?
Dikson (zu Georg.)
Wie, euch seh' ich hier wie=der? Wie ist's?
f
p
p
Was sa=het ihr? so sprecht, ich bit=te!
Bald sag' ich's euch, bald sag' ich's euch. Auf Eh=re glaubt, es war recht gut, daß ich ging statt sei-ner hier=
Welch Ge=heim=niß ruht hier? Was sa=het ihr? so sprecht, ich bit=te?
pp

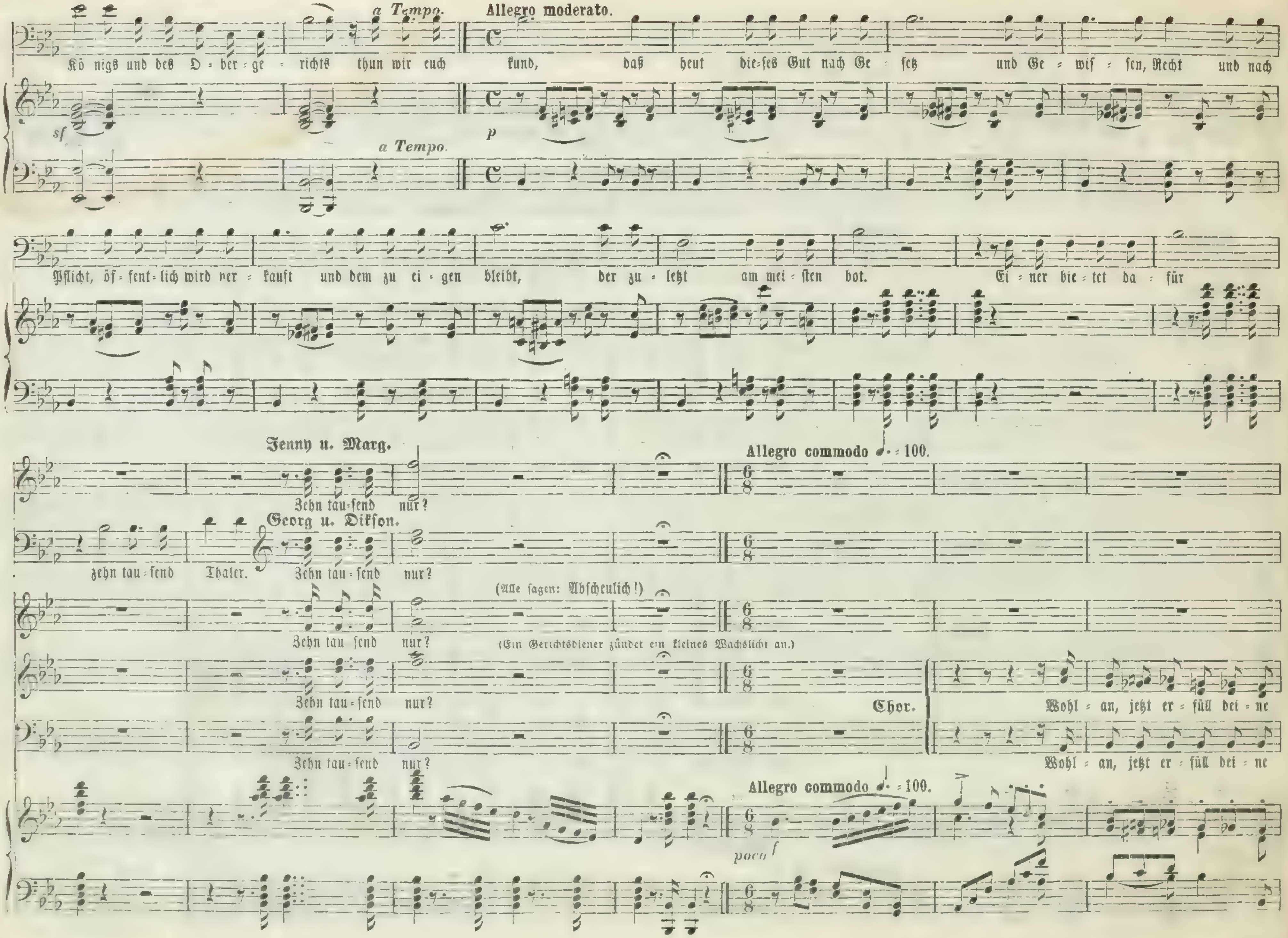


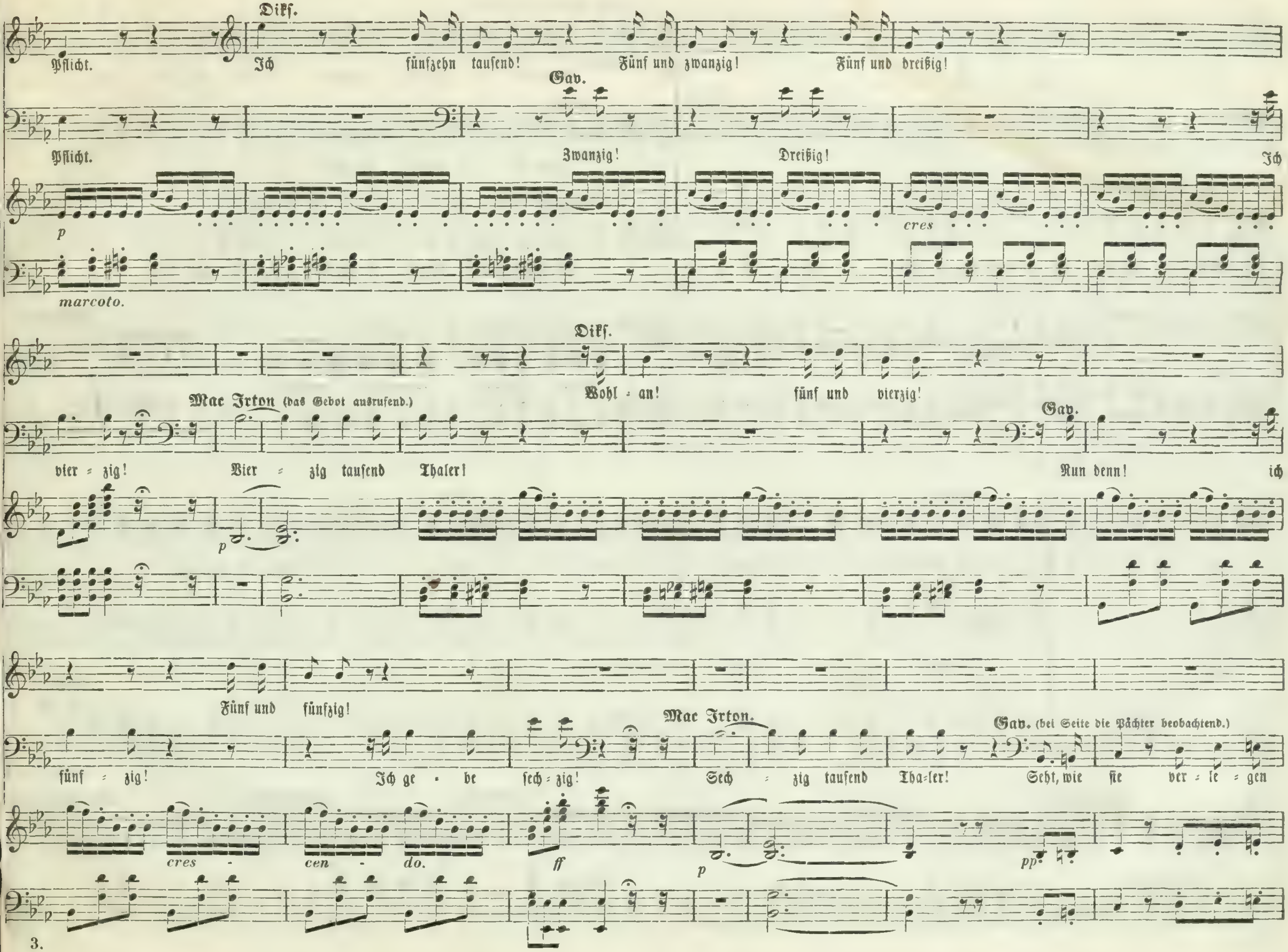
(Gaveston, Mac Irton und die übrigen Gerichtspersonen treten ein und setzen sich auf für sie bereitstehenden Stühle, in der Mitte der Bühne, um einen Tisch. Gaveston steht; Georg setzt sich. Die Pächter umgeben Dikson, mehrere steigen auf Bänke, welche hinter dem Tische und auf beiden Seiten der Bühne stehen.)

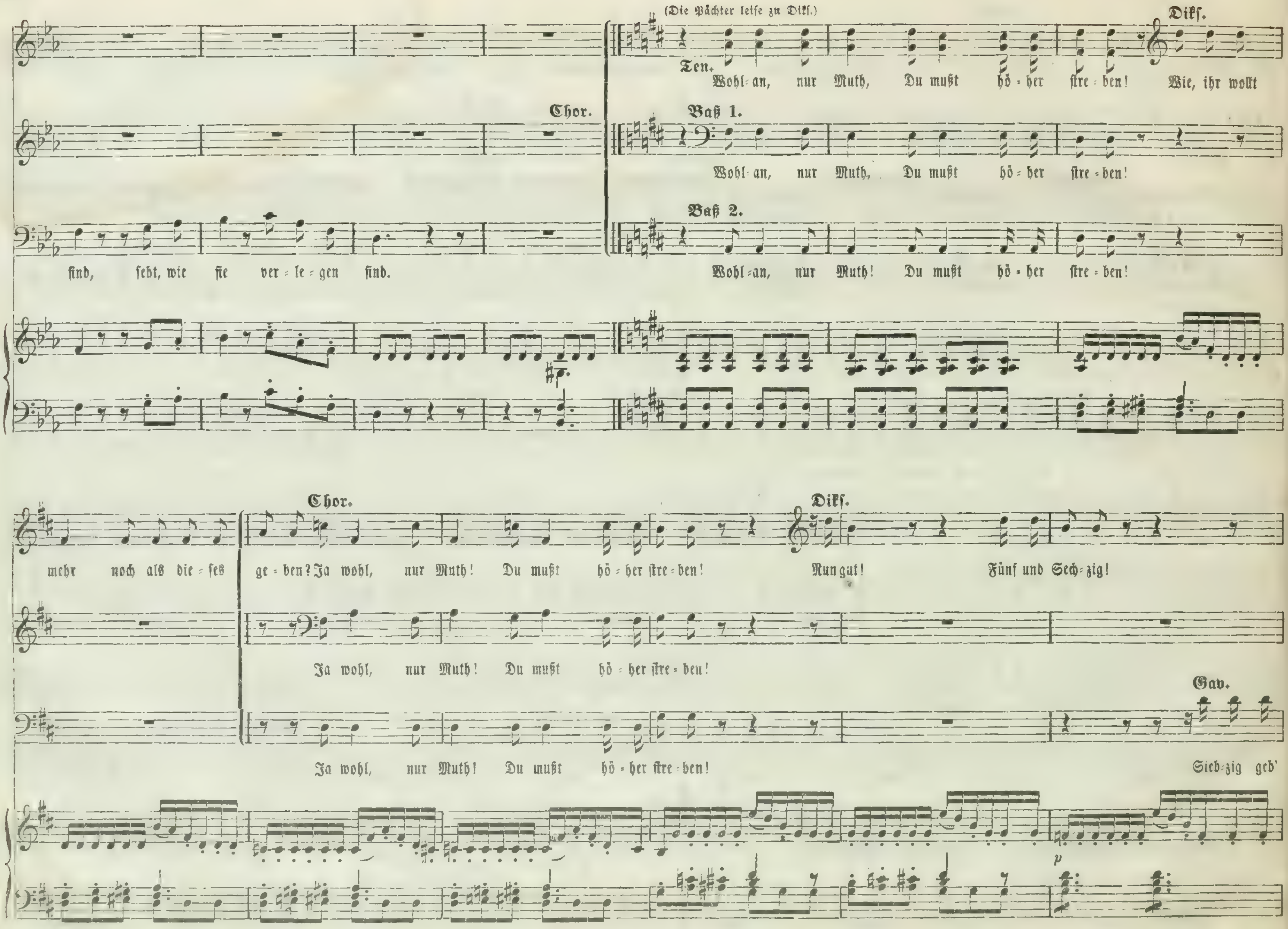


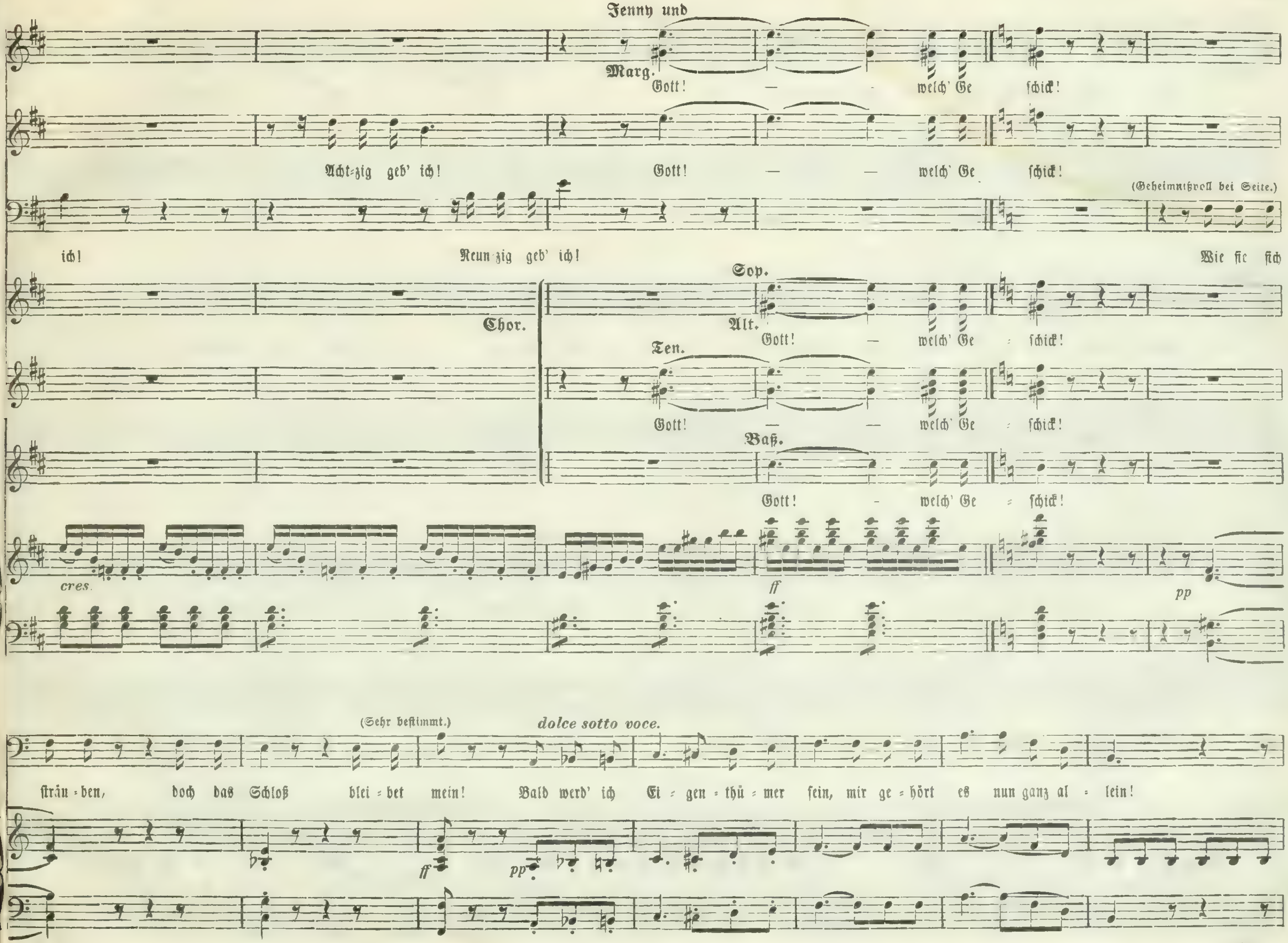
Dikſ. (zu den Pächtern.)
Seid nun ſtille!
Jenny.
Ich zitt = re! Ich be = be!
Marg.
Ich zitt = re! Ich be = be!
Dikſ.
Seid nun ſtil = le!
(Leiſe zu den Pächtern.)
Vertrau't auf mich, vertrau't auf mich, ge =
Sop. (Die Frauen unter ſich.)
Alt.
Ich zitt = re! Ich be = be!
(Die Pächter leiſe zu Dikſ.) Ten.
Chor.
Dei = ne Pflicht wirſt du treu er = fül = len, als ein klu = ger Mann zei = gen dich.
Baß.
Dei = ne Pflicht wirſt du treu er = fül = len, als ein klu = ger Mann zei = gen dich.
p
pp

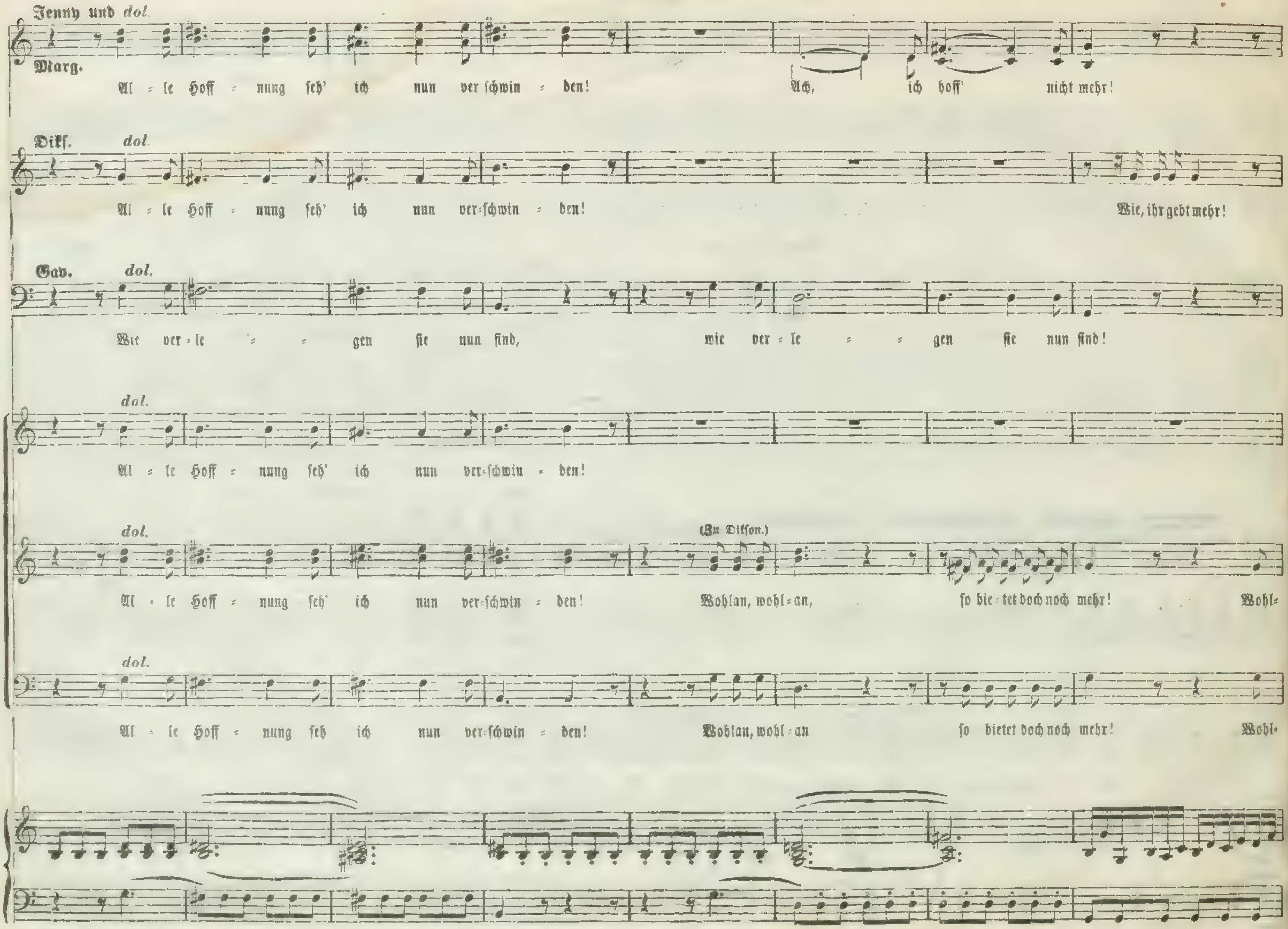

Mac Irton.
nau be-folg' ich eu-ren Wil-len, eu-re Voll-macht eh-re ich. Ihr
cres - - - cen - - do.
f
Jenny.
Andante ♩ = 63.
Marg.
dol.
Was nimmt das für ein En-de hier? was nimmt das für ein En-de hier?
Georg.
dol.
Dikf.
dol.
Was nimmt das für ein En-de hier? was nimmt das für ein En-de hier?
Gav.
dol
Was nimmt das für ein En-de hier? was nimmt das für ein En-de hier?
Recit.
Herrn, die Si-tzung be-gin-net.
Auf den Be-fehl des
dol.
Chor.
dol. Was nimmt das für ein En-de hier? was nimmt das für ein En-de hier?
dol. Was nimmt das für ein En-de hier? was nimmt das für ein En-de hier?
Was nimmt das für ein En-de hier? was nimmt das für ein En-de hier?
ff
Andante ♩ = 63. p
Recit.

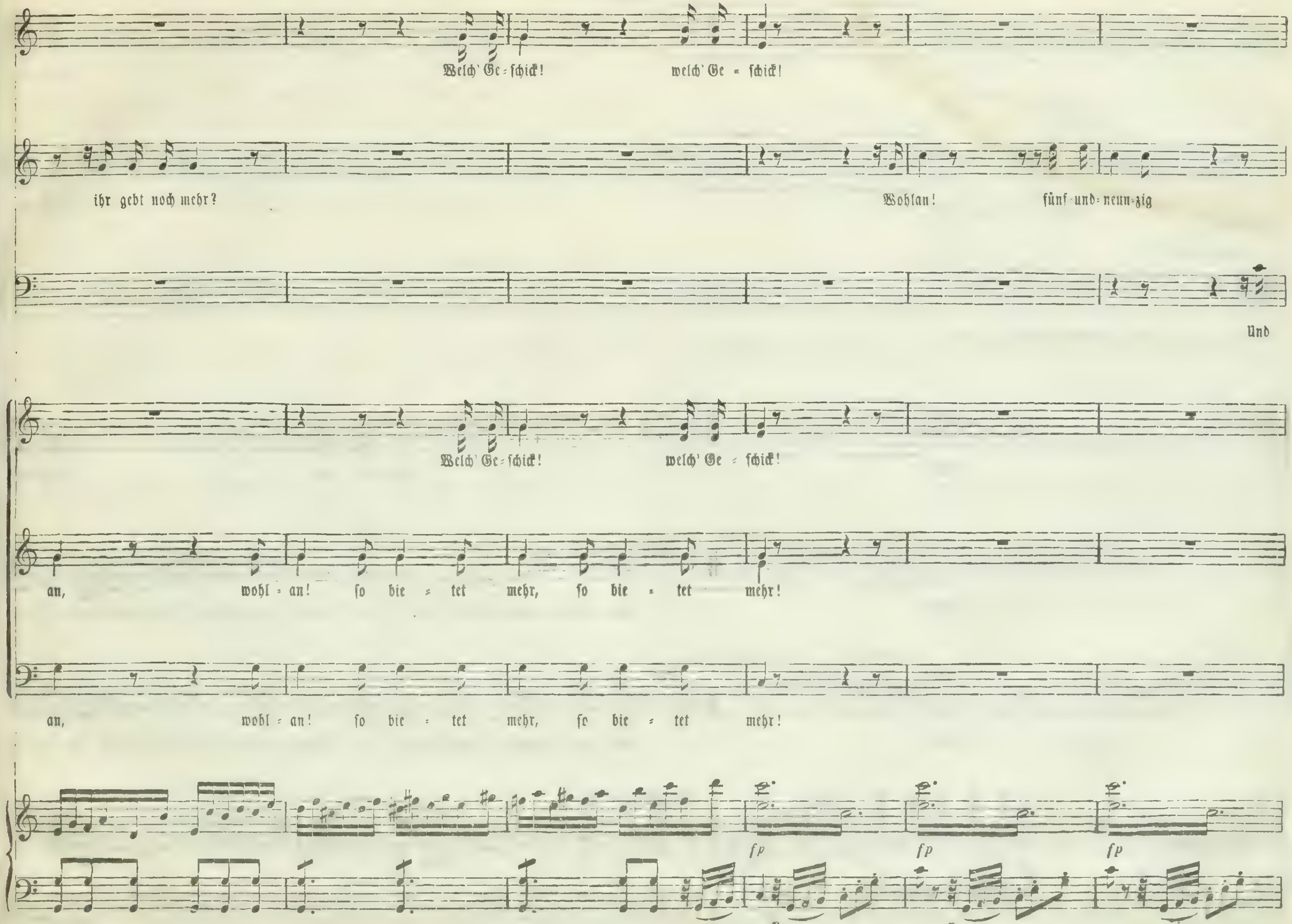

a Tempo.
Allegro moderato.
Kö nigs und des O = ber = ge = richts thun wir euch kund, daß heut die=ses Gut nach Ge = setz und Ge = wis = sen, Recht und nach
sf
a Tempo.
p
Pflicht, öf = fent = lich wird ver = kauft und dem zu ei = gen bleibt, der zu = letzt am mei = sten bot. Ei = ner bie = tet da = für
zehn tau = send Thaler.
Jenny u. Marg.
Zehn tau=send nur?
Georg u. Dikson.
Zehn tau = send nur?
(Alle sagen: Abscheulich!)
Zehn tau send nur?
(Ein Gerichtsdiener zündet ein kleines Wachslicht an.)
Zehn tau = send nur?
Zehn tau = send nur?
Allegro commodo ♩. = 100.
Chor.
Wohl = an, jetzt er = füll dei = ne
Wohl = an, jetzt er = füll dei = ne
Allegro commodo ♩. = 100.
poco f

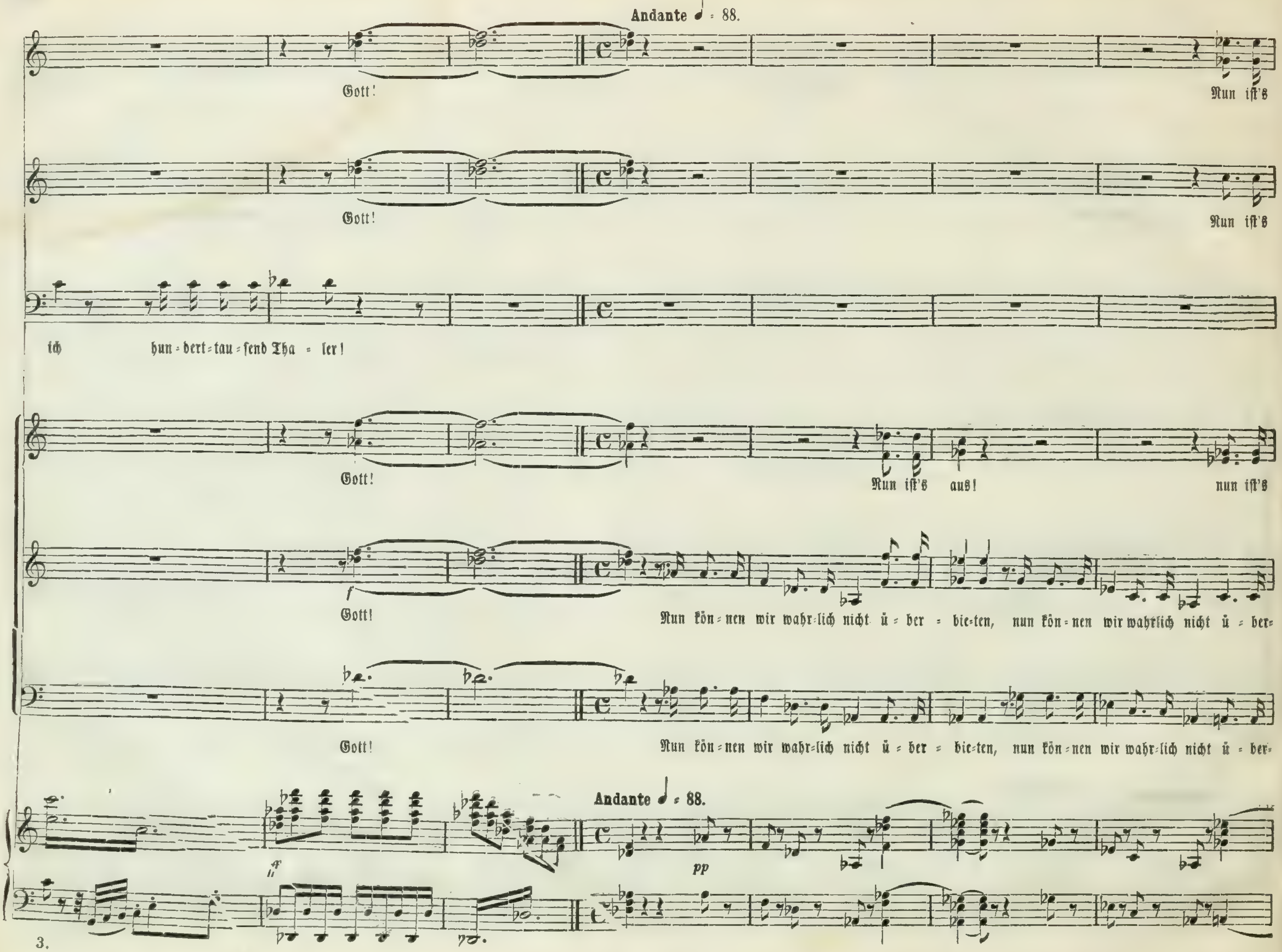

Dikſ.
Pflicht. Ich fünfzehn tauſend! Fünf und zwanzig! Fünf und dreißig!
Gav.
Pflicht. Zwanzig! Dreißig! Ich
p
cres
marcoto.
Dikſ.
Mac Irton (das Gebot ausrufend.)
Wohl - an! fünf und vierzig!
Gav.
vier - zig! Vier - zig tauſend Thaler! Nun denn! ich
p
Fünf und fünfzig!
Mac Irton.
Gav. (bei Seite die Pächter beobachtend.)
fünf - zig! Ich ge - be ſech - zig! Sech - zig tauſend Tha - ler! Seht, wie ſie ver - le - gen
cres - cen - do.
ff
p
pp

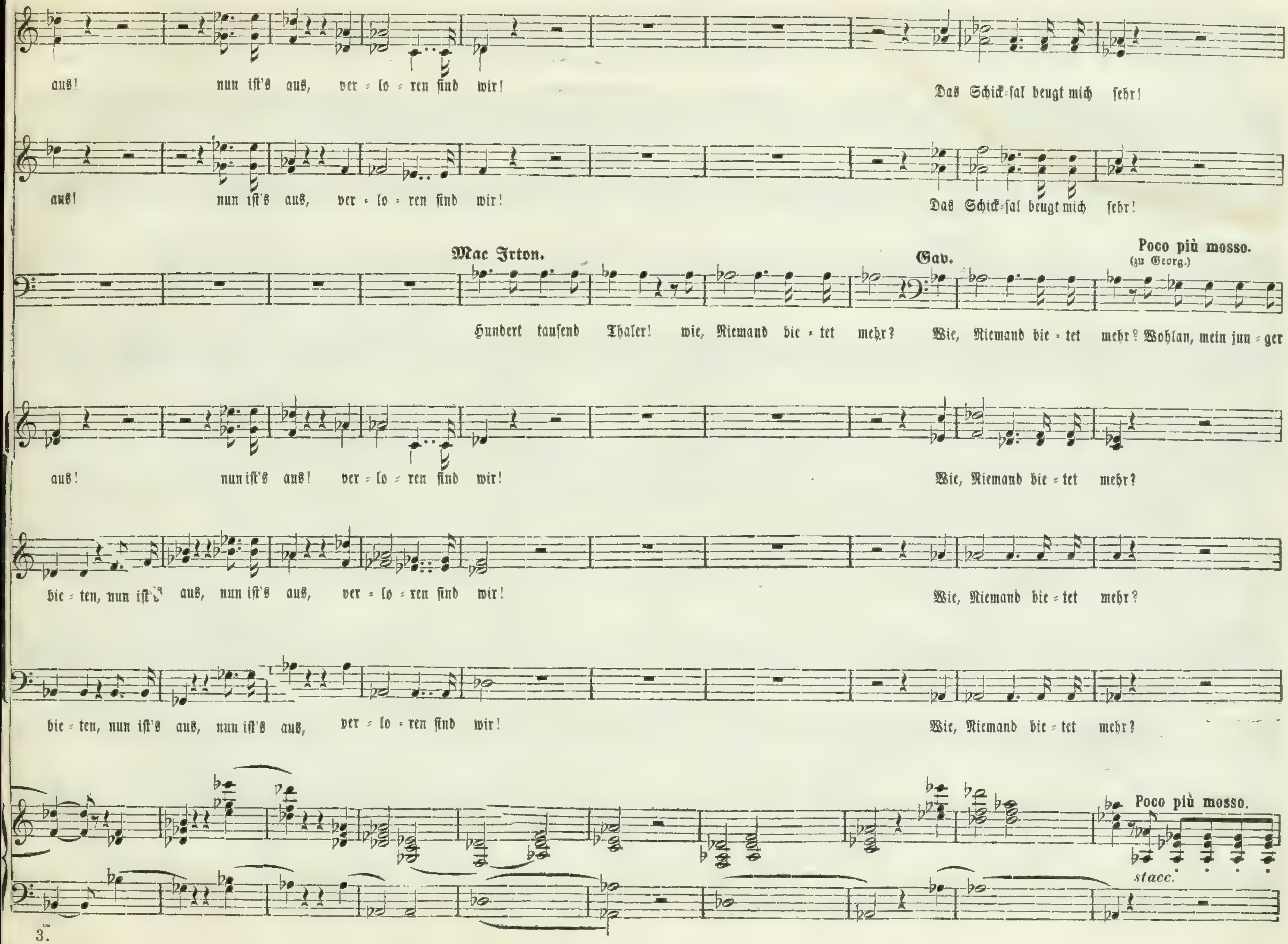

(Die Pächter leise zu Dikſ.)
Dikſ.
Ten.
Wohl=an, nur Muth, Du mußt hö=her ſtre=ben!
Wie, ihr wollt
Chor.
Baß 1.
Wohl=an, nur Muth, Du mußt hö=her ſtre=ben!
Baß 2.
ſind, ſeht, wie ſie ver=le=gen ſind.
Wohl=an, nur Muth! Du mußt hö=her ſtre=ben!
Chor.
Dikſ.
mehr noch als die=ſes
ge=ben? Ja wohl, nur Muth! Du mußt hö=her ſtre=ben!
Nun gut!
Fünf und Sech=zig!
Ja wohl, nur Muth! Du mußt hö=her ſtre=ben!
Gav.
Ja wohl, nur Muth! Du mußt hö=her ſtre=ben!
Sieb=zig geb'
p

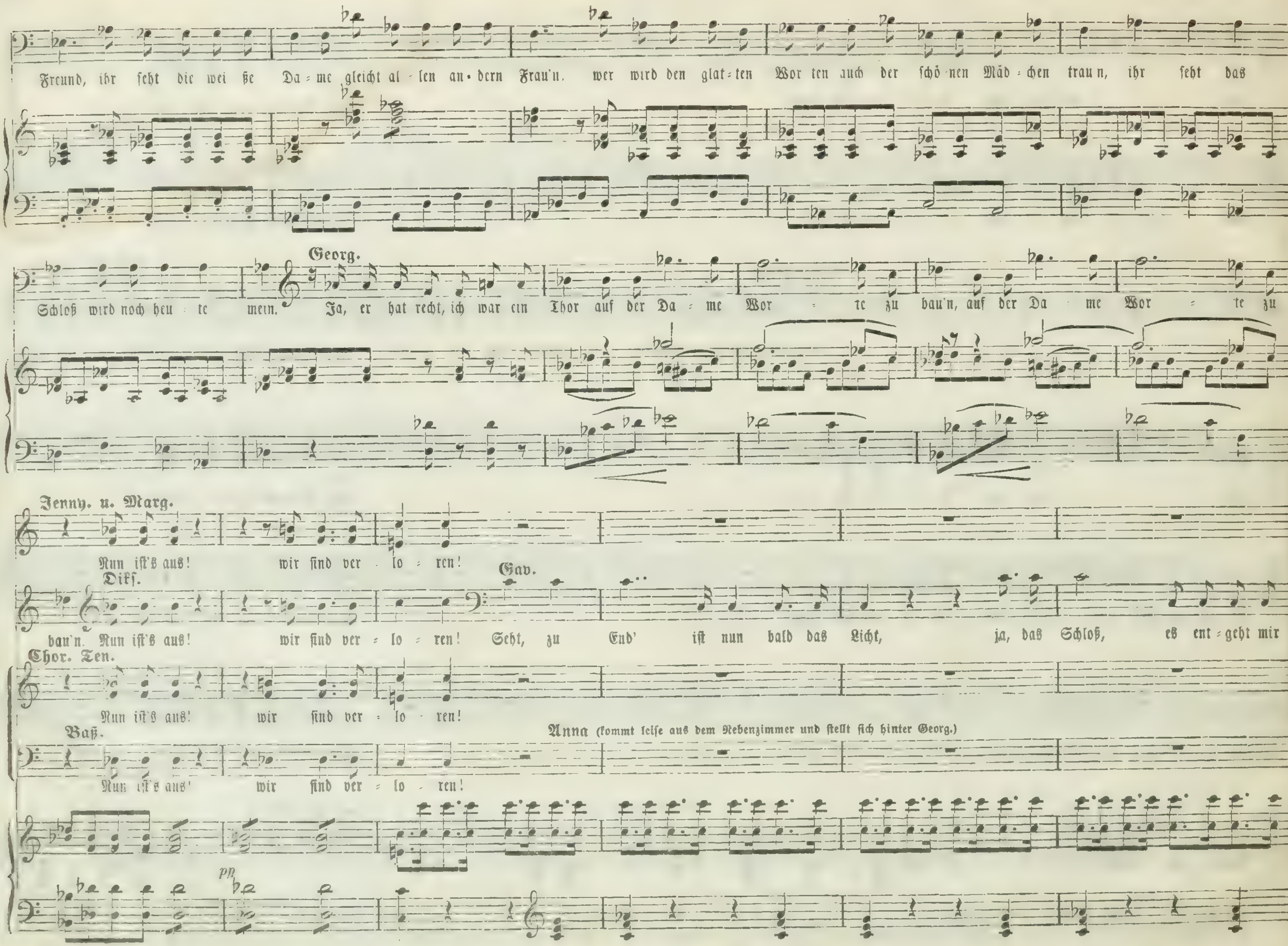

Jenny und Marg.
Gott! — welch' Ge schick!
Achtzig geb' ich!
Gott! — — welch' Ge schick!
(Geheimnißvoll bei Seite.)
ich!
Neun zig geb' ich!
Wie sie sich
Sop.
Chor.
Alt.
Gott! — welch' Ge schick!
Ten.
Gott! — — welch' Ge schick!
Baß.
Gott! — welch' Ge schick!
cres.
ff
pp
(Sehr bestimmt.)
dolce sotto voce.
sträu ben, doch das Schloß blei bet mein! Bald werd' ich Ei gen thü mer sein, mir ge hört es nun ganz al lein!
ff
pp

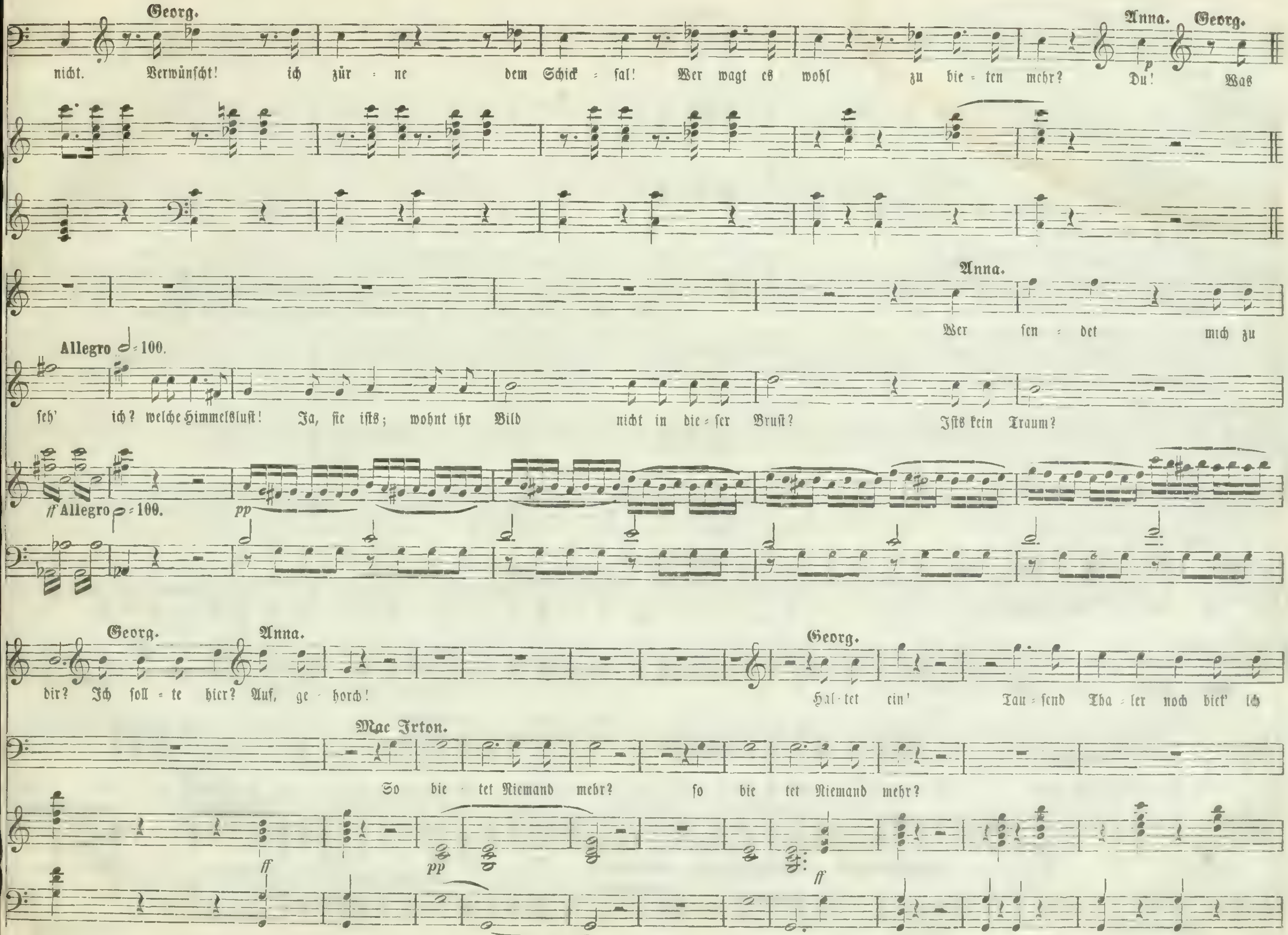

Jenny und Marg. dol.
Al = le Hoff = nung seh' ich nun ver schwin = den! Ach, ich hoff' nicht mehr!
Dikf. dol.
Al = le Hoff = nung seh' ich nun ver=schwin = den! Wie, ihr gebt mehr!
Gav. dol.
Wie ver = le = = gen sie nun sind, wie ver = le = = gen sie nun sind!
dol.
Al = le Hoff = nung seh' ich nun ver=schwin = den!
dol.
(Zu Dikson.)
Al = le Hoff = nung seh' ich nun ver=schwin = den! Wohlan, wohl = an, so bie = tet doch noch mehr! Wohl=
dol.
Al = le Hoff = nung seh ich nun ver=schwin = den! Wohlan, wohl = an so bietet doch noch mehr! Wohl=

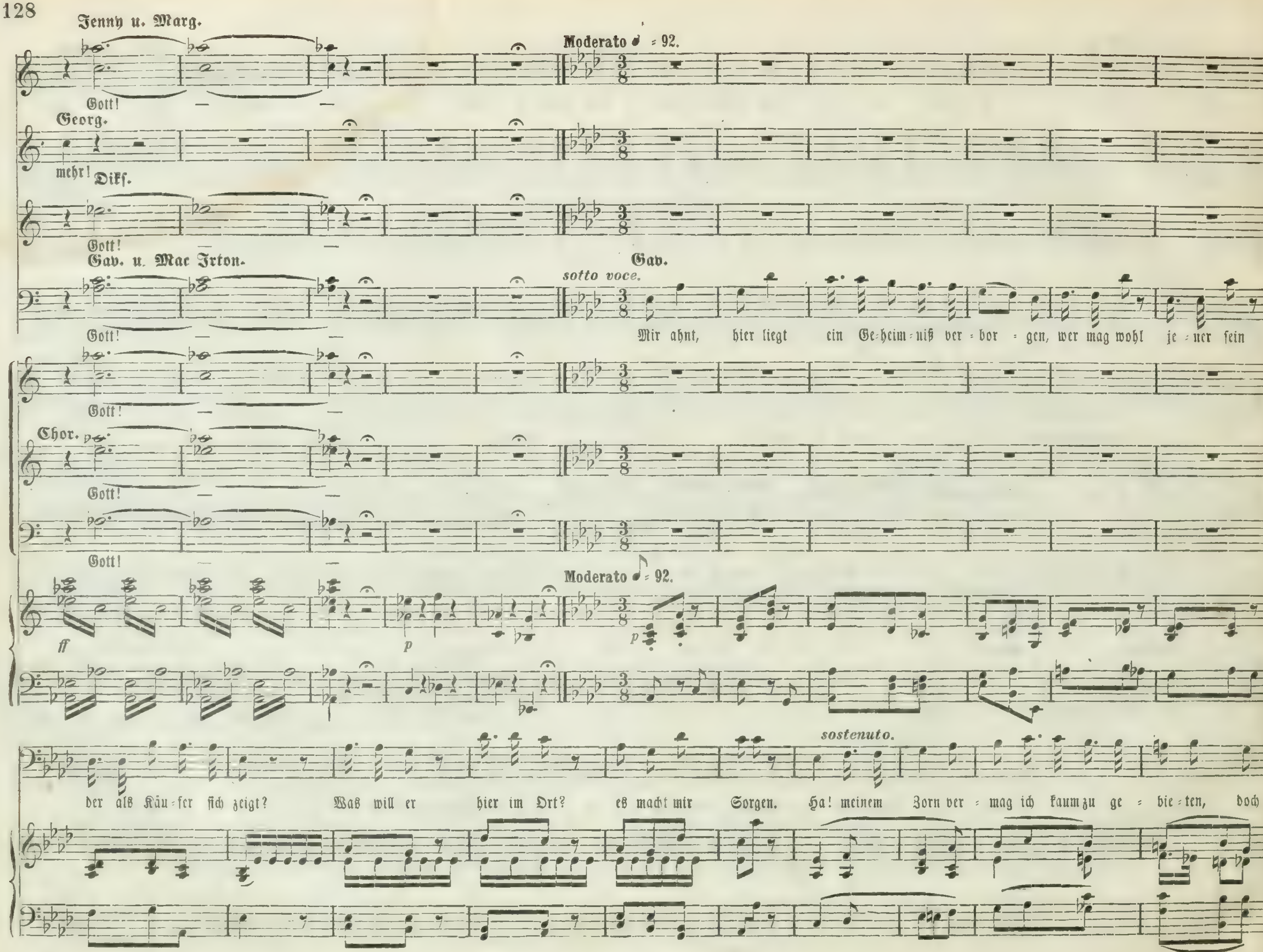

Welch' Ge-schick! welch' Ge-schick!
ihr gebt noch mehr? Wohlan! fünf-und-neun-zig
Und
Welch' Ge-schick! welch' Ge-schick!
an, wohl-an! so bie-tet mehr, so bie-tet mehr!
an, wohl-an! so bie-tet mehr, so bie-tet mehr!
fp
fp
fp
p
p

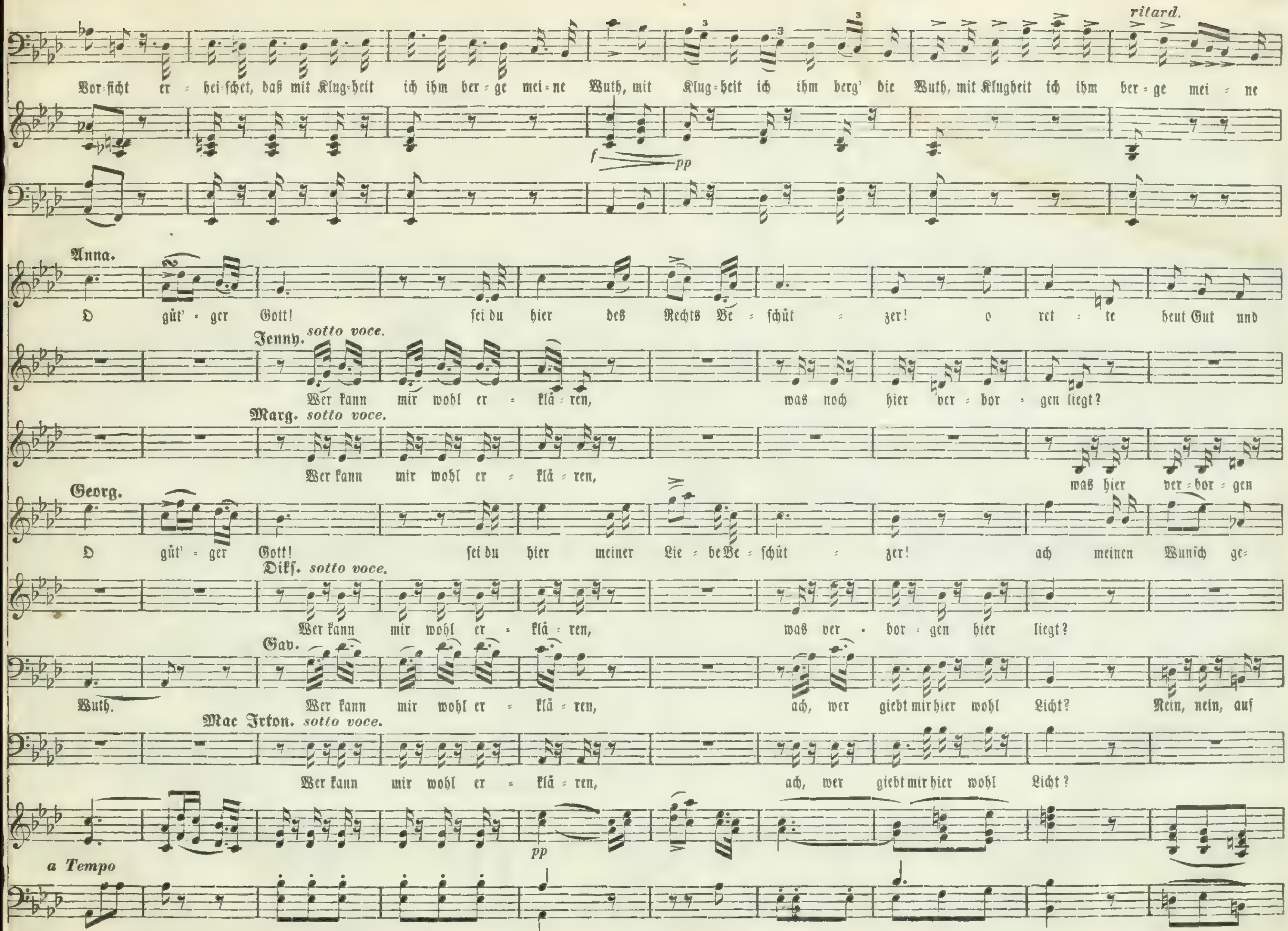

Andante ♩ = 88.
Gott!
Nun ist's
Gott!
Nun ist's
ich hun-dert-tau-send Tha-ler!
Gott!
Nun ist's aus!
nun ist's
Gott!
Nun kön-nen wir wahr-lich nicht ü-ber-bie-ten, nun kön-nen wir wahrlich nicht ü-ber-
Gott!
Nun kön-nen wir wahr-lich nicht ü-ber-bie-ten, nun kön-nen wir wahr-lich nicht ü-ber-
Andante ♩ = 88.
pp

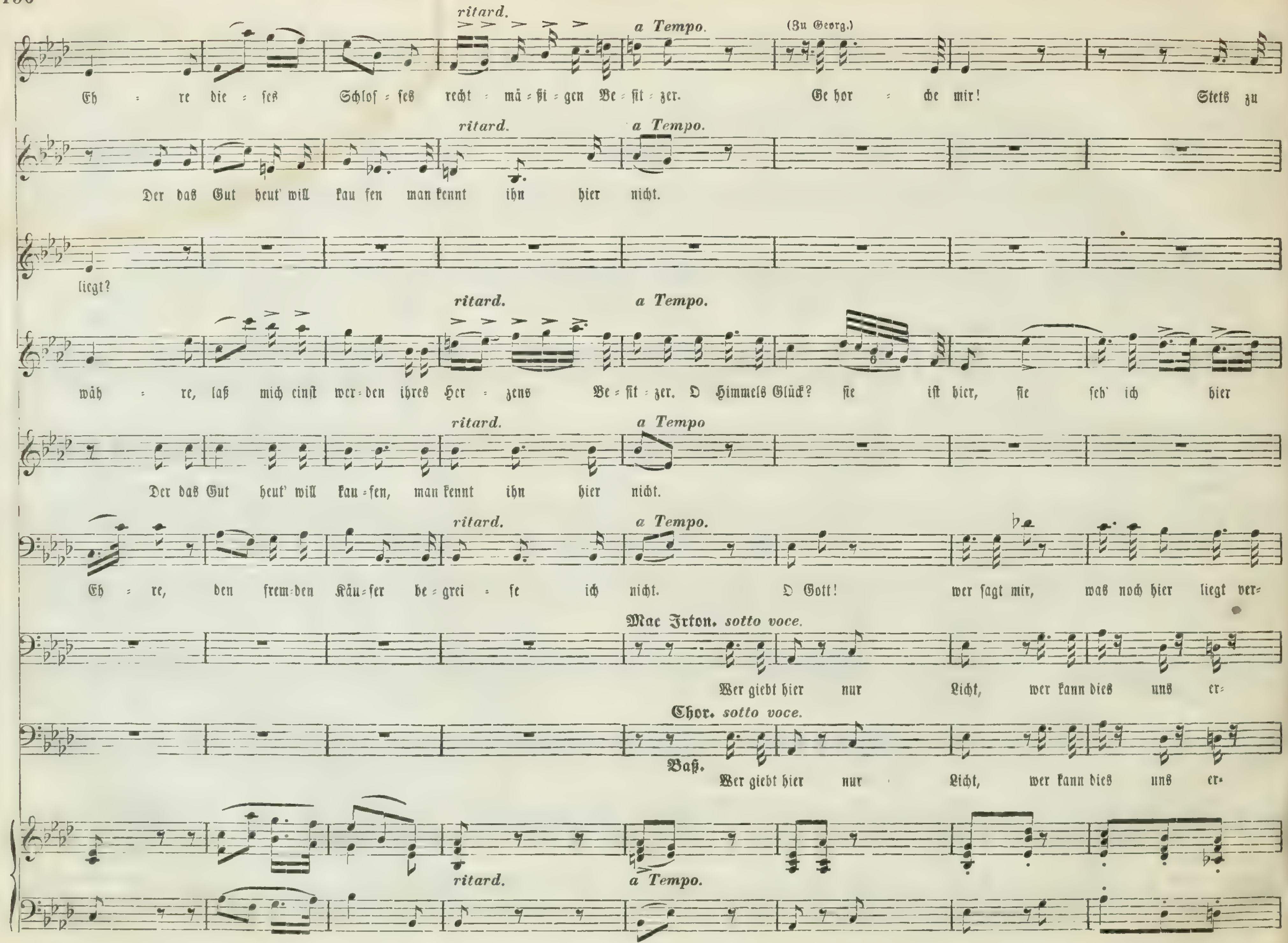

aus! nun ist's aus, ver = lo = ren sind wir!
Das Schick=sal beugt mich sehr!
aus! nun ist's aus, ver = lo = ren sind wir!
Das Schick=sal beugt mich sehr!
Mac Irton.
Hundert tausend Thaler! wie, Niemand bie = tet mehr?
Gav.
Wie, Niemand bie = tet mehr?
Poco più mosso.
(zu Georg.)
Wohlan, mein jun = ger
aus! nun ist's aus! ver = lo = ren sind wir!
Wie, Niemand bie = tet mehr?
bie = ten, nun ist's aus, nun ist's aus, ver = lo = ren sind wir!
Wie, Niemand bie = tet mehr?
bie = ten, nun ist's aus, nun ist's aus, ver = lo = ren sind wir!
Wie, Niemand bie = tet mehr?
Poco più mosso.
stacc.

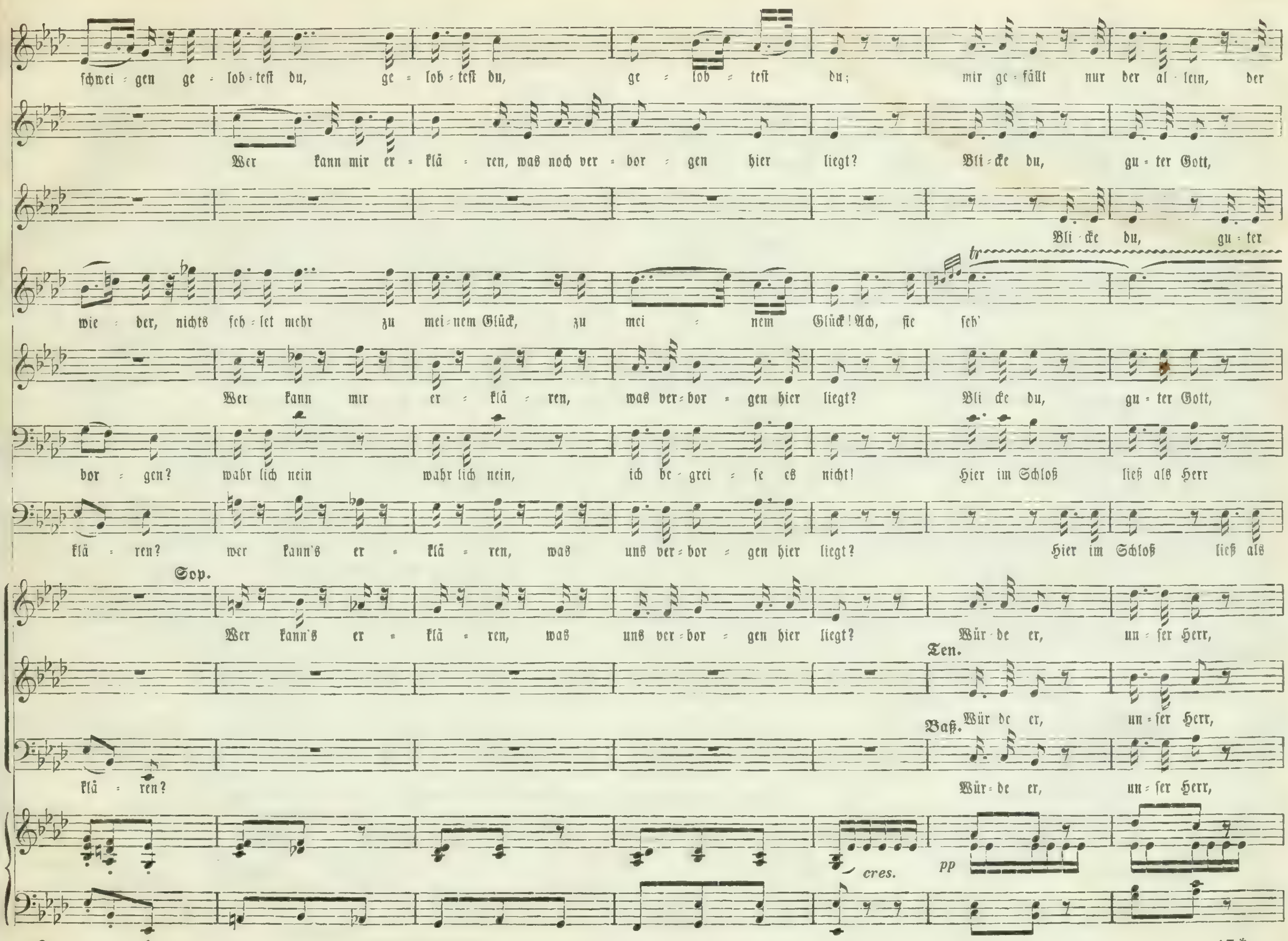

Freund, ihr seht die wei ße Da = me gleicht al - len an - dern Frau'n. wer wird den glat = ten Wor ten auch der schö - nen Mäd = chen trau n, ihr seht das
Schloß wird noch heu = te mein.
Georg.
Ja, er hat recht, ich war ein Thor auf der Da = me Wor = te zu bau'n, auf der Da - me Wor = te zu
Jenny. u. Marg.
Nun ist's aus! wir sind ver - lo = ren!
Dikſ.
bau'n. Nun ist's aus! wir sind ver = lo = ren!
Gav.
Seht, zu End' ist nun bald das Licht, ja, das Schloß, es ent = geht mir
Chor. Ten.
Nun ist's aus! wir sind ver = lo - ren!
Baß.
Nun ist's aus! wir sind ver = lo - ren!
Anna (kommt leise aus dem Nebenzimmer und stellt sich hinter Georg.)
pp


Georg.
Anna.
Georg.
nicht. Verwünscht! ich zür - ne dem Schick - sal! Wer wagt es wohl zu bie - ten mehr? Du! Was
p
Anna.
Wer sen - det mich zu
Allegro 𝅗𝅥 = 100.
seh' ich? welche Himmelslust! Ja, sie ists; wohnt ihr Bild nicht in die - ser Brust? Ists kein Traum?
ff Allegro 𝅗𝅥 = 100.
pp
Georg.
Anna.
dir? Ich soll - te hier? Auf, ge - horch!
Georg.
Hal - tet ein! Tau - send Tha - ler noch biet' ich
Mac Irton.
So bie - tet Niemand mehr? so bie - tet Niemand mehr?
ff
pp
ff

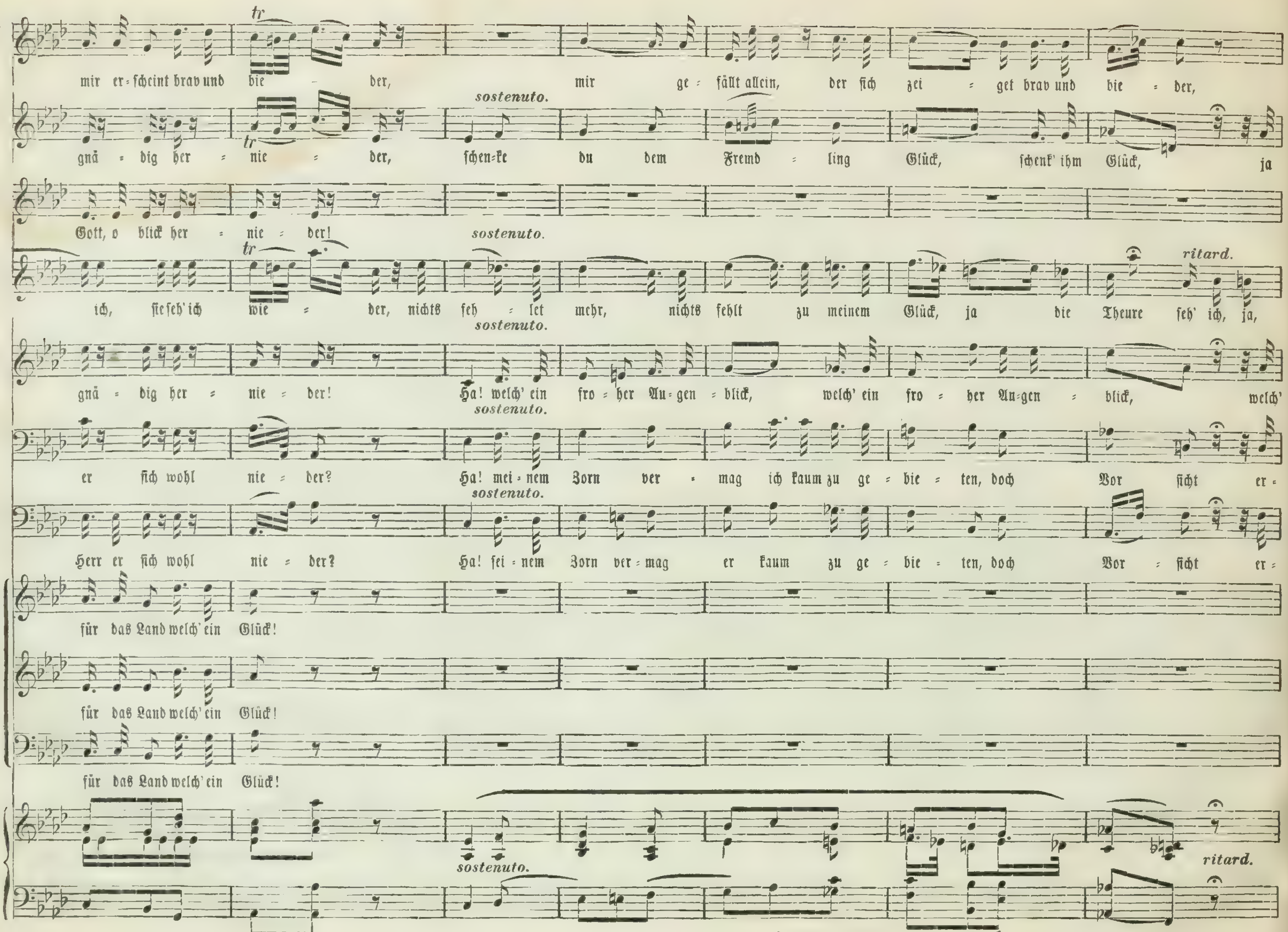

Jenny u. Marg.
Gott!
Moderato ♪ = 92.
Georg.
mehr!
Dikſ.
Gott!
Gav. u. Mac Irton.
Gott!
sotto voce.
Gav.
Mir ahnt, hier liegt ein Ge=heim=niß ver=bor=gen, wer mag wohl je=ner sein
Gott!
Chor.
Gott!
Gott!
Moderato ♪ = 92.
ff
p
p
sostenuto.
der als Käu=fer sich zeigt? Was will er hier im Ort? es macht mir Sorgen. Ha! meinem Zorn ver=mag ich kaum zu ge=bie=ten, doch

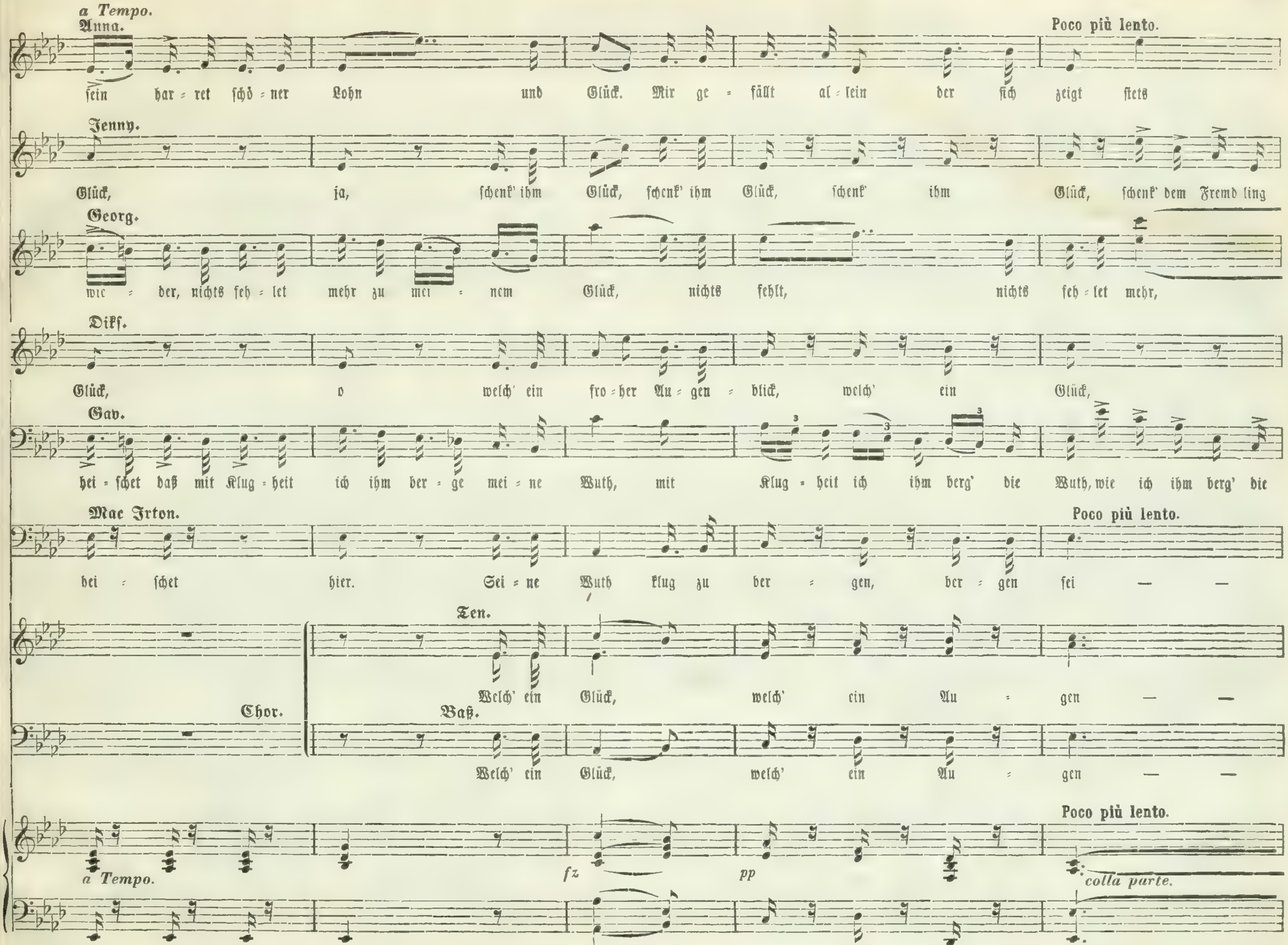

ritard.
Vor=sicht er=hei=schet, daß mit Klug=heit ich ihm ber=ge mei=ne Wuth, mit Klug=heit ich ihm berg' die Wuth, mit Klugheit ich ihm ber=ge mei=ne
f pp
Anna.
O güt'=ger Gott! sei du hier des Rechts Be=schüt=zer! o ret=te heut Gut und
Jenny. sotto voce.
Wer kann mir wohl er=klä=ren, was noch hier ver=bor=gen liegt?
Marg. sotto voce.
Wer kann mir wohl er=klä=ren, was hier ver=bor=gen
Georg.
O güt'=ger Gott! sei du hier meiner Lie=be Be=schüt=zer! ach meinen Wunsch ge=
Dikf. sotto voce.
Wer kann mir wohl er=klä=ren, was ver=bor=gen hier liegt?
Gav.
Wuth. Wer kann mir wohl er=klä=ren, ach, wer giebt mir hier wohl Licht? Nein, nein, auf
Mac Irton. sotto voce.
Wer kann mir wohl er=klä=ren, ach, wer giebt mir hier wohl Licht?
pp
a Tempo

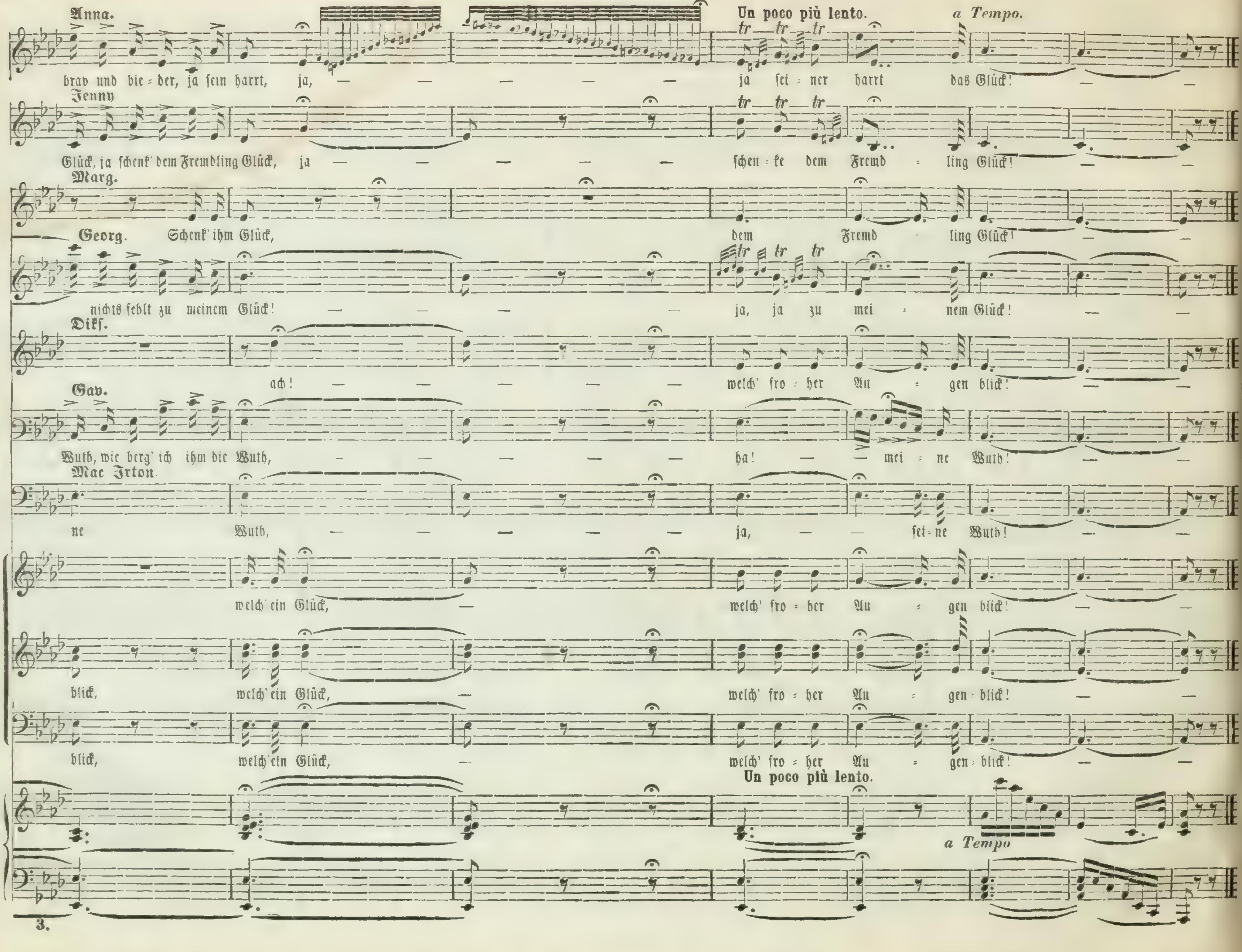

ritard.
a Tempo.
(Zu Georg.)
Eh - re die - ses Schlos - ses recht - mä - ßi - gen Be - si - zer. Ge hor - che mir! Stets zu
Der das Gut heut' will kau fen man kennt ihn hier nicht.
liegt?
wäh - re, laß mich einst wer - den ihres Her - zens Be - sit - zer. O Himmels Glück? sie ist hier, sie seh' ich hier
Der das Gut heut' will kau - fen, man kennt ihn hier nicht.
Eh - re, den frem - den Käu - fer be - grei - fe ich nicht. O Gott! wer sagt mir, was noch hier liegt ver-
Mac Irton. sotto voce.
Wer giebt hier nur Licht, wer kann dies uns er-
Chor. sotto voce.
Baß.
Wer giebt hier nur Licht, wer kann dies uns er-

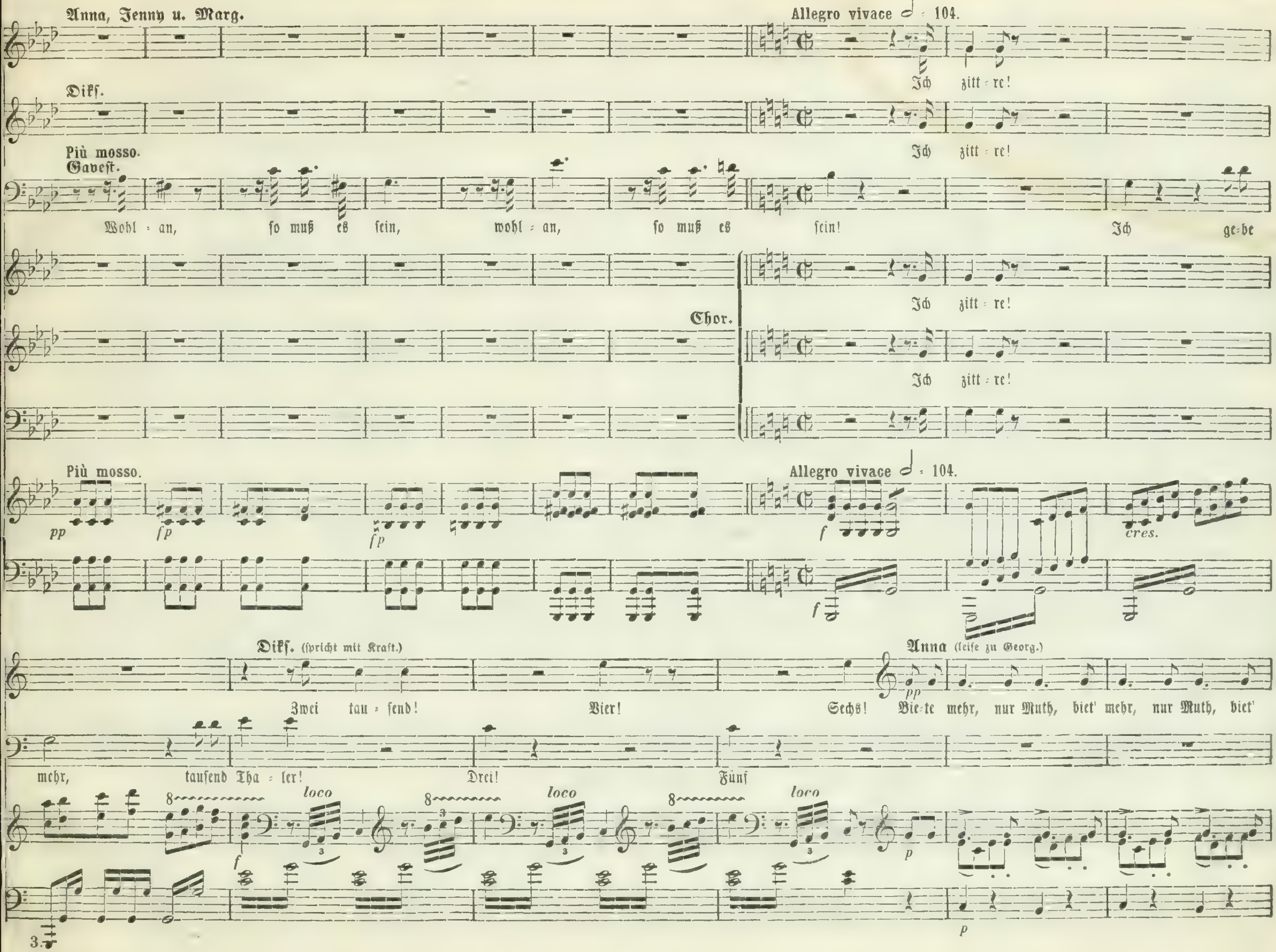


schwei = gen ge = lob = test du, ge = lob = test du, ge = lob = test du; mir ge = fällt nur der al lein, der
Wer kann mir er = klä = ren, was noch ver = bor = gen hier liegt? Bli = cke du, gu = ter Gott,
Bli = cke du, gu = ter
wie = der, nichts feh = let mehr zu mei = nem Glück, zu mei = nem Glück! Ach, sie seh'
tr
Wer kann mir er = klä = ren, was ver = bor = gen hier liegt? Bli cke du, gu = ter Gott,
bor = gen? wahr lich nein wahr lich nein, ich be = grei = fe es nicht! Hier im Schloß ließ als Herr
klä = ren? wer kann's er = klä = ren, was uns ver = bor = gen hier liegt? Hier im Schloß ließ als
Sop.
Wer kann's er = klä = ren, was uns ver = bor = gen hier liegt? Wür de er, un = ser Herr,
Ten.
Wür de er, un = ser Herr,
Baß.
klä = ren? Wür = de er, un = ser Herr,
cres.
pp

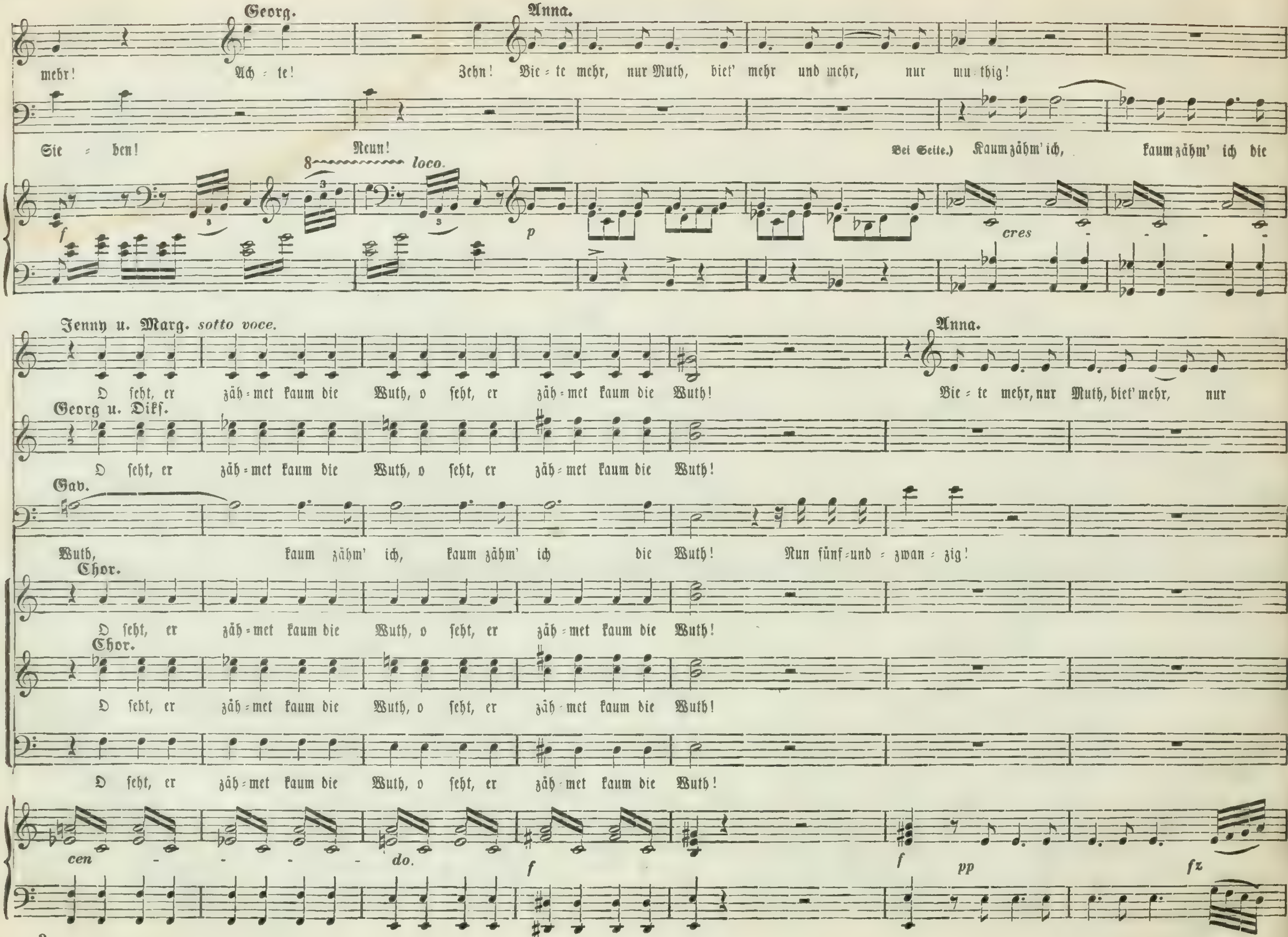

tr
mir er=scheint brav und bie - der, mir ge=fällt allein, der sich zei = get brav und bie = der,
sostenuto.
tr
gnä = dig her = nie = der, schen=ke du dem Fremd = ling Glück, schenk' ihm Glück, ja
Gott, o blick her = nie = der!
sostenuto.
tr
ritard.
ich, sie seh' ich wie = der, nichts feh = let mehr, nichts fehlt zu meinem Glück, ja die Theure seh' ich, ja,
sostenuto.
gnä = dig her = nie = der! Ha! welch' ein fro = her Au=gen = blick, welch' ein fro = her Au=gen = blick, welch'
sostenuto.
er sich wohl nie = der? Ha! mei=nem Zorn ver = mag ich kaum zu ge = bie = ten, doch Vor sicht er=
sostenuto.
Herr er sich wohl nie = der? Ha! sei=nem Zorn ver=mag er kaum zu ge = bie = ten, doch Vor = sicht er=
für das Land welch' ein Glück!
für das Land welch' ein Glück!
für das Land welch' ein Glück!
sostenuto.
ritard.

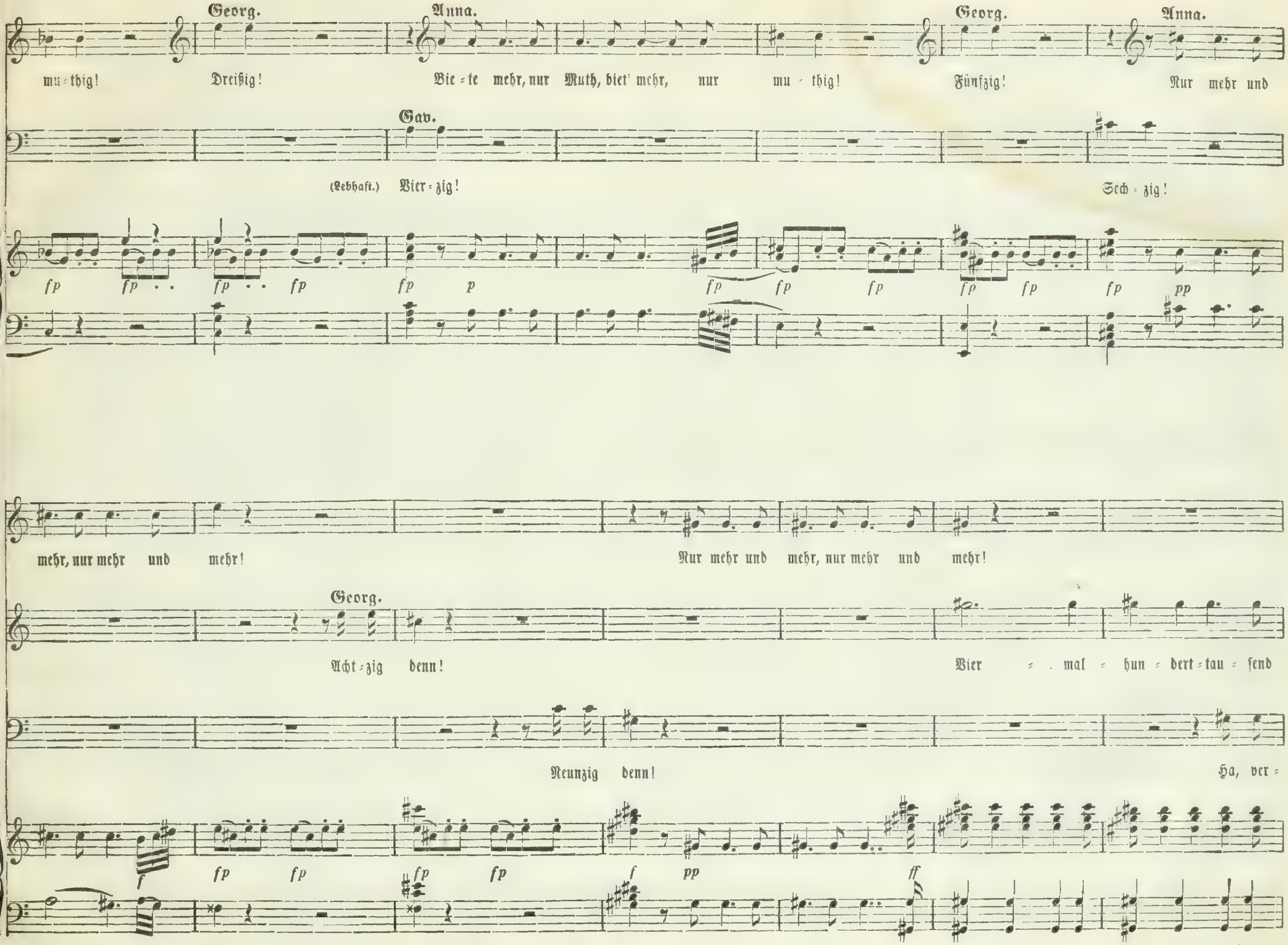

a Tempo.
Anna.
sein har = ret schö = ner Lohn und Glück. Mir ge = fällt al = lein der sich zeigt stets
Poco più lento.
Jenny.
Glück, ja, schenk' ihm Glück, schenk' ihm Glück, schenk' ihm Glück, schenk' dem Fremd ling
Georg.
wie = der, nichts feh = let mehr zu mei = nem Glück, nichts fehlt, nichts feh = let mehr,
Dikf.
Glück, o welch' ein fro = her Au = gen = blick, welch' ein Glück,
Gav.
hei = schet daß mit Klug = heit ich ihm ber = ge mei = ne Wuth, mit Klug = heit ich ihm berg' die Wuth, wie ich ihm berg' die
Mac Irton.
hei = schet hier. Sei = ne Wuth klug zu ber = gen, ber = gen sei — —
Poco più lento.
Ten.
Welch' ein Glück, welch' ein Au = gen — —
Chor.
Baß.
Welch' ein Glück, welch' ein Au = gen — —
Poco più lento.
a Tempo.
fz
pp
colla parte.

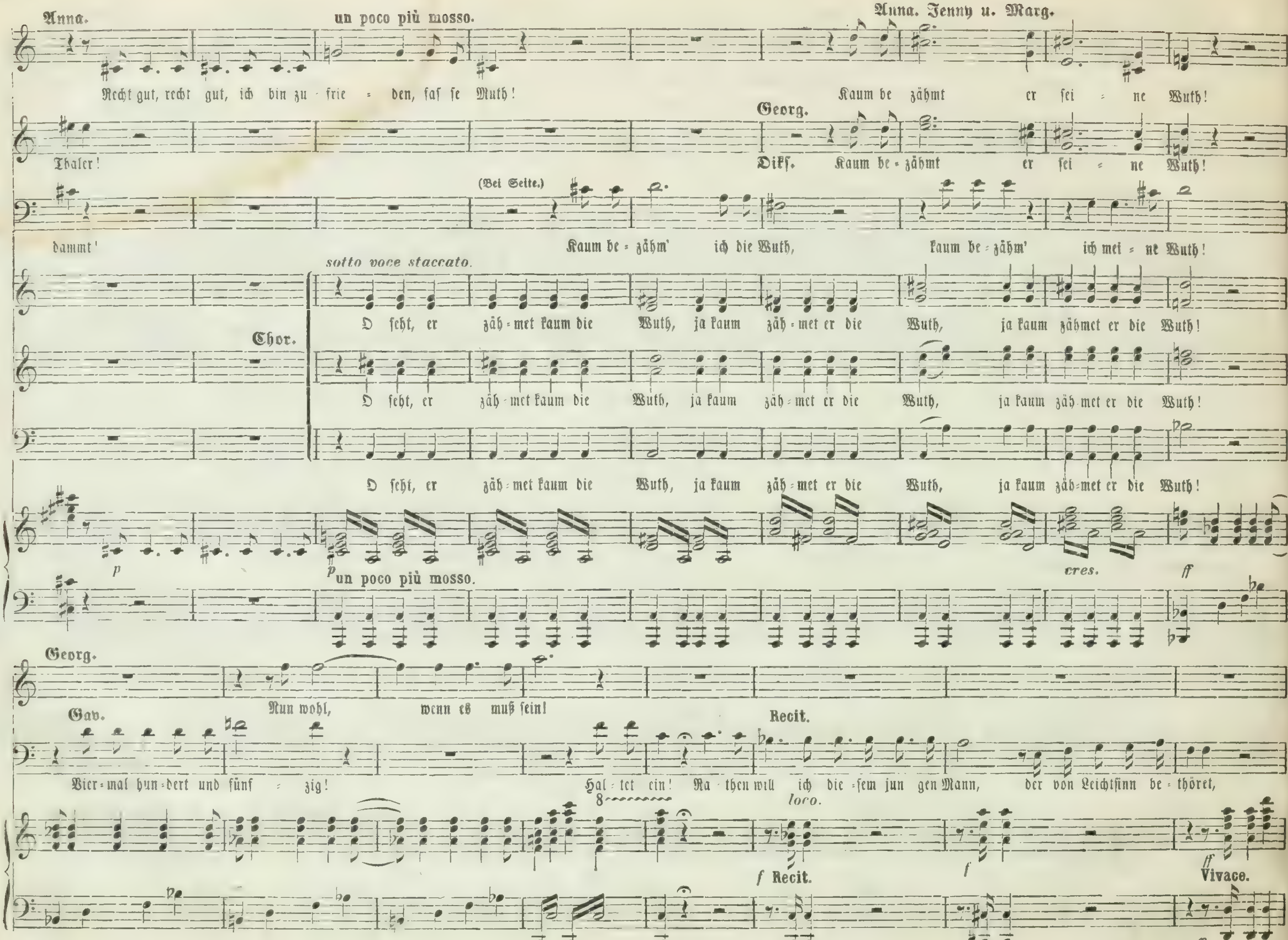

Un poco più lento.
a Tempo.
Anna.
brav und bie = der, ja sein harrt, ja, — — — — — ja sei = ner harrt das Glück! — —
Jenny
Glück, ja schenk' dem Fremdling Glück, ja — — — — — schen = ke dem Fremd = ling Glück! — —
Marg.
Schenk' ihm Glück, dem Fremd ling Glück! — —
Georg.
nichts fehlt zu meinem Glück! — — — — ja, ja zu mei = nem Glück! — —
Dikſ.
ach! — — — — welch' fro = her Au = gen blick! — —
Gav.
Wuth, wie berg' ich ihm die Wuth, — — — — — ha! — — mei = ne Wuth! — —
Mac Irton.
ne Wuth, — — — — — ja, — — sei = ne Wuth! — —
welch' ein Glück, — welch' fro = her Au = gen blick! — —
blick, welch' ein Glück, — welch' fro = her Au = gen = blick! — —
blick, welch' ein Glück, — welch' fro = her Au = gen = blick! — —
Un poco più lento.
a Tempo
3.

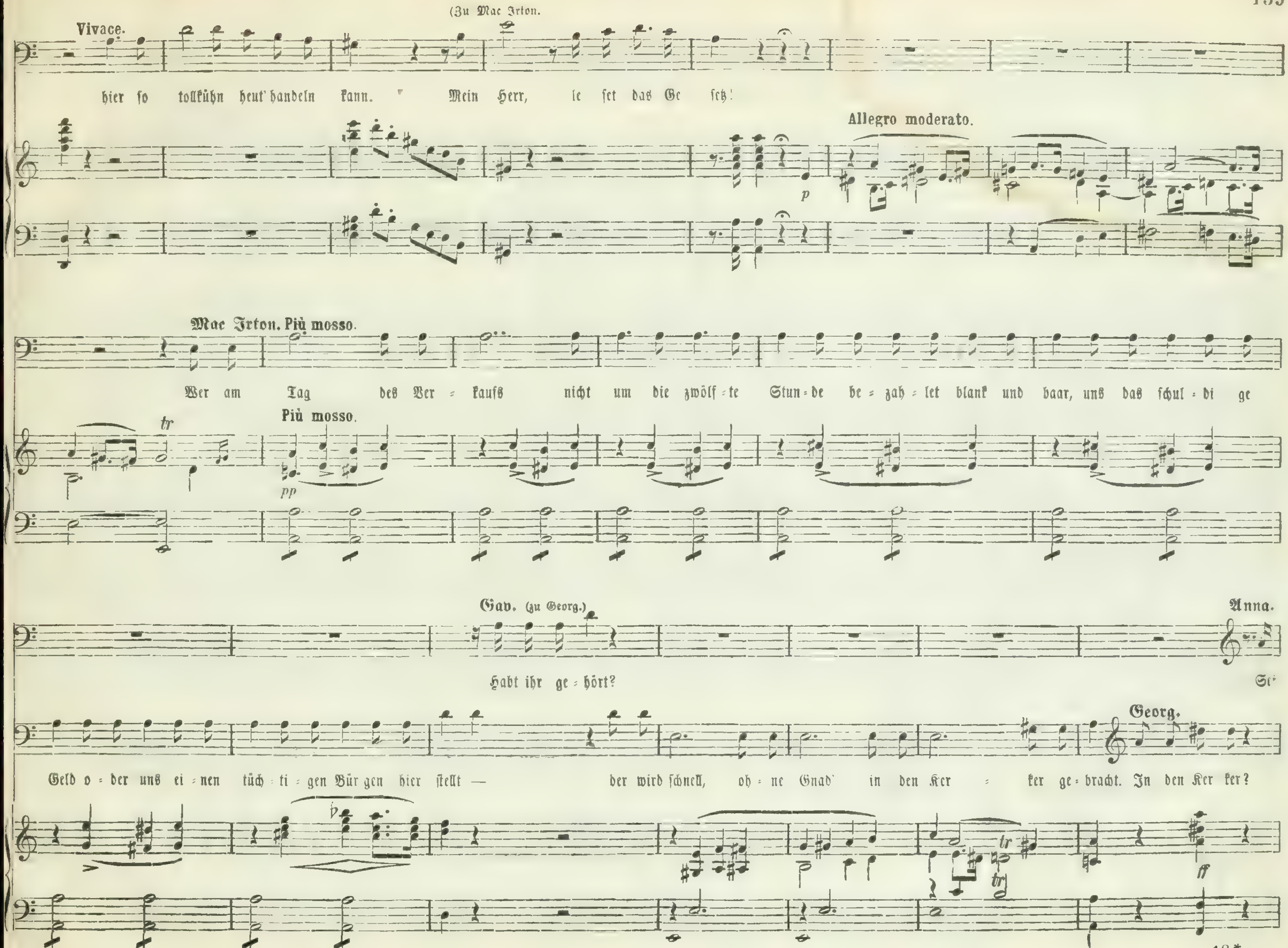


Anna, Jenny u. Marg.
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 104.
Ich zitt = re!
Dikf.
Ich zitt = re!
Più mosso.
Gaveft.
Wohl = an, so muß es sein, wohl = an, so muß es sein! Ich ge=be
Ich zitt = re!
Chor.
Ich zitt = re!
Più mosso.
pp
fp
fp
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 104.
f
cres.
f
Dikf. (spricht mit Kraft.)
Anna (leise zu Georg.)
Zwei tau = send! Vier! Sechs! Bie=te mehr, nur Muth, biet' mehr, nur Muth, biet'
pp
mehr, tausend Tha = ler! Drei! Fünf
8
loco
8
loco
8
loco
f
3
3
3
p
p
3.

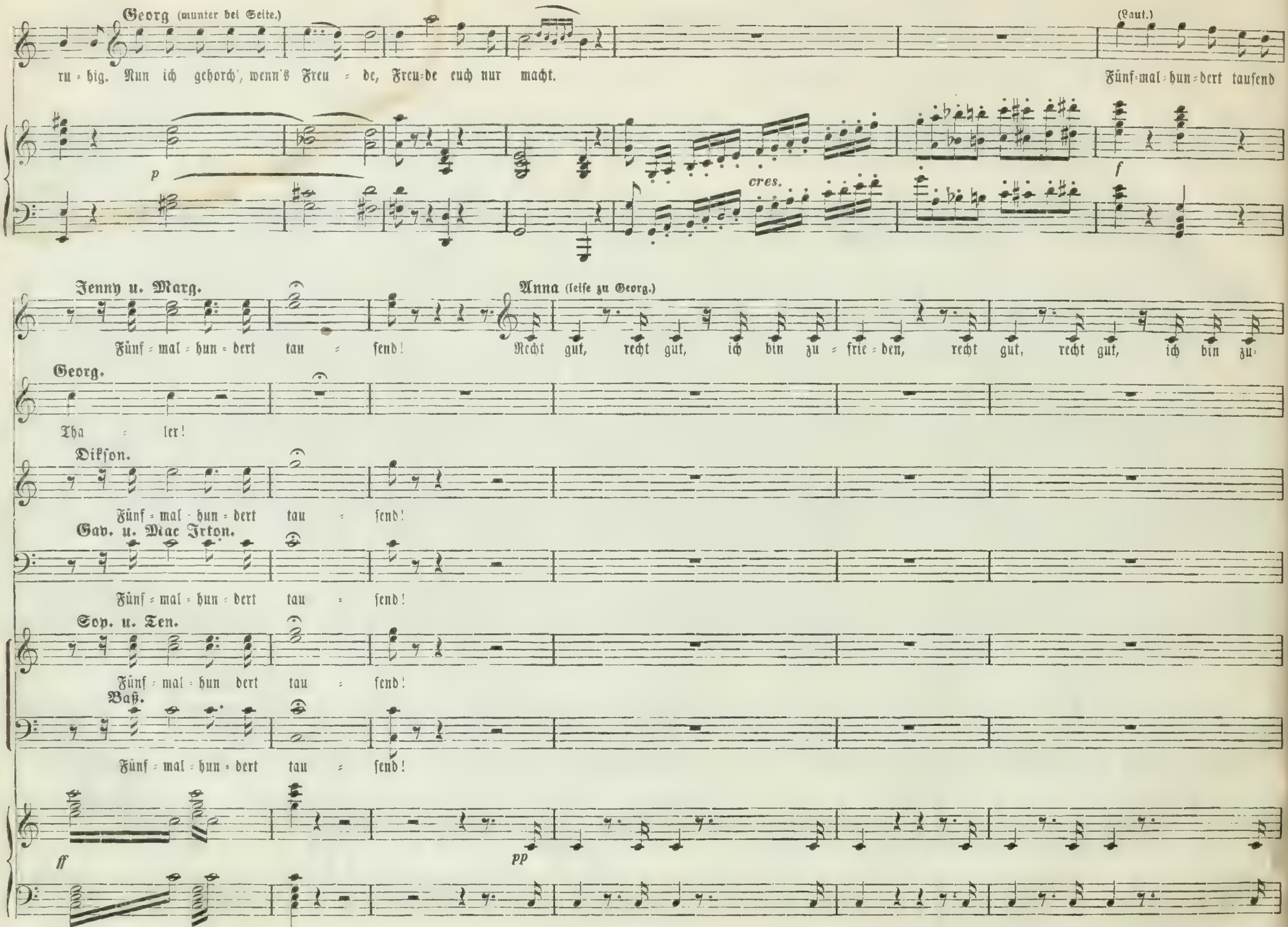

Georg.
Anna.
mehr! Ach = te! Zehn! Bie = te mehr, nur Muth, biet' mehr und mehr, nur mu = thig!
Sie = ben! Neun! Bei Seite.) Kaum zähm' ich, kaum zähm' ich die
8 loco.
f
p
cres
Jenny u. Marg. sotto voce.
Anna.
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, o seht, er zäh = met kaum die Wuth!
Bie = te mehr, nur Muth, biet' mehr, nur
Georg u. Dikf.
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, o seht, er zäh = met kaum die Wuth!
Gav.
Wuth, kaum zähm' ich, kaum zähm' ich die Wuth! Nun fünf = und = zwan = zig!
Chor.
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, o seht, er zäh = met kaum die Wuth!
Chor.
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, o seht, er zäh = met kaum die Wuth!
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, o seht, er zäh = met kaum die Wuth!
cen - - - - do.
f
f
pp
fz

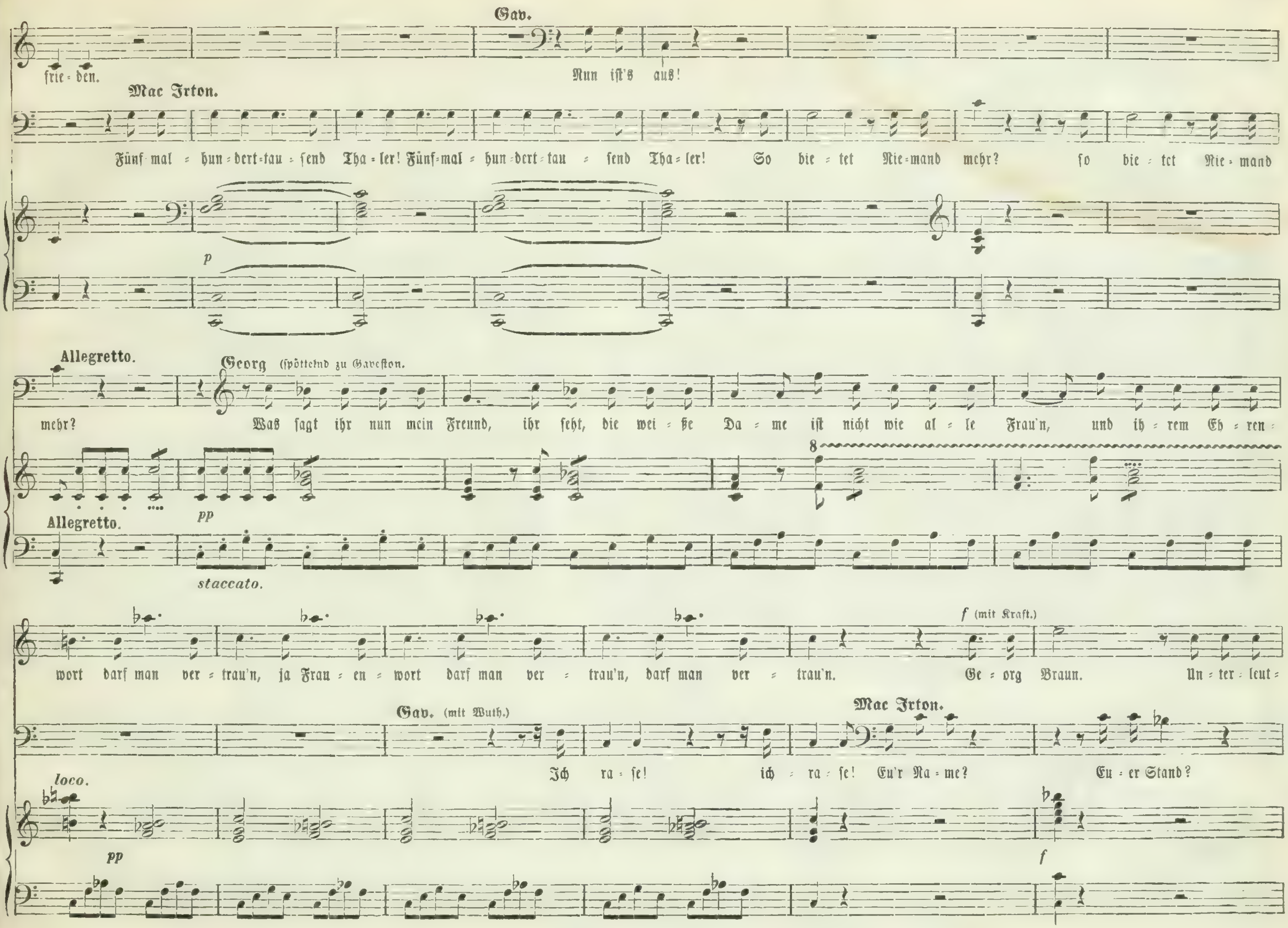

Georg.
Anna.
mu=thig!
Dreißig!
Bie=te mehr, nur Muth, biet' mehr, nur mu-thig!
Georg.
Anna.
Fünfzig!
Nur mehr und
Gav.
(Lebhaft.) Vier=zig!
Sech=zig!
mehr, nur mehr und mehr!
Nur mehr und mehr, nur mehr und mehr!
Georg.
Acht=zig denn!
Vier=mal=hun=dert=tau=send
Neunzig denn!
Ha, ver=

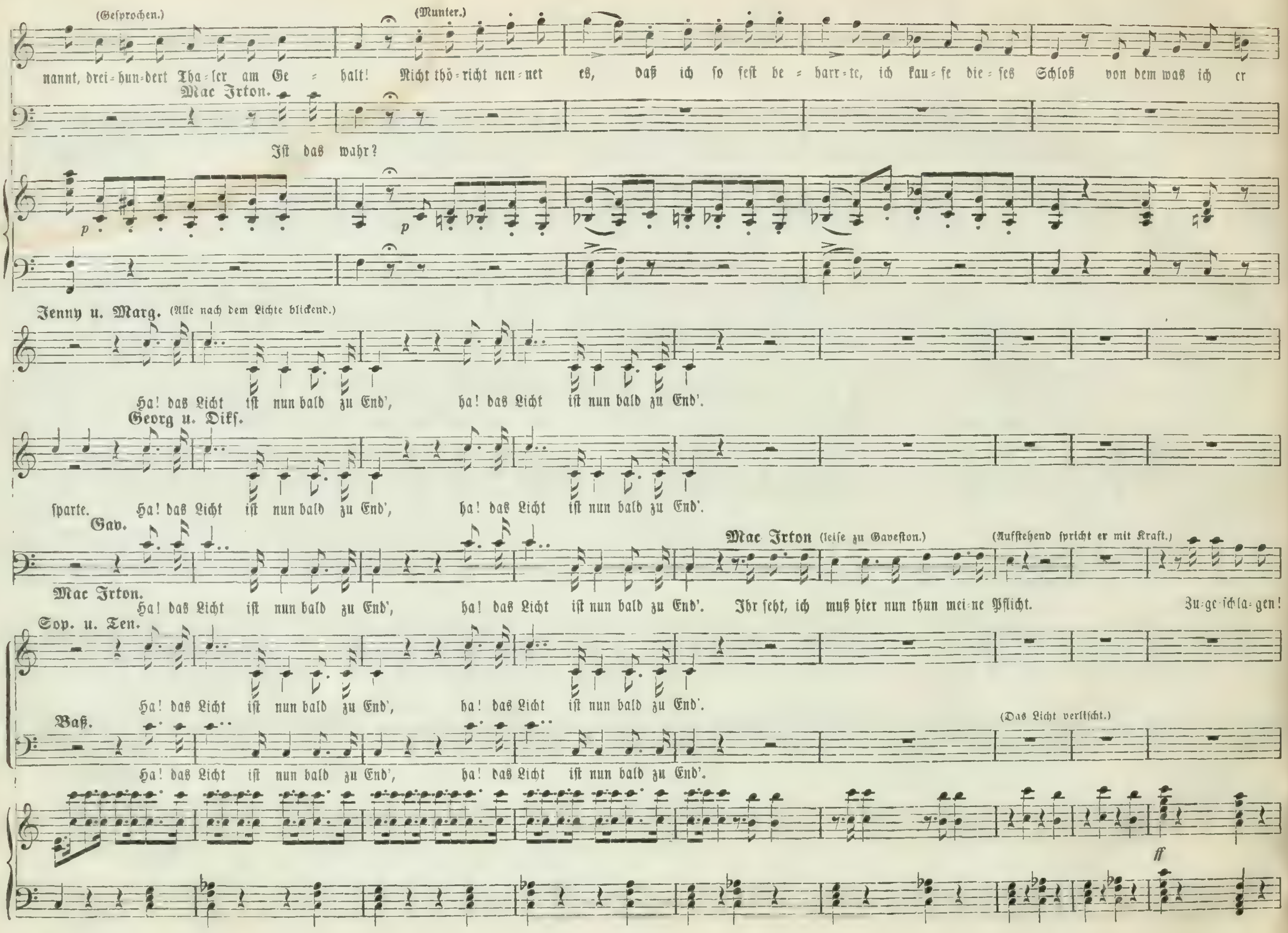

Anna.
un poco più mosso.
Anna. Jenny u. Marg.
Recht gut, recht gut, ich bin zu = frie = den, faß se Muth!
Kaum be zähmt er sei = ne Wuth!
Georg.
Thaler!
Dikſ. Kaum be = zähmt er sei = ne Wuth!
(Bei Seite.)
dammt'
Kaum be = zähm' ich die Wuth,
kaum be = zähm' ich mei = ne Wuth!
sotto voce staccato.
Chor.
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, ja kaum zäh = met er die Wuth, ja kaum zähmet er die Wuth!
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, ja kaum zäh = met er die Wuth, ja kaum zäh met er die Wuth!
O seht, er zäh = met kaum die Wuth, ja kaum zäh = met er die Wuth, ja kaum zäh = met er die Wuth!
p
p un poco più mosso.
cres.
ff
Georg.
Nun wohl, wenn es muß sein!
Gav.
Recit.
Vier = mal hun = dert und fünf = zig!
Hal = tet ein! Ra then will ich die = sem jun gen Mann, der von Leichtsinn be = thöret,
8
loco.
f Recit.
f
ff
Vivace.
ff

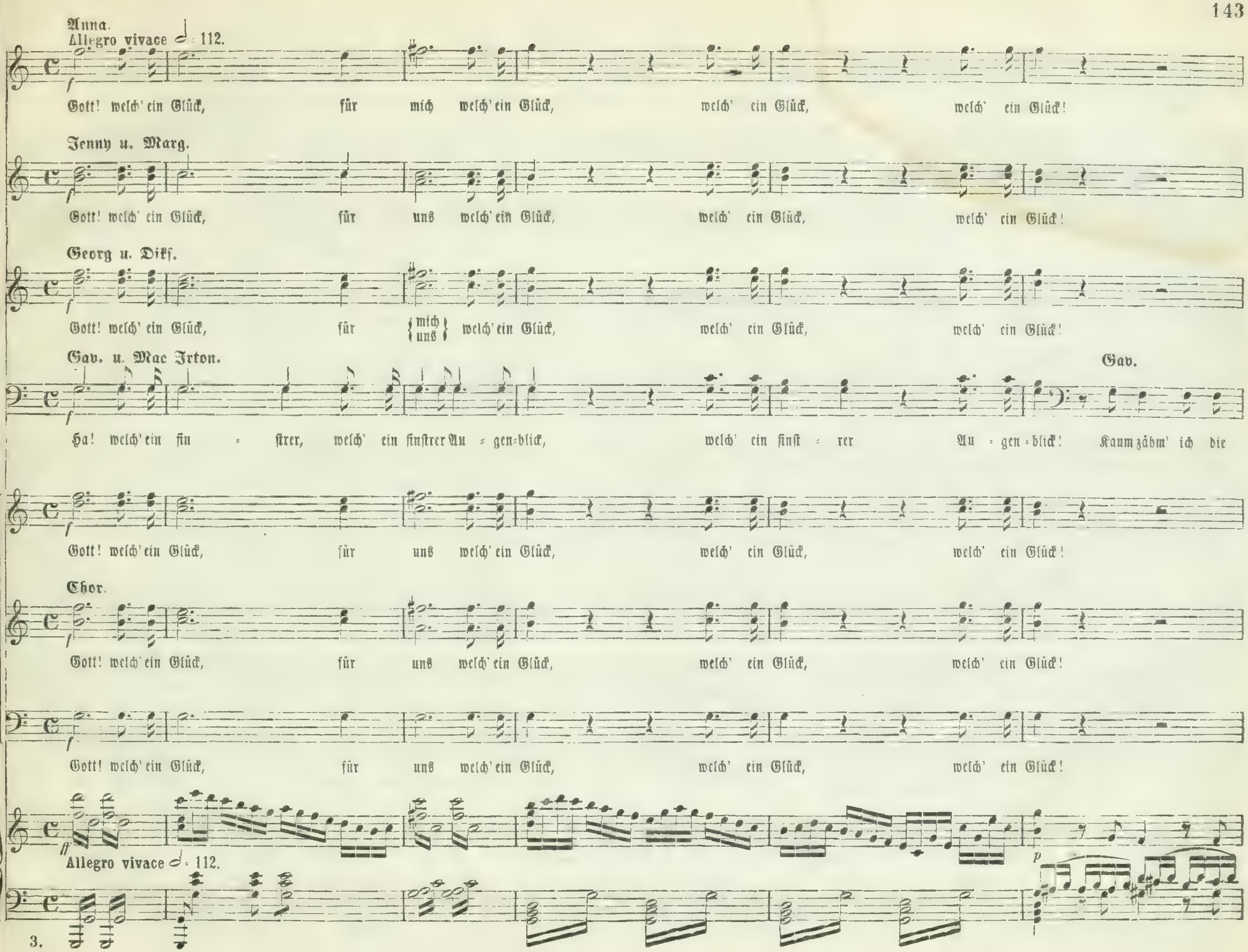


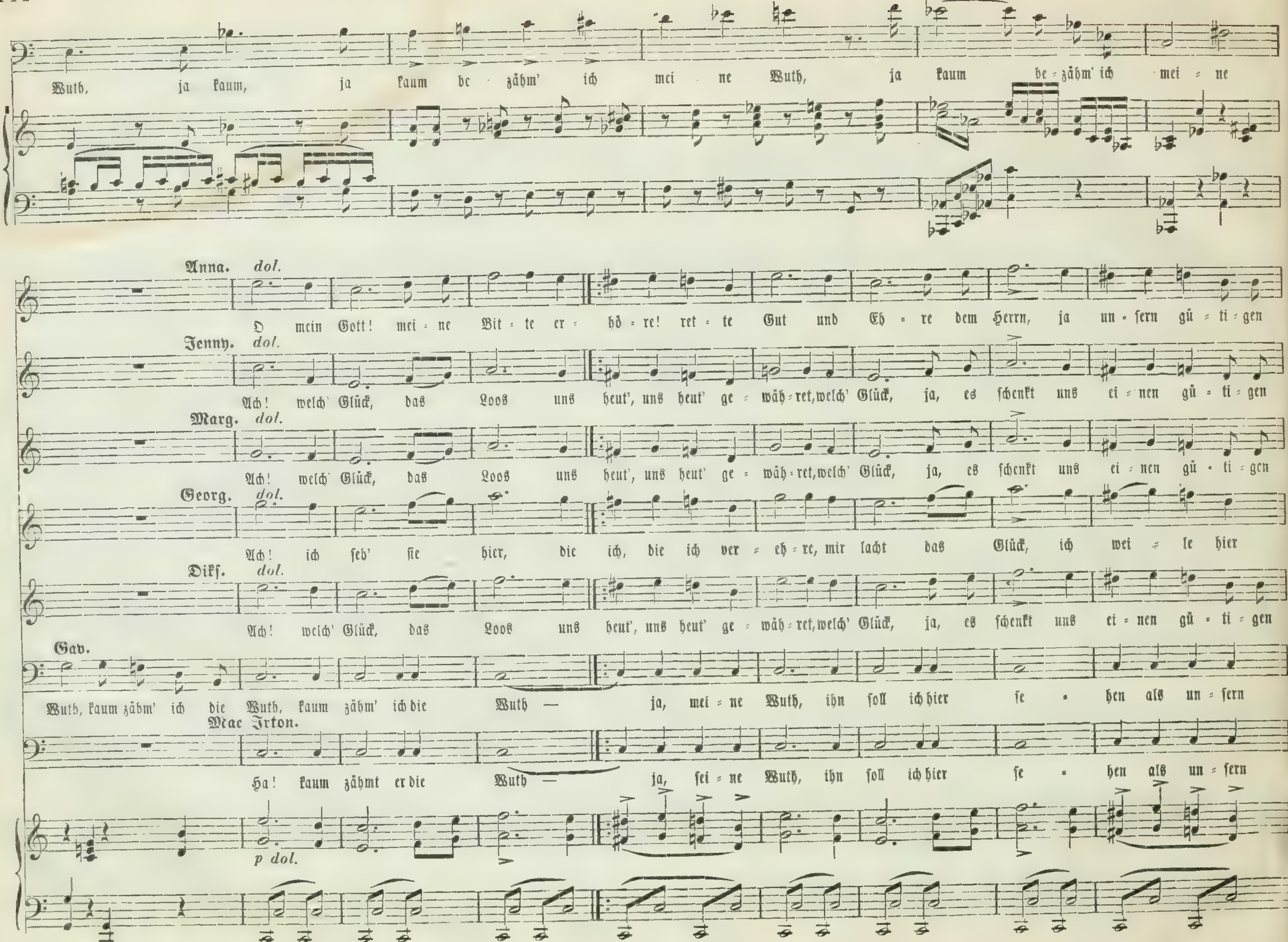
(Zu Mac Irton.
Vivace.
hier so tollkühn heut' handeln kann. Mein Herr, le set das Ge setz!
Allegro moderato.
p
Mac Irton. Più mosso.
Wer am Tag des Ver = kaufs nicht um die zwölf = te Stun = de be = zah = let blank und baar, uns das schul = di ge
tr
Più mosso.
pp
Gav. (zu Georg.)
Habt ihr ge = hört?
Anna.
Sie
Georg.
Geld o = der uns ei = nen tüch = ti = gen Bür gen hier stellt — der wird schnell, oh = ne Gnad' in den Ker = ker ge = bracht. In den Ker ker?
tr
ff

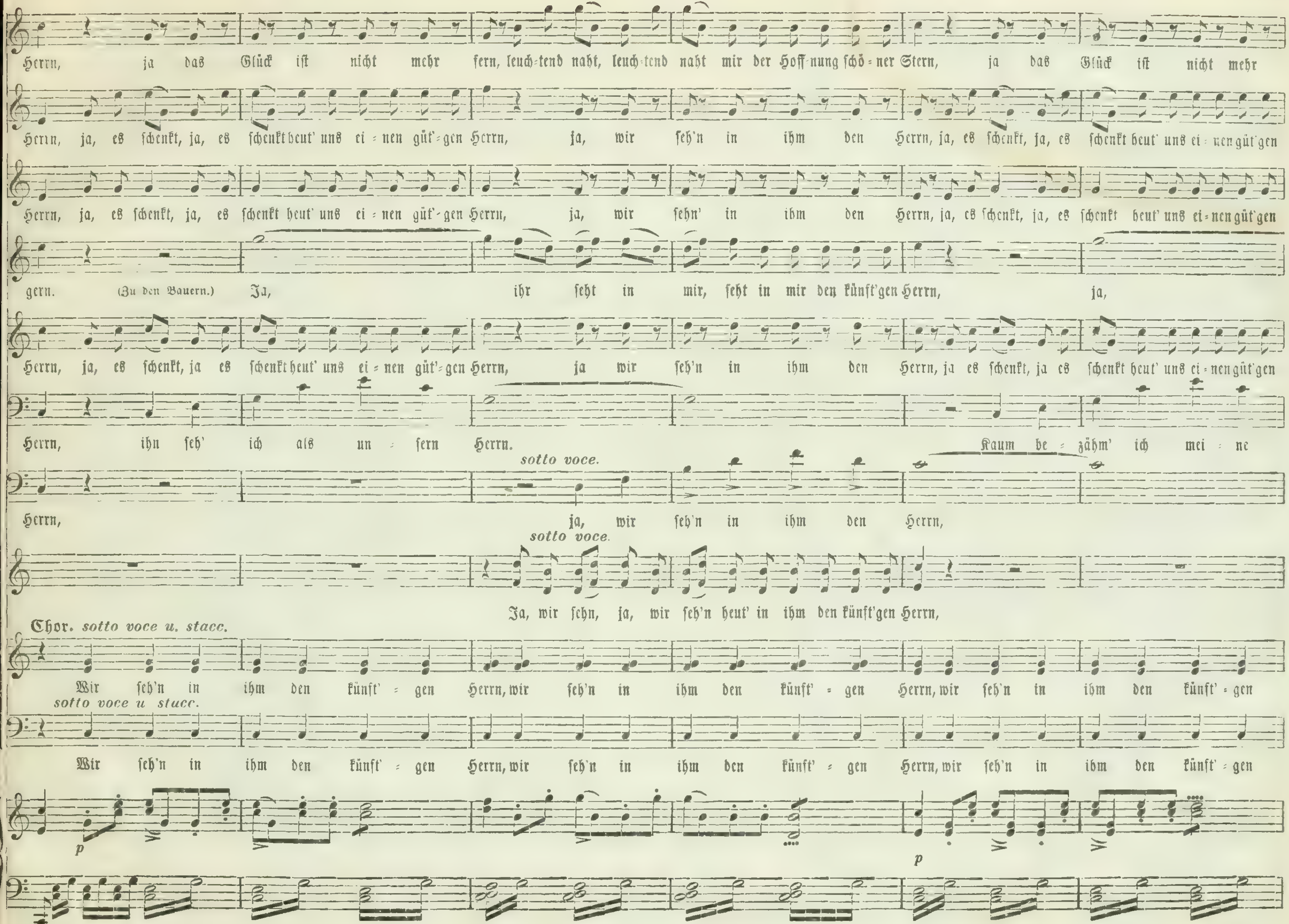

Georg (munter bei Seite.)
ru = hig. Nun ich gehorch', wenn's Freu = de, Freu=de euch nur macht.
(Laut.)
Fünf=mal=hun=dert tausend
p
cres.
f
Jenny u. Marg.
Fünf = mal = hun = dert tau = fend!
Anna (leise zu Georg.)
Recht gut, recht gut, ich bin zu = frie = den, recht gut, recht gut, ich bin zu=
Georg.
Tha = ler!
Dikson.
Fünf = mal - hun = dert tau = fend!
Gav. u. Mac Irton.
Fünf = mal = hun = dert tau = fend!
Sop. u. Ten.
Fünf = mal = hun dert tau = fend!
Baß.
Fünf = mal = hun = dert tau = fend!
ff
pp

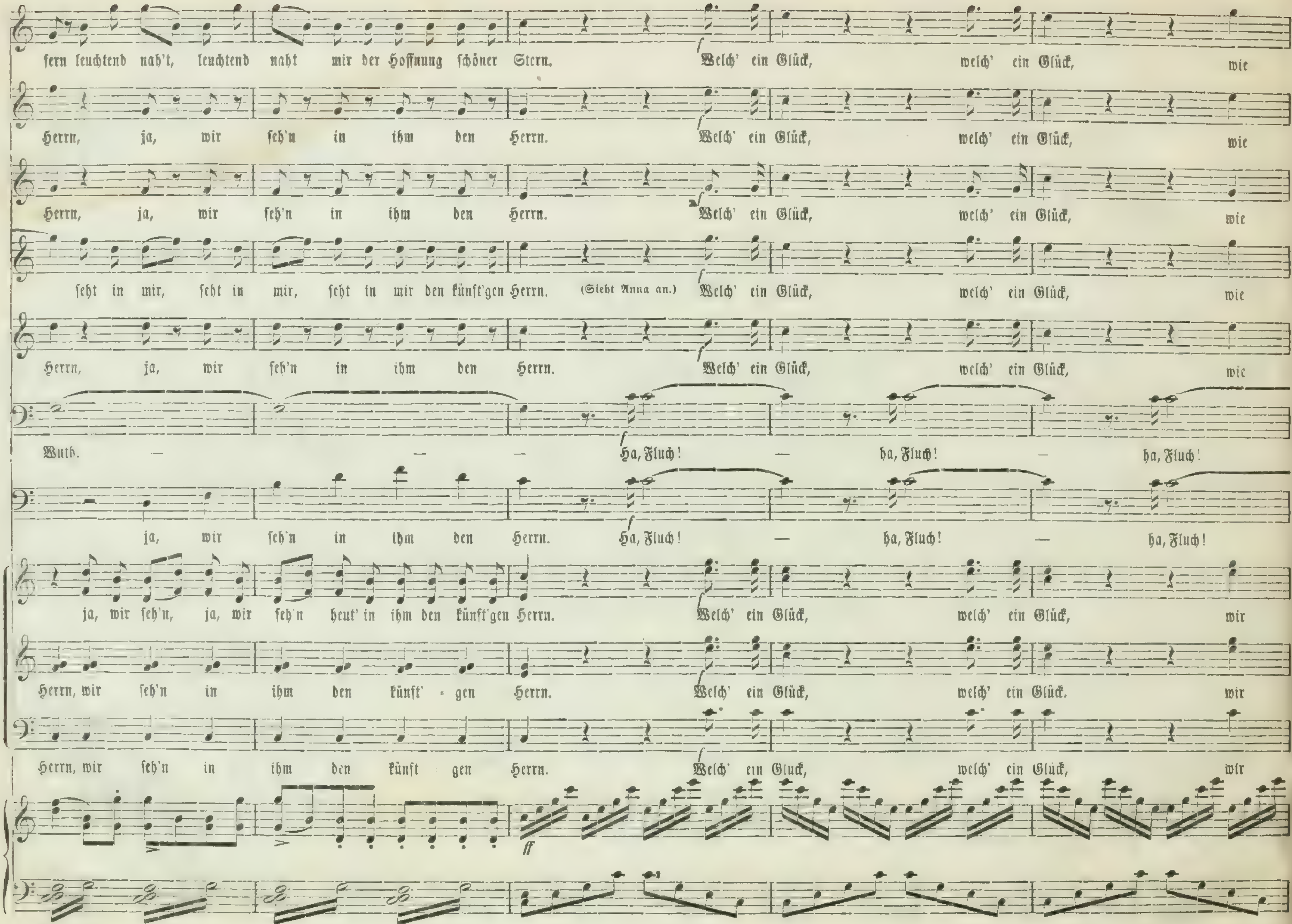

Gav.
frie - den.
Nun ist's aus!
Mac Irton.
Fünf mal - hun - dert-tau - send Tha - ler! Fünf-mal - hun - dert - tau - send Tha - ler! So bie - tet Nie-mand mehr? so bie - tet Nie - mand
p
Allegretto.
Georg (spöttelnd zu Gaveston.
mehr? Was sagt ihr nun mein Freund, ihr seht, die wei - ße Da - me ist nicht wie al - le Frau'n, und ih - rem Eh - ren -
8
pp
Allegretto.
staccato.
f (mit Kraft.)
wort darf man ver - trau'n, ja Frau - en - wort darf man ver - trau'n, darf man ver - trau'n. Ge - org Braun. Un - ter - leut -
Gav. (mit Wuth.)
Mac Irton.
Ich ra - se! ich - ra - se! Eu'r Na - me? Eu - er Stand?
loco.
pp
f

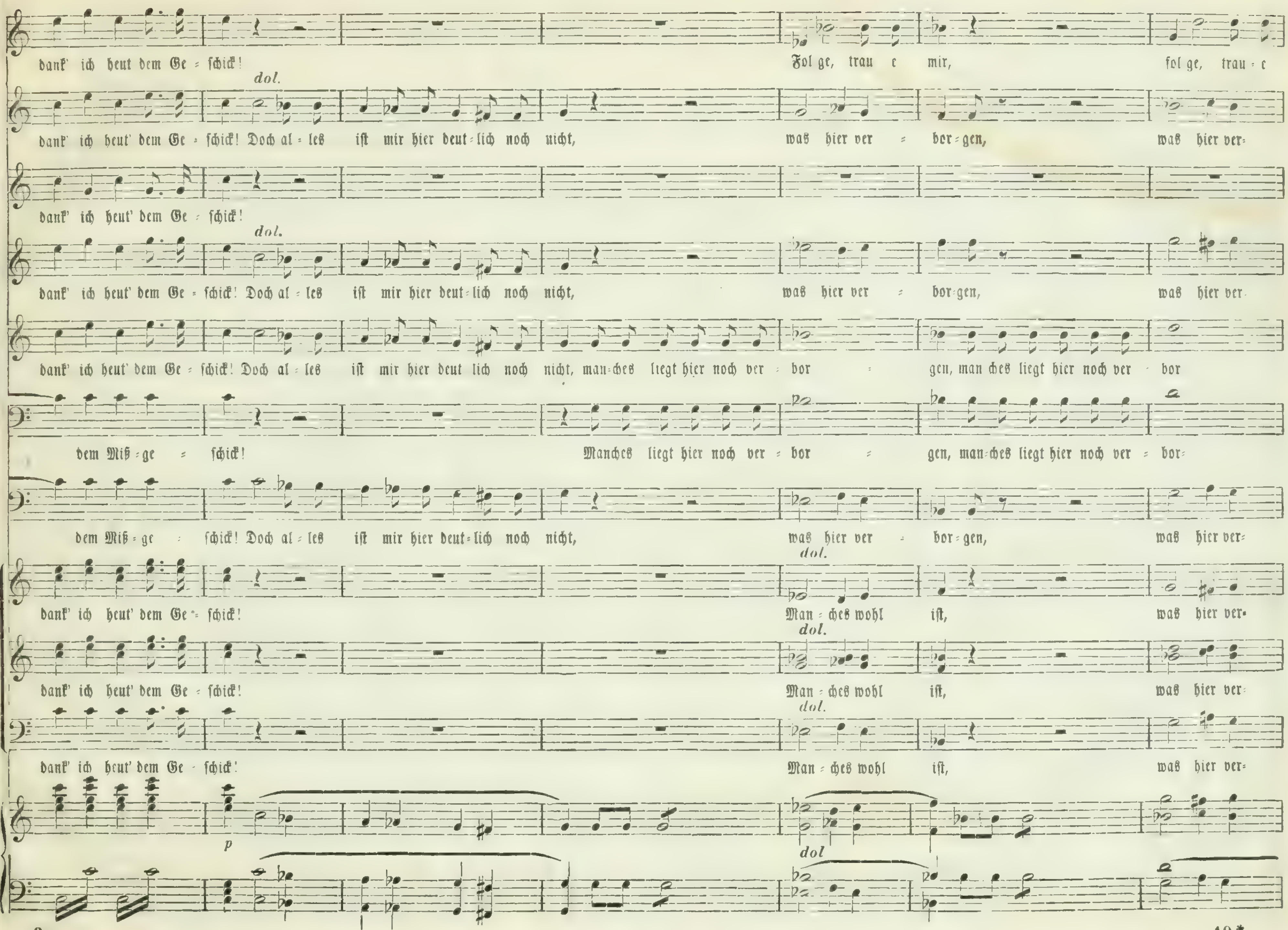

(Gesprochen.)
(Munter.)
nannt, drei-hun-dert Tha-ler am Ge-halt! Nicht thö-richt nen-net es, daß ich so fest be-harr-te, ich kau-fe die-ses Schloß von dem was ich er
Mac Irton.
Ist das wahr?
Jenny u. Marg. (Alle nach dem Lichte blickend.)
Ha! das Licht ist nun bald zu End', ha! das Licht ist nun bald zu End'.
Georg u. Dikſ.
ſparte. Ha! das Licht ist nun bald zu End', ha! das Licht ist nun bald zu End'.
Gav.
Mac Irton (leise zu Gaveston.)
(Aufstehend spricht er mit Kraft.)
Mac Irton.
Ha! das Licht ist nun bald zu End', ha! das Licht ist nun bald zu End'. Ihr seht, ich muß hier nun thun mei-ne Pflicht. Zu-ge-schla-gen!
Sop. u. Ten.
Ha! das Licht ist nun bald zu End', ha! das Licht ist nun bald zu End'.
Baß.
(Das Licht verlischt.)
Ha! das Licht ist nun bald zu End', ha! das Licht ist nun bald zu End'.

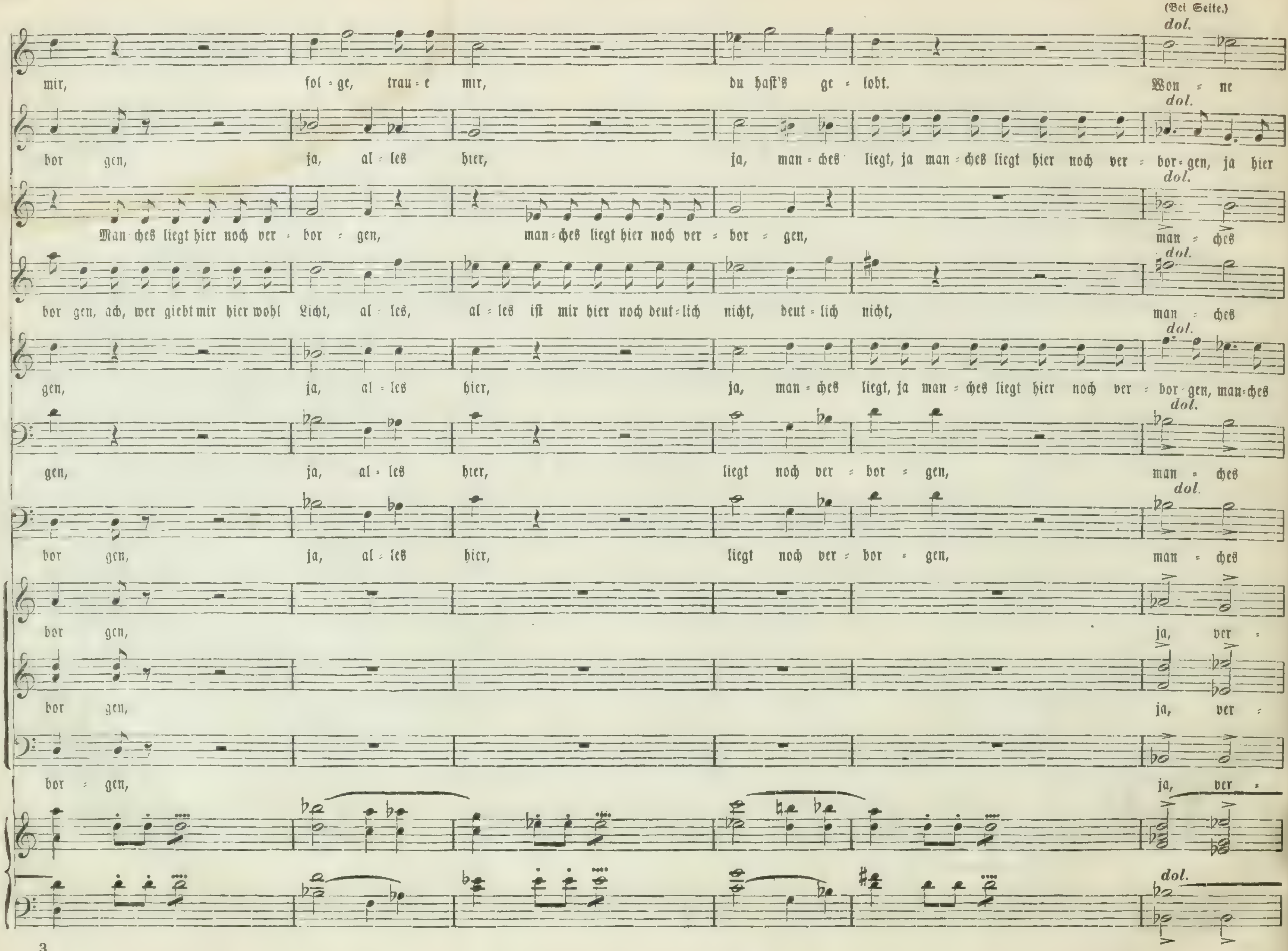

Anna.
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 112.
Gott! welch' ein Glück, für mich welch' ein Glück, welch' ein Glück, welch' ein Glück!
Jenny u. Marg.
Gott! welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, welch' ein Glück, welch' ein Glück!
Georg u. Dikſ.
Gott! welch' ein Glück, für {mich / uns} welch' ein Glück, welch' ein Glück, welch' ein Glück!
Gav. u. Mac Irton.
Ha! welch' ein fin - ſtrer, welch' ein finſtrer Au - gen-blick, welch' ein finſt - rer Au - gen - blick!
Gav.
Kaum zähm' ich die
Gott! welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, welch' ein Glück, welch' ein Glück!
Chor.
Gott! welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, welch' ein Glück, welch' ein Glück!
Gott! welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, welch' ein Glück, welch' ein Glück!
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 112.
3.

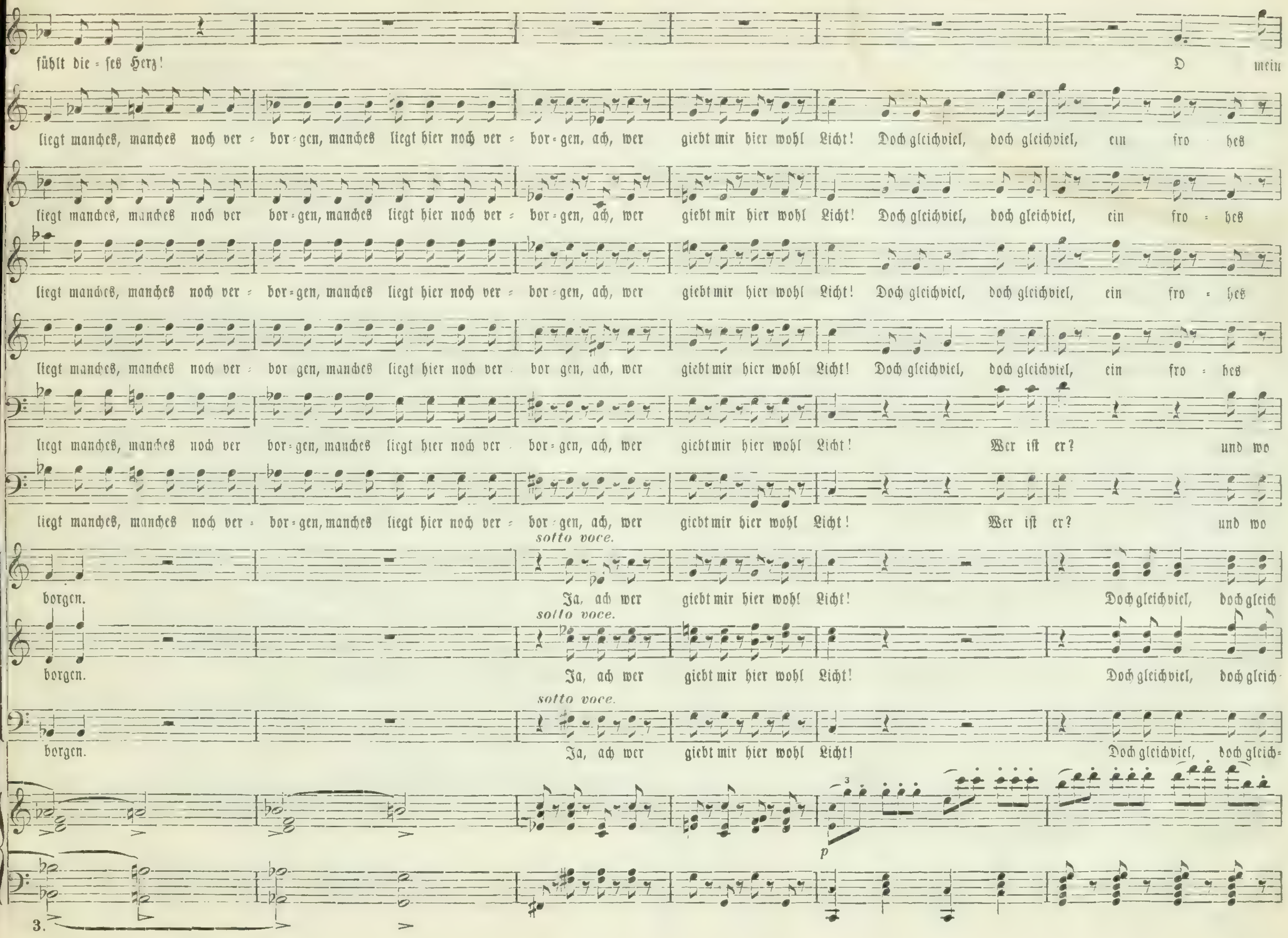

Wuth, ja kaum, ja kaum be - zähm' ich mei - ne Wuth, ja kaum be = zähm' ich mei = ne
Anna. dol.
O mein Gott! mei = ne Bit = te er = hö = re! ret = te Gut und Eh = re dem Herrn, ja un = sern gü = ti = gen
Jenny. dol.
Ach! welch' Glück, das Loos uns heut', uns heut' ge = wäh = ret, welch' Glück, ja, es schenkt uns ei = nen gü = ti = gen
Marg. dol.
Ach! welch' Glück, das Loos uns heut', uns heut' ge = wäh = ret, welch' Glück, ja, es schenkt uns ei = nen gü = ti = gen
Georg. dol.
Ach! ich seh' sie hier, die ich, die ich ver = eh = re, mir lacht das Glück, ich wei = le hier
Dikf. dol.
Ach! welch' Glück, das Loos uns heut', uns heut' ge = wäh = ret, welch' Glück, ja, es schenkt uns ei = nen gü = ti = gen
Gav.
Wuth, kaum zähm' ich die Wuth, kaum zähm' ich die Wuth — ja, mei = ne Wuth, ihn soll ich hier se = hen als un = sern
Mac Irton.
Ha! kaum zähmt er die Wuth — ja, sei = ne Wuth, ihn soll ich hier se = hen als un = sern
p dol.

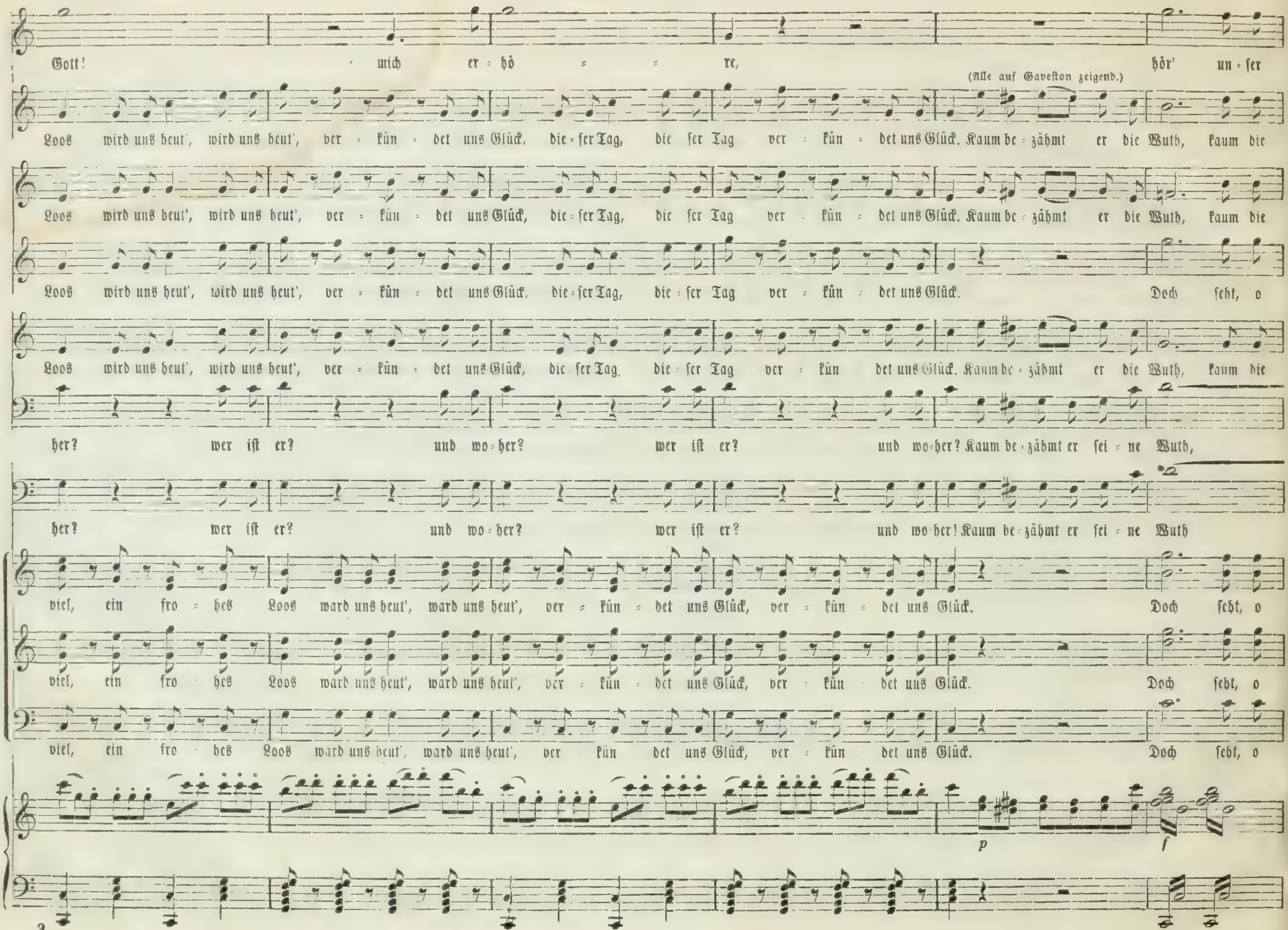

Herrn, ja das Glück ist nicht mehr fern, leuch=tend naht, leuch=tend naht mir der Hoff=nung schö=ner Stern, ja das Glück ist nicht mehr
Herrn, ja, es schenkt, ja, es schenkt heut' uns ei=nen güt'=gen Herrn, ja, wir seh'n in ihm den Herrn, ja, es schenkt, ja, es schenkt heut' uns ei=nen güt'gen
Herrn, ja, es schenkt, ja, es schenkt heut' uns ei=nen güt'=gen Herrn, ja, wir sehn' in ihm den Herrn, ja, es schenkt, ja, es schenkt heut' uns ei=nen güt'gen
gern. (Zu den Bauern.) Ja, ihr seht in mir, seht in mir den künft'gen Herrn, ja,
Herrn, ja, es schenkt, ja es schenkt heut' uns ei=nen güt'=gen Herrn, ja wir seh'n in ihm den Herrn, ja es schenkt, ja es schenkt heut' uns ei=nen güt'gen
Herrn, ihn seh' ich als un=sern Herrn. Kaum be=zähm' ich mei=ne
sotto voce.
Herrn, ja, wir seh'n in ihm den Herrn,
sotto voce.
Ja, wir sehn, ja, wir seh'n heut' in ihm den künft'gen Herrn,
Chor. sotto voce u. stacc.
Wir seh'n in ihm den künft'=gen Herrn, wir seh'n in ihm den künft'=gen Herrn, wir seh'n in ihm den künft'=gen
sotto voce u stacc.
Wir seh'n in ihm den künft'=gen Herrn, wir seh'n in ihm den künft'=gen Herrn, wir seh'n in ihm den künft'=gen
p
p

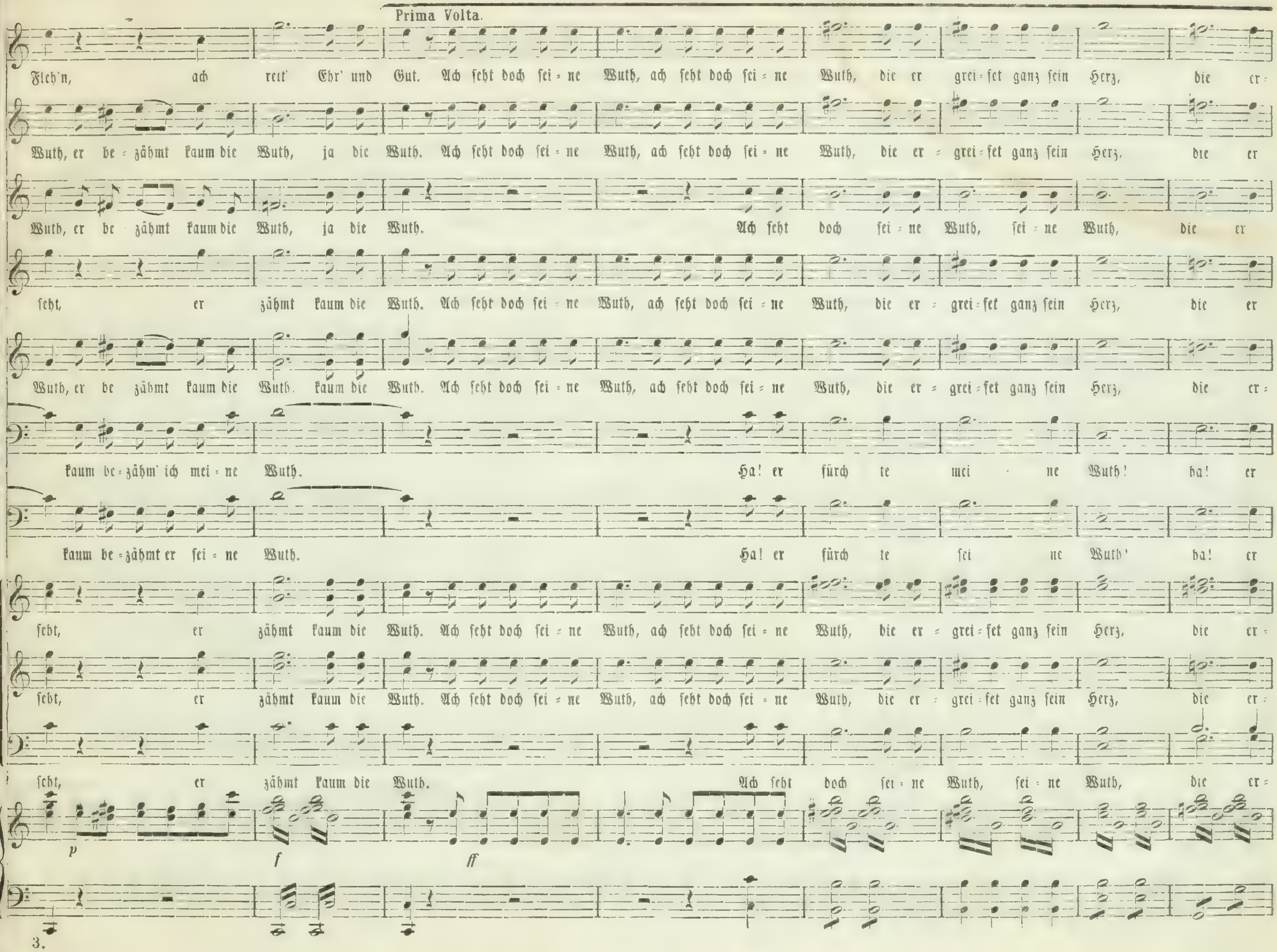

fern leuchtend naht, leuchtend naht mir der Hoffnung schöner Stern. Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wie
Herrn, ja, wir seh'n in ihm den Herrn. Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wie
Herrn, ja, wir seh'n in ihm den Herrn. Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wie
seht in mir, seht in mir, seht in mir den künft'gen Herrn. (Sieht Anna an.) Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wie
Herrn, ja, wir seh'n in ihm den Herrn. Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wie
Wuth. — — — Ha, Fluch! — ha, Fluch! — ha, Fluch!
ja, wir seh'n in ihm den Herrn. Ha, Fluch! — ha, Fluch! — ha, Fluch!
ja, wir seh'n, ja, wir seh'n heut' in ihm den künft'gen Herrn. Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wir
Herrn, wir seh'n in ihm den künft' - gen Herrn. Welch' ein Glück, welch' ein Glück. wir
Herrn, wir seh'n in ihm den künft gen Herrn. Welch' ein Glück, welch' ein Glück, wir

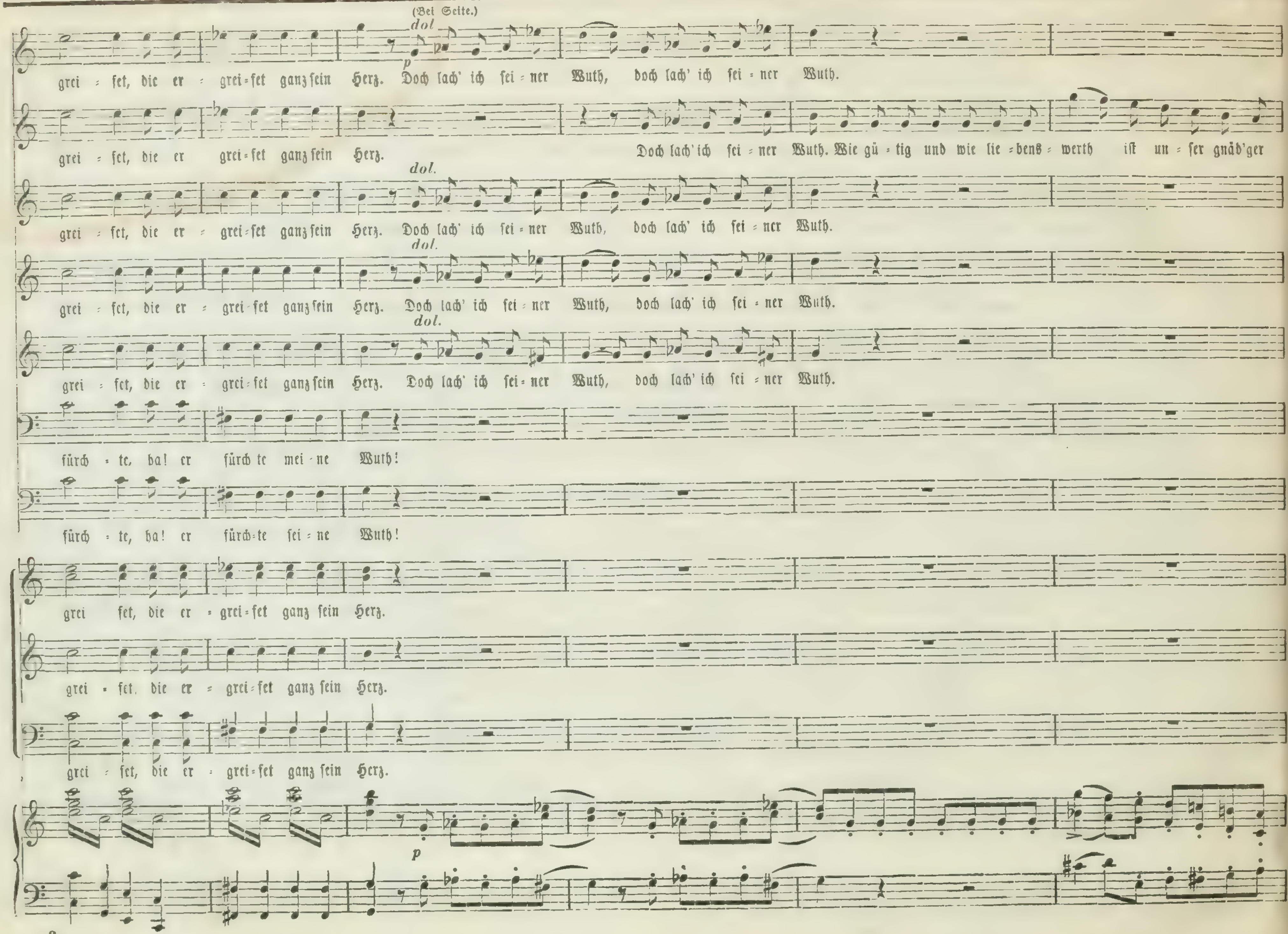

dank' ich heut dem Ge = schick! Folge, trau e mir, folge, trau = e
dol.
dank' ich heut' dem Ge = schick! Doch al = les ist mir hier deut = lich noch nicht, was hier ver = bor = gen, was hier ver=
dank' ich heut' dem Ge = schick!
dol.
dank' ich heut' dem Ge = schick! Doch al = les ist mir hier deut = lich noch nicht, was hier ver = bor = gen, was hier ver-
dank' ich heut' dem Ge = schick! Doch al = les ist mir hier deut lich noch nicht, man = ches liegt hier noch ver = bor = gen, man ches liegt hier noch ver = bor
dem Miß = ge = schick! Manches liegt hier noch ver = bor = gen, man = ches liegt hier noch ver = bor=
dem Miß = ge = schick! Doch al = les ist mir hier deut = lich noch nicht, was hier ver = bor = gen, was hier ver=
dol.
dank' ich heut' dem Ge = schick! Man = ches wohl ist, was hier ver-
dol.
dank' ich heut' dem Ge = schick! Man = ches wohl ist, was hier ver=
dol.
dank' ich heut' dem Ge = schick! Man = ches wohl ist, was hier ver=
p
dol

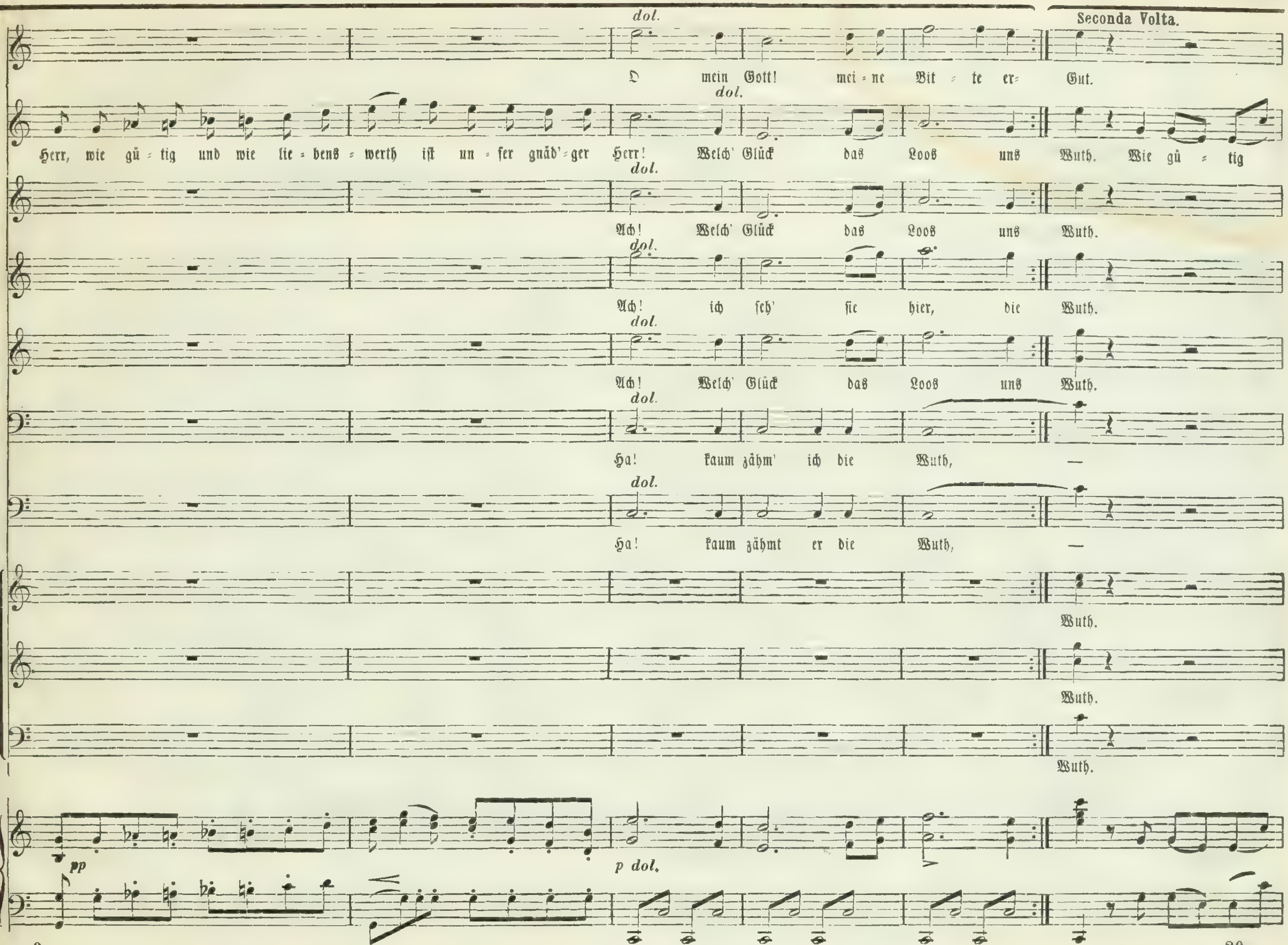

(Bei Seite.)
dol.
mir, fol = ge, trau = e mir, du hast's ge = lobt. Won = ne
dol.
bor gen, ja, al = les hier, ja, man = ches liegt, ja man = ches liegt hier noch ver = bor = gen, ja hier
dol.
Man ches liegt hier noch ver = bor = gen, man = ches liegt hier noch ver = bor = gen, man = ches
dol.
bor gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht, al = les, al = les ist mir hier noch deut = lich nicht, deut = lich nicht, man = ches
dol.
gen, ja, al = les hier, ja, man = ches liegt, ja man = ches liegt hier noch ver = bor gen, man = ches
dol.
gen, ja, al = les hier, liegt noch ver = bor = gen, man = ches
dol.
bor gen, ja, al = les hier, liegt noch ver = bor = gen, man = ches
bor gen, ja, ver =
bor gen, ja, ver =
bor = gen, ja, ver =
dol.

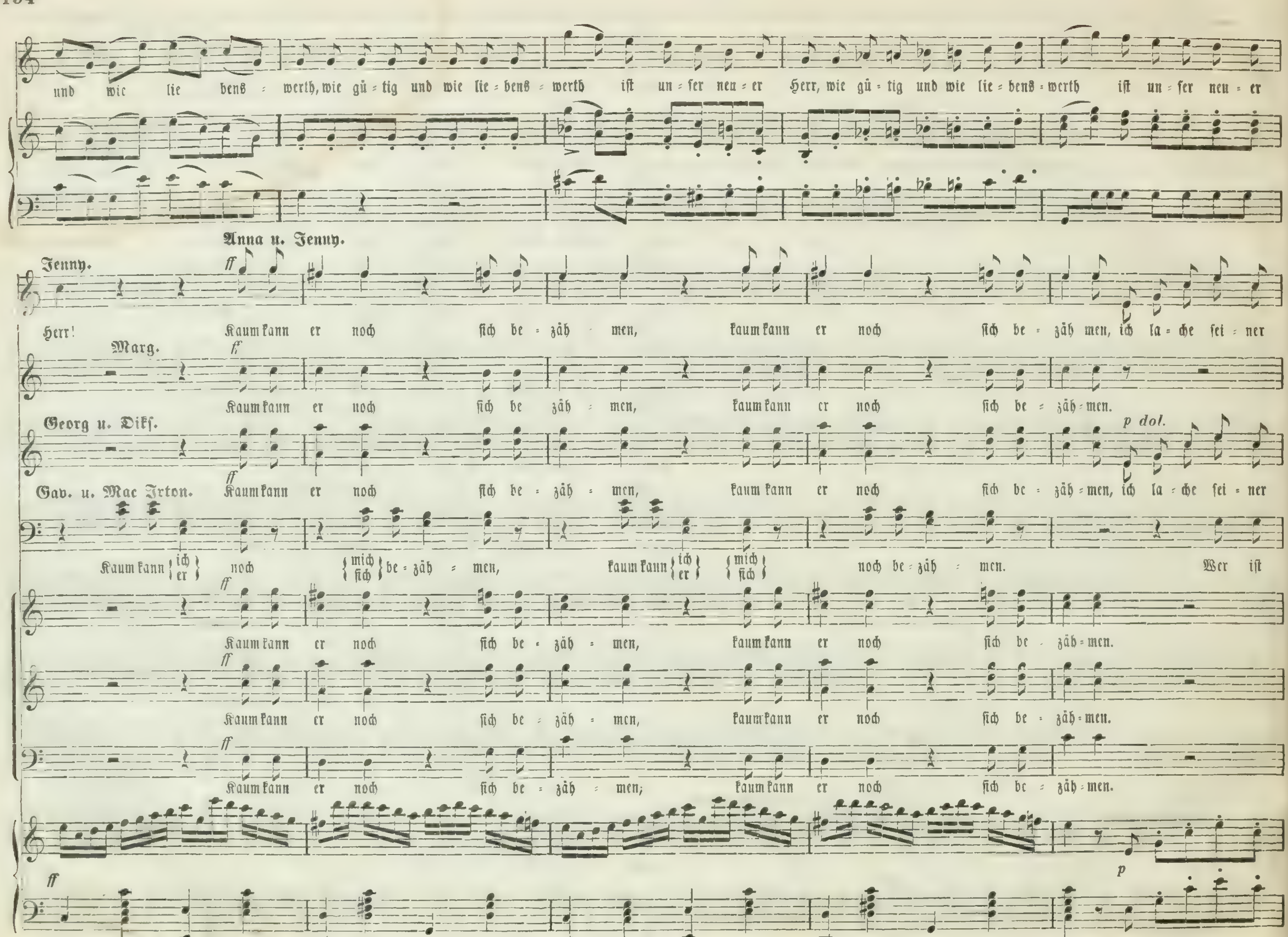

fühlt die = ses Herz!
O mein
liegt manches, manches noch ver = bor-gen, manches liegt hier noch ver = bor = gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleichviel, ein fro = hes
liegt manches, manches noch ver bor-gen, manches liegt hier noch ver = bor = gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleichviel, ein fro = hes
liegt manches, manches noch ver = bor-gen, manches liegt hier noch ver = bor = gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleichviel, ein fro = hes
liegt manches, manches noch ver bor gen, manches liegt hier noch ver bor gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleichviel, ein fro = hes
liegt manches, manches noch ver bor = gen, manches liegt hier noch ver bor = gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht! Wer ist er? und wo
liegt manches, manches noch ver = bor = gen, manches liegt hier noch ver = bor gen, ach, wer giebt mir hier wohl Licht! Wer ist er? und wo
sotto voce.
borgen. Ja, ach wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleich
sotto voce.
borgen. Ja, ach wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleich-
sotto voce.
borgen. Ja, ach wer giebt mir hier wohl Licht! Doch gleichviel, doch gleich=
p
3.

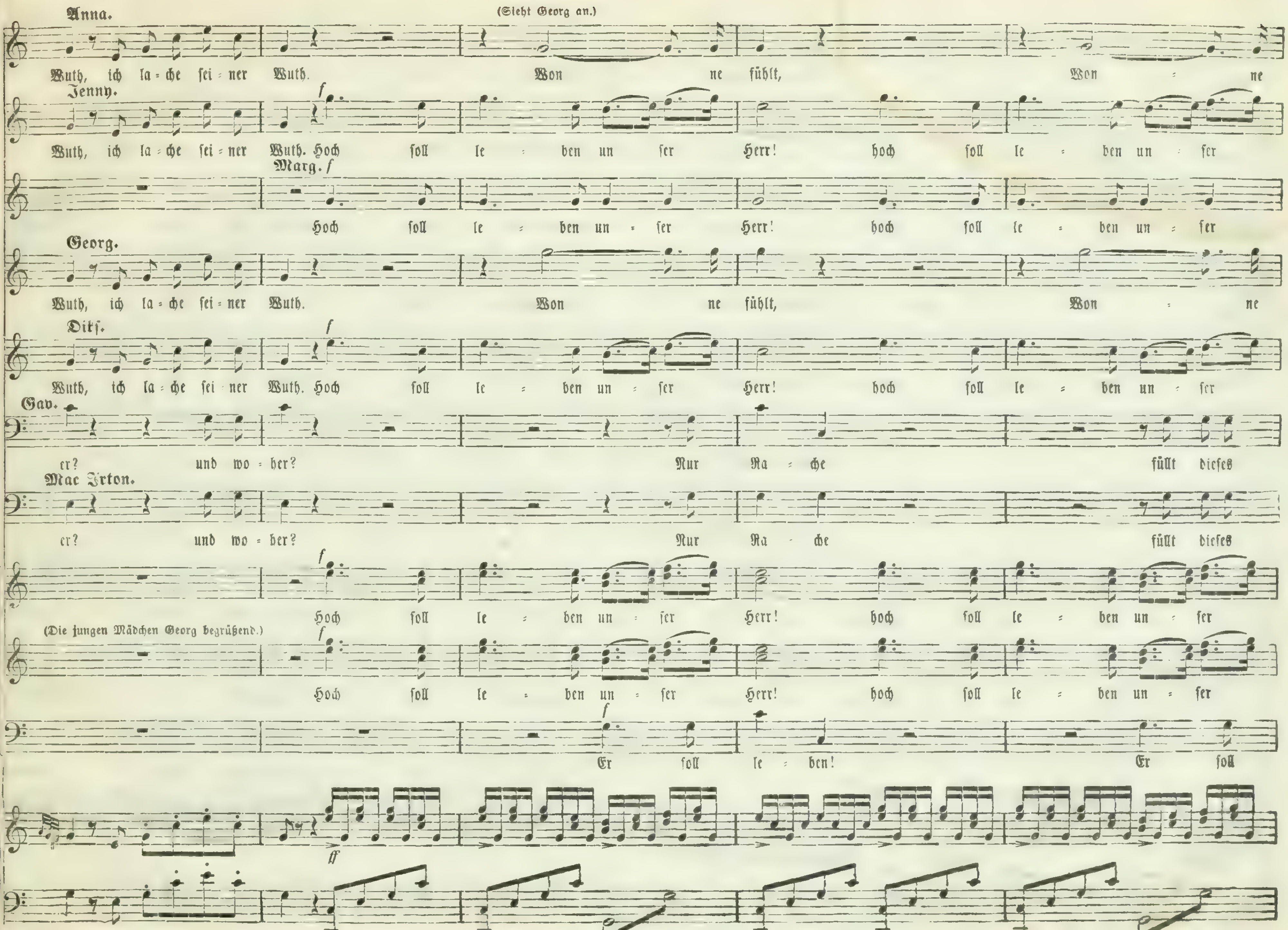

Gott! mich er = hö = = re, hör' un = ser
(Alle auf Gaveston zeigend.)
Loos wird uns heut', wird uns heut', ver = kün = det uns Glück, die = ser Tag, die ser Tag ver = kün = det uns Glück. Kaum be = zähmt er die Wuth, kaum die
Loos wird uns heut', wird uns heut', ver = kün = det uns Glück, die = ser Tag, die ser Tag ver = kün = det uns Glück. Kaum be = zähmt er die Wuth, kaum die
Loos wird uns heut', wird uns heut', ver = kün = det uns Glück, die = ser Tag, die = ser Tag ver = kün = det uns Glück. Doch seht, o
Loos wird uns heut', wird uns heut', ver = kün = det uns Glück, die ser Tag, die = ser Tag ver = kün det uns Glück. Kaum be = zähmt er die Wuth, kaum die
her? wer ist er? und wo = her? wer ist er? und wo = her? Kaum be = zähmt er sei = ne Wuth,
her? wer ist er? und wo = her? wer ist er? und wo her! Kaum be = zähmt er sei = ne Wuth
viel, ein fro = hes Loos ward uns heut', ward uns heut', ver = kün = det uns Glück, ver = kün = det uns Glück. Doch seht, o
viel, ein fro = hes Loos ward uns heut', ward uns heut', ver = kün = det uns Glück, ver = kün = det uns Glück. Doch seht, o
viel, ein fro = hes Loos ward uns heut', ward uns heut', ver = kün det uns Glück, ver = kün det uns Glück. Doch seht, o
p
f

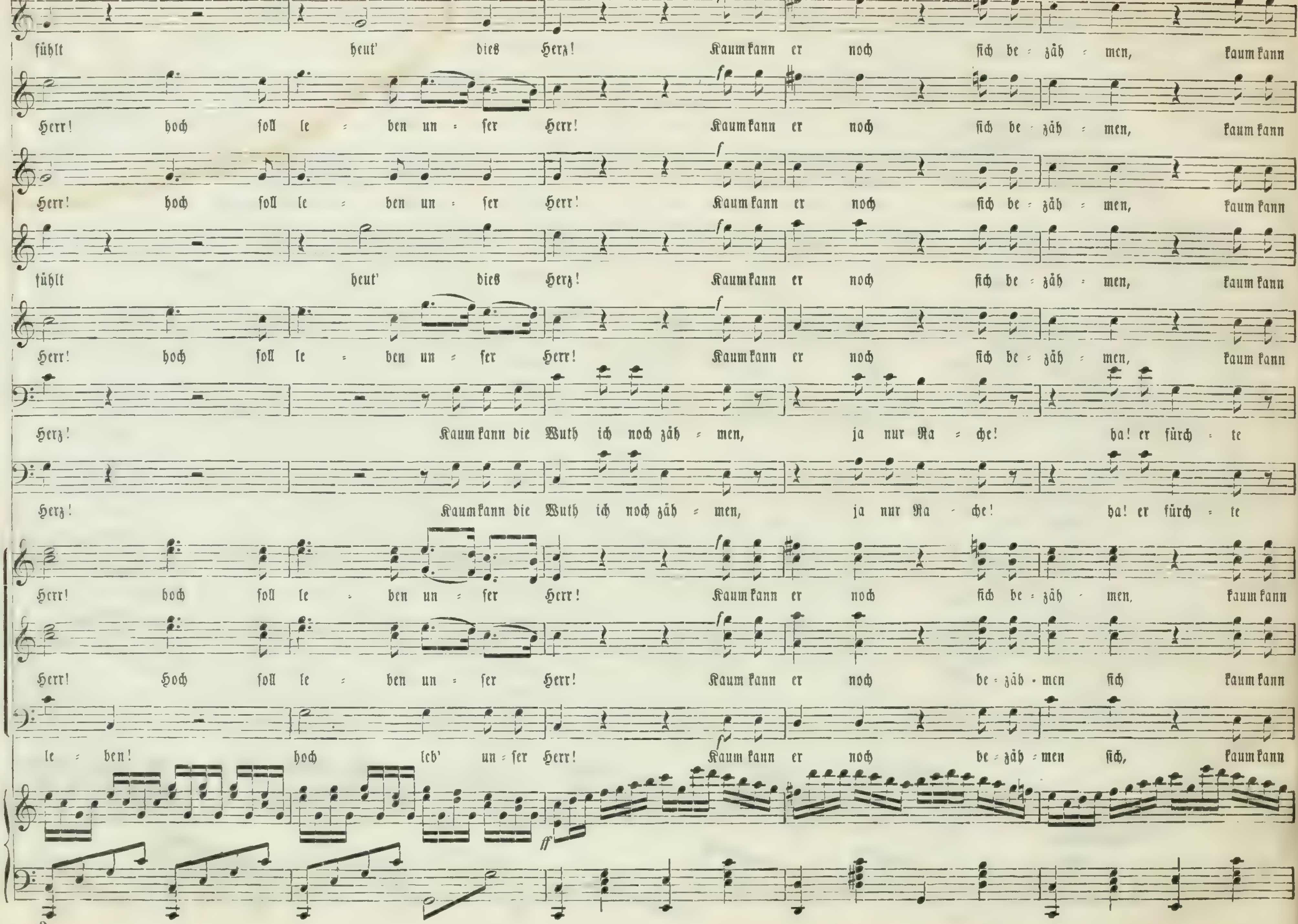

Prima Volta.
Fleh'n, ach rett' Ehr' und Gut. Ach seht doch sei = ne Wuth, ach seht doch sei = ne Wuth, die er grei = fet ganz sein Herz, die er =
Wuth, er be = zähmt kaum die Wuth, ja die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, ach seht doch sei = ne Wuth, die er = grei = fet ganz sein Herz, die er
Wuth, er be zähmt kaum die Wuth, ja die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, sei = ne Wuth, die er
seht, er zähmt kaum die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, ach seht doch sei = ne Wuth, die er = grei = fet ganz sein Herz, die er
Wuth, er be zähmt kaum die Wuth. kaum die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, ach seht doch sei = ne Wuth, die er = grei = fet ganz sein Herz, die er =
kaum be = zähm' ich mei = ne Wuth. Ha! er fürch te mei - ne Wuth! ha! er
kaum be = zähmt er sei = ne Wuth. Ha! er fürch te sei ne Wuth! ha! er
seht, er zähmt kaum die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, ach seht doch sei = ne Wuth, die er = grei = fet ganz sein Herz, die er =
seht, er zähmt kaum die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, ach seht doch sei = ne Wuth, die er = grei = fet ganz sein Herz, die er =
seht, er zähmt kaum die Wuth. Ach seht doch sei = ne Wuth, sei = ne Wuth, die er =
p
f
ff

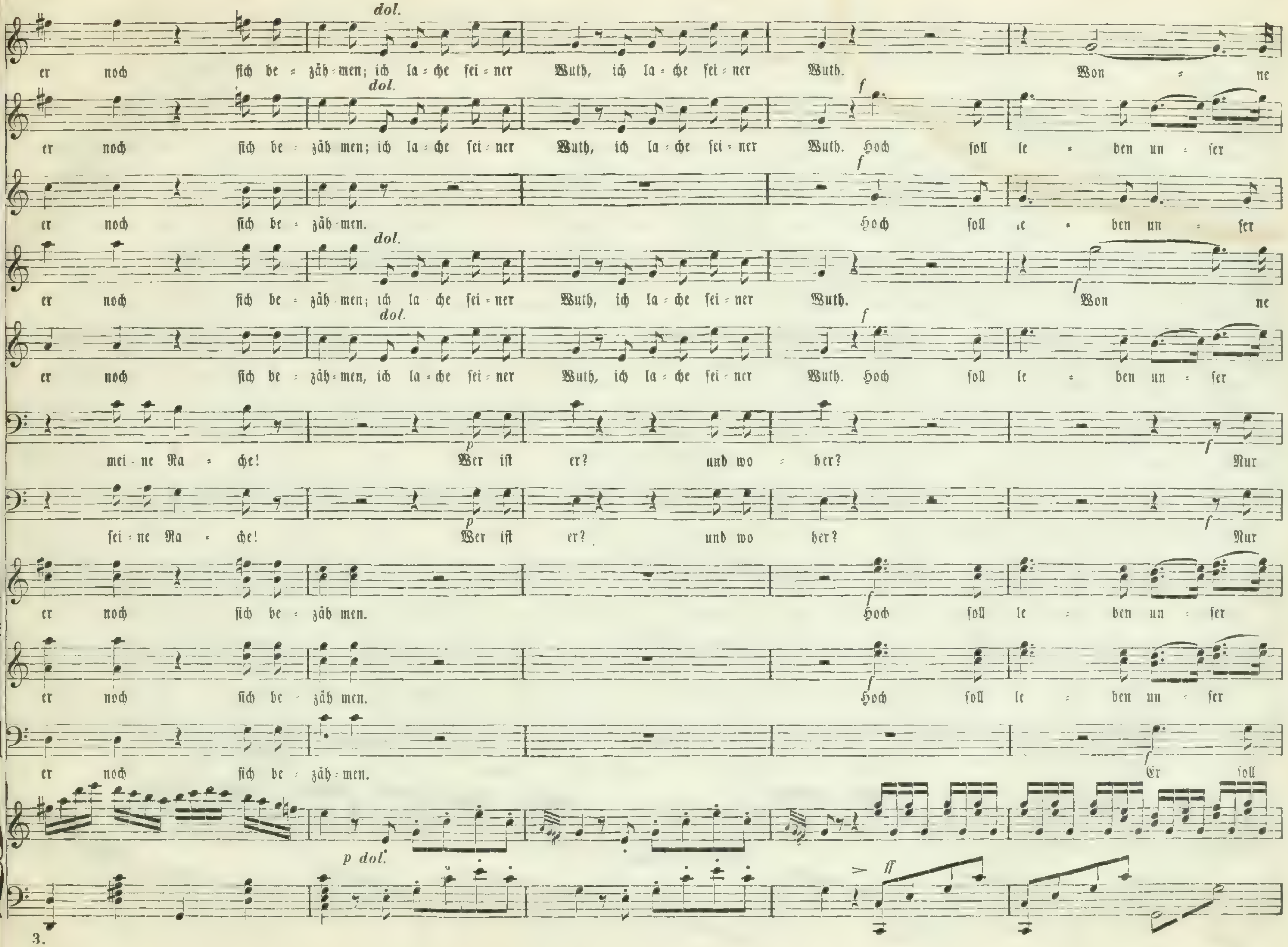

(Bei Seite.)
dol
p
grei = fet, die er = grei=fet ganz fein Herz. Doch lach' ich sei = ner Wuth, doch lach' ich sei = ner Wuth.
grei = fet, die er grei=fet ganz fein Herz. Doch lach' ich sei = ner Wuth. Wie gü = tig und wie lie = bens = werth ist un = ser gnäd'ger
dol.
grei = fet, die er = grei=fet ganz fein Herz. Doch lach' ich sei = ner Wuth, doch lach' ich sei = ner Wuth.
dol.
grei = fet, die er = grei=fet ganz fein Herz. Doch lach' ich sei = ner Wuth, doch lach' ich sei = ner Wuth.
dol.
grei = fet, die er = grei=fet ganz fein Herz. Doch lach' ich sei = ner Wuth, doch lach' ich sei = ner Wuth.
fürch = te, ha! er fürch te mei = ne Wuth!
fürch = te, ha! er fürch=te sei = ne Wuth!
grei fet, die er = grei=fet ganz fein Herz.
grei = fet, die er = grei=fet ganz fein Herz.
grei = fet, die er = grei=fet ganz fein Herz.
p

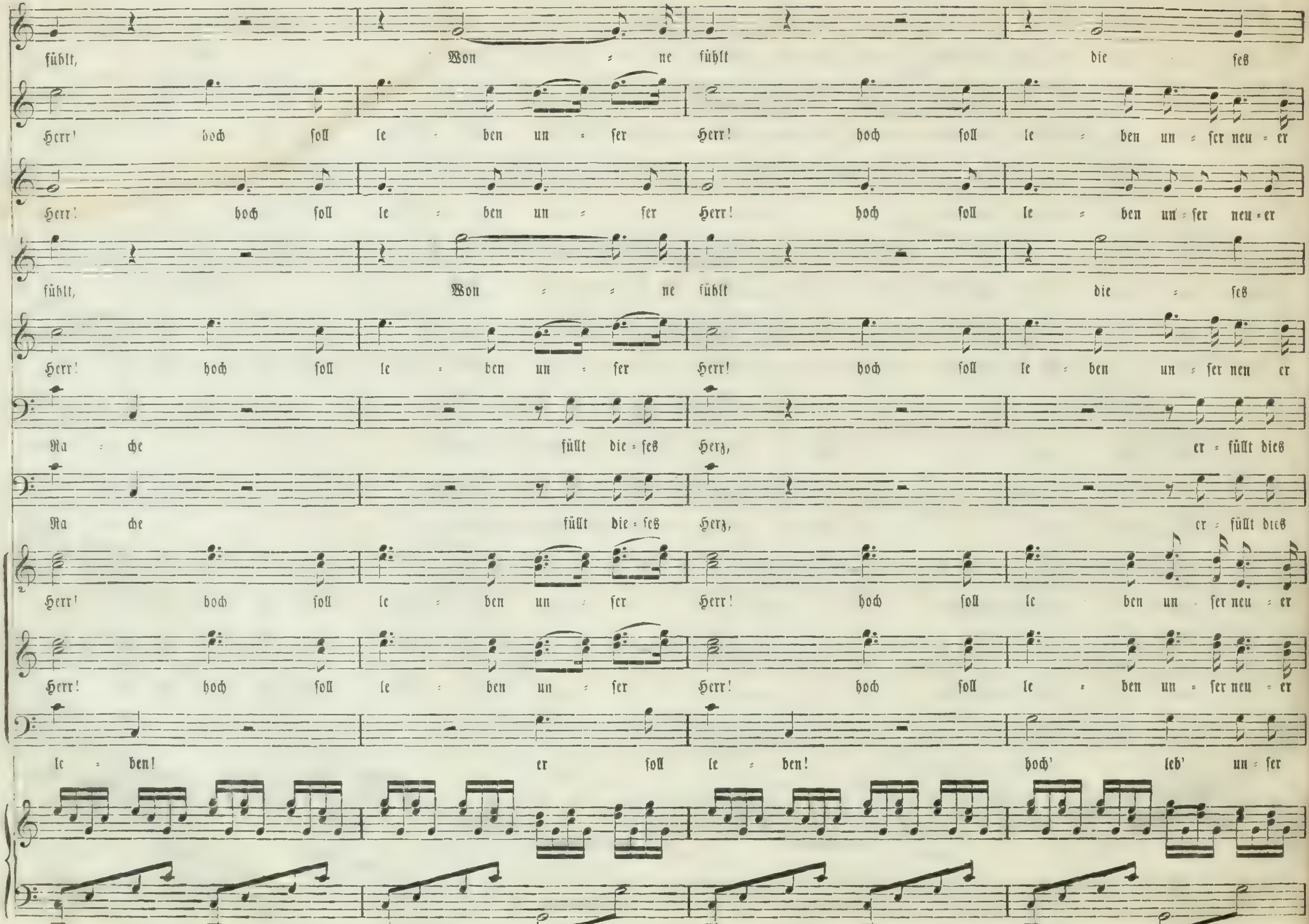

Seconda Volta.
dol.
O mein Gott! mei = ne Bit = te er= Gut.
dol.
Herr, wie gü = tig und wie lie = bens = werth ist un = ser gnäd' = ger Herr! Welch' Glück das Loos uns Wuth. Wie gü = tig
dol.
Ach! Welch' Glück das Loos uns Wuth.
dol.
Ach! ich seh' sie hier, die Wuth.
dol.
Ach! Welch' Glück das Loos uns Wuth.
dol.
Ha! kaum zähm' ich die Wuth, —
dol.
Ha! kaum zähmt er die Wuth, —
Wuth.
Wuth.
Wuth.
pp
p dol.


und wie lie bens = werth, wie gü = tig und wie lie = bens = werth ist un = ser neu = er Herr, wie gü = tig und wie lie = bens = werth ist un = ser neu = er
Anna u. Jenny.
Jenny.
ff
Herr! Kaum kann er noch sich be = zäh men, kaum kann er noch sich be = zäh men, ich la = che sei = ner
Marg.
Kaum kann er noch sich be zäh = men, kaum kann er noch sich be = zäh = men.
Georg u. Dikſ.
p dol.
Gav. u. Mac Irton. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann er noch sich be = zäh = men, ich la = che sei = ner
Kaum kann {ich er} noch {mich ſich} be = zäh = men, Kaum kann {ich er} {mich ſich} noch be = zäh = men. Wer ist
Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann er noch sich be = zäh = men.
Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann er noch sich be = zäh = men.
Kaum kann er noch sich be = zäh = men; kaum kann er noch sich be = zäh = men.
ff
p

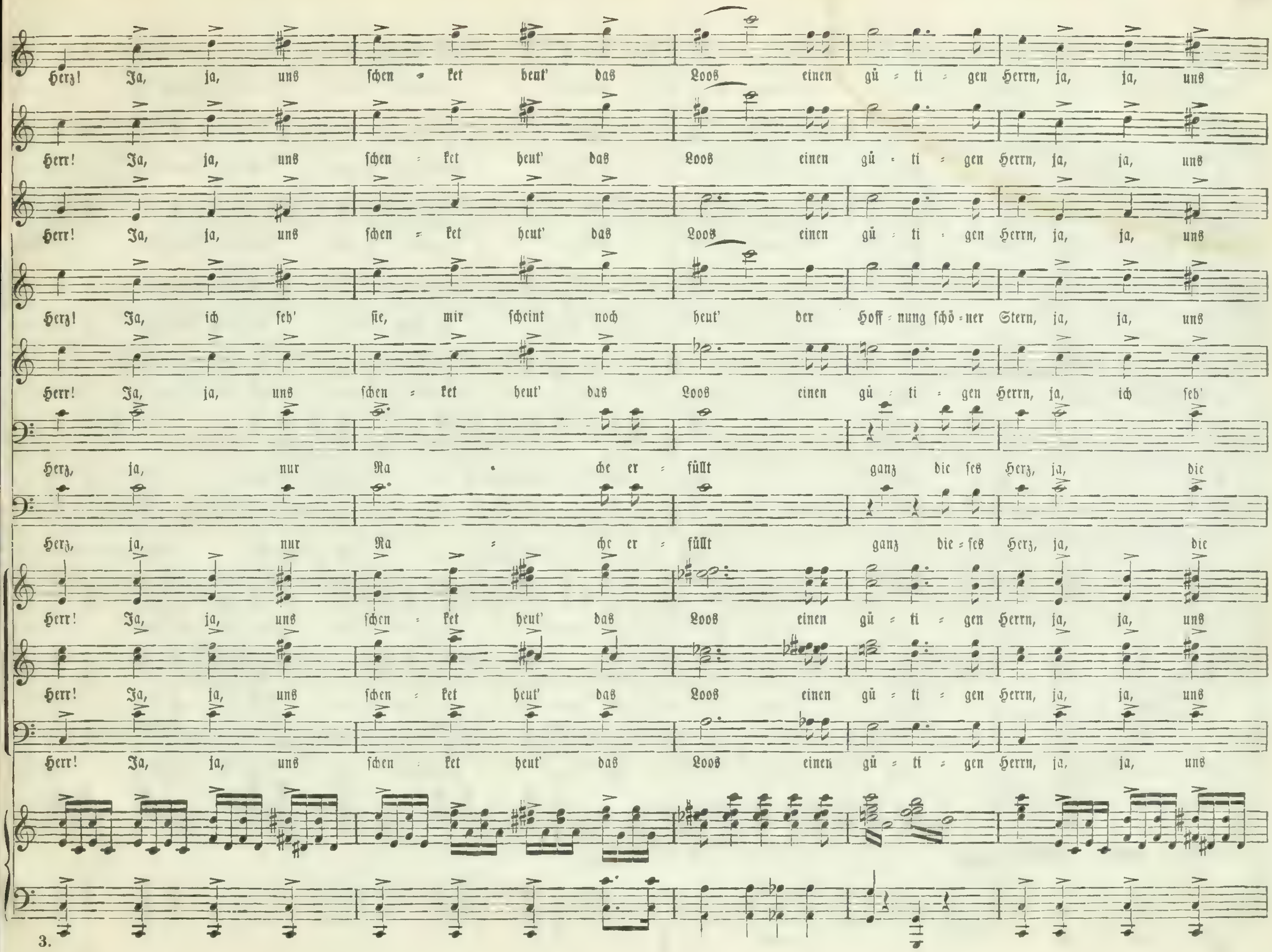

Anna.
(Sieht Georg an.)
Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Won ne fühlt, Won = ne
Jenny.
Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Hoch soll le = ben un ser Herr! hoch soll le = ben un = ser
Marg.
Hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser
Georg.
Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Won ne fühlt, Won = ne
Dick.
Wuth, ich la = che sei ner Wuth. Hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser
Gav.
er? und wo = her? Nur Ra = che füllt dieses
Mac Irton.
er? und wo = her? Nur Ra = che füllt dieses
Hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser
(Die jungen Mädchen Georg begrüßend.)
Hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser
Er soll le = ben! Er soll

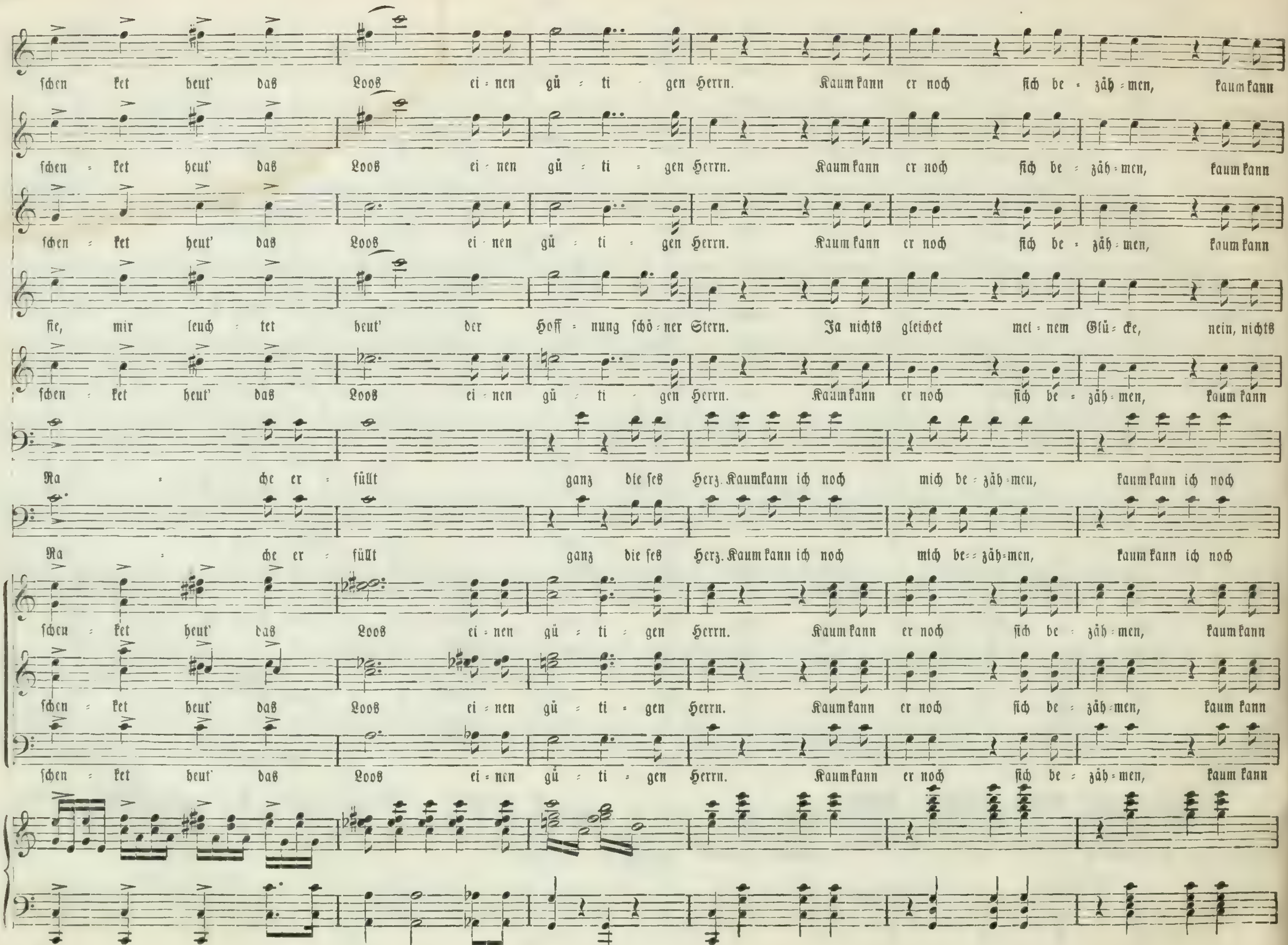

fühlt heut' dies Herz! Kaum kann er noch sich be - zäh - men, kaum kann
Herr! hoch soll le - ben un - ser Herr! Kaum kann er noch sich be - zäh - men, kaum kann
Herr! hoch soll le - ben un - ser Herr! Kaum kann er noch sich be - zäh - men, kaum kann
fühlt heut' dies Herz! Kaum kann er noch sich be - zäh - men, kaum kann
Herr! hoch soll le - ben un - ser Herr! Kaum kann er noch sich be - zäh - men, kaum kann
Herz! Kaum kann die Wuth ich noch zäh - men, ja nur Ra - che! ha! er fürch - te
Herz! Kaum kann die Wuth ich noch zäh - men, ja nur Ra - che! ha! er fürch - te
Herr! hoch soll le - ben un - ser Herr! Kaum kann er noch sich be - zäh - men, kaum kann
Herr! Hoch soll le - ben un - ser Herr! Kaum kann er noch be - zäh - men sich kaum kann
le - ben! hoch leb' un - ser Herr! Kaum kann er noch be - zäh - men sich, kaum kann

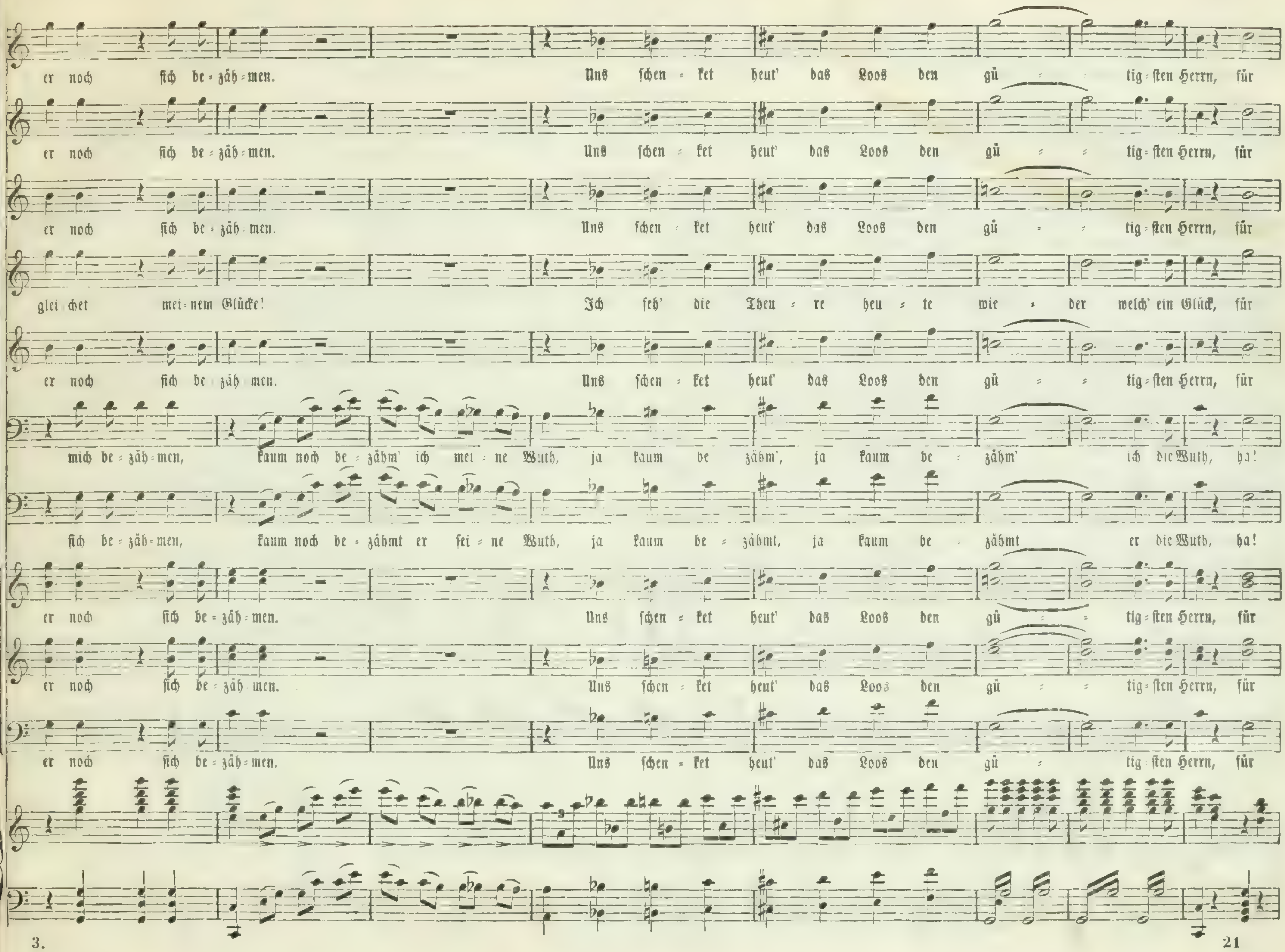

dol.
er noch sich be = zäh = men; ich la = che sei = ner Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Won = ne
dol.
er noch sich be = zäh men; ich la = che sei = ner Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Hoch soll le = ben un = ser
er noch sich be = zäh = men. Hoch soll le = ben un = ser
dol.
er noch sich be = zäh = men; ich la che sei = ner Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Won ne
dol.
er noch sich be = zäh = men, ich la = che sei = ner Wuth, ich la = che sei = ner Wuth. Hoch soll le = ben un = ser
mei = ne Ra = che! Wer ist er? und wo = her? Nur
sei = ne Ra = che! Wer ist er? und wo her? Nur
er noch sich be = zäh men. Hoch soll le = ben un = ser
er noch sich be = zäh men. Hoch soll le = ben un = ser
er noch sich be = zäh = men. Er soll
p dol.
ff

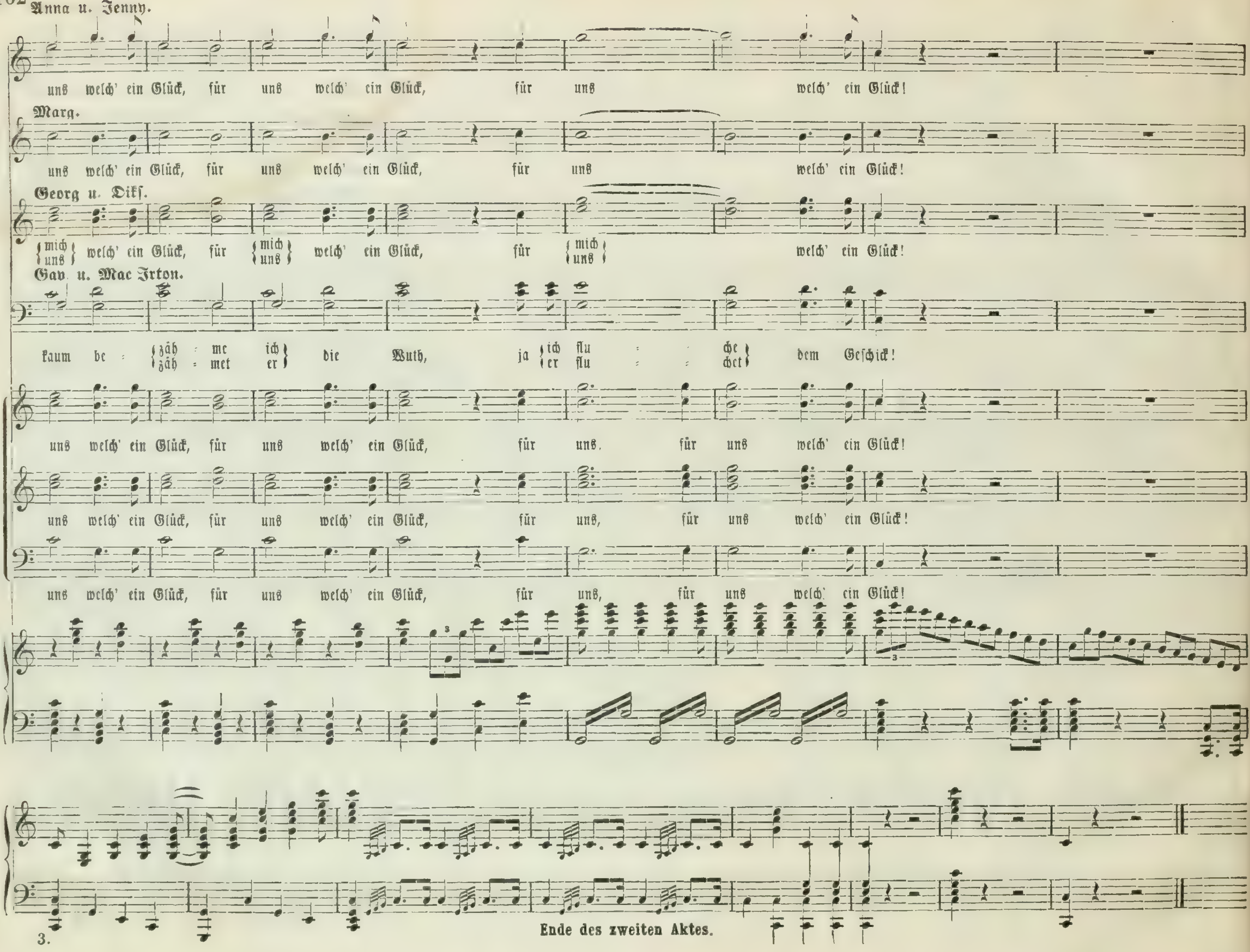

fühlt, Won = ne fühlt die = ses
Herr! hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser neu = er
Herr! hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser neu = er
fühlt, Won = = ne fühlt die = ses
Herr! hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser neu er
Ra = che füllt die = ses Herz, er = füllt dies
Ra che füllt die = ses Herz, er = füllt dies
Herr! hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le ben un = ser neu = er
Herr! hoch soll le = ben un = ser Herr! hoch soll le = ben un = ser neu = er
le = ben! er soll le = ben! hoch' leb' un = ser

3.


Herz! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ja, uns
Herr! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ja, uns
Herr! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ja, uns
Herz! Ja, ich seh' sie, mir scheint noch heut' der Hoff = nung schö = ner Stern, ja, ja, uns
Herr! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ich seh'
Herz, ja, nur Ra = che er = füllt ganz die ses Herz, ja, die
Herz, ja, nur Ra = che er = füllt ganz die = ses Herz, ja, die
Herr! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ja, uns
Herr! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ja, uns
Herr! Ja, ja, uns schen = ket heut' das Loos einen gü = ti = gen Herrn, ja, ja, uns
3.

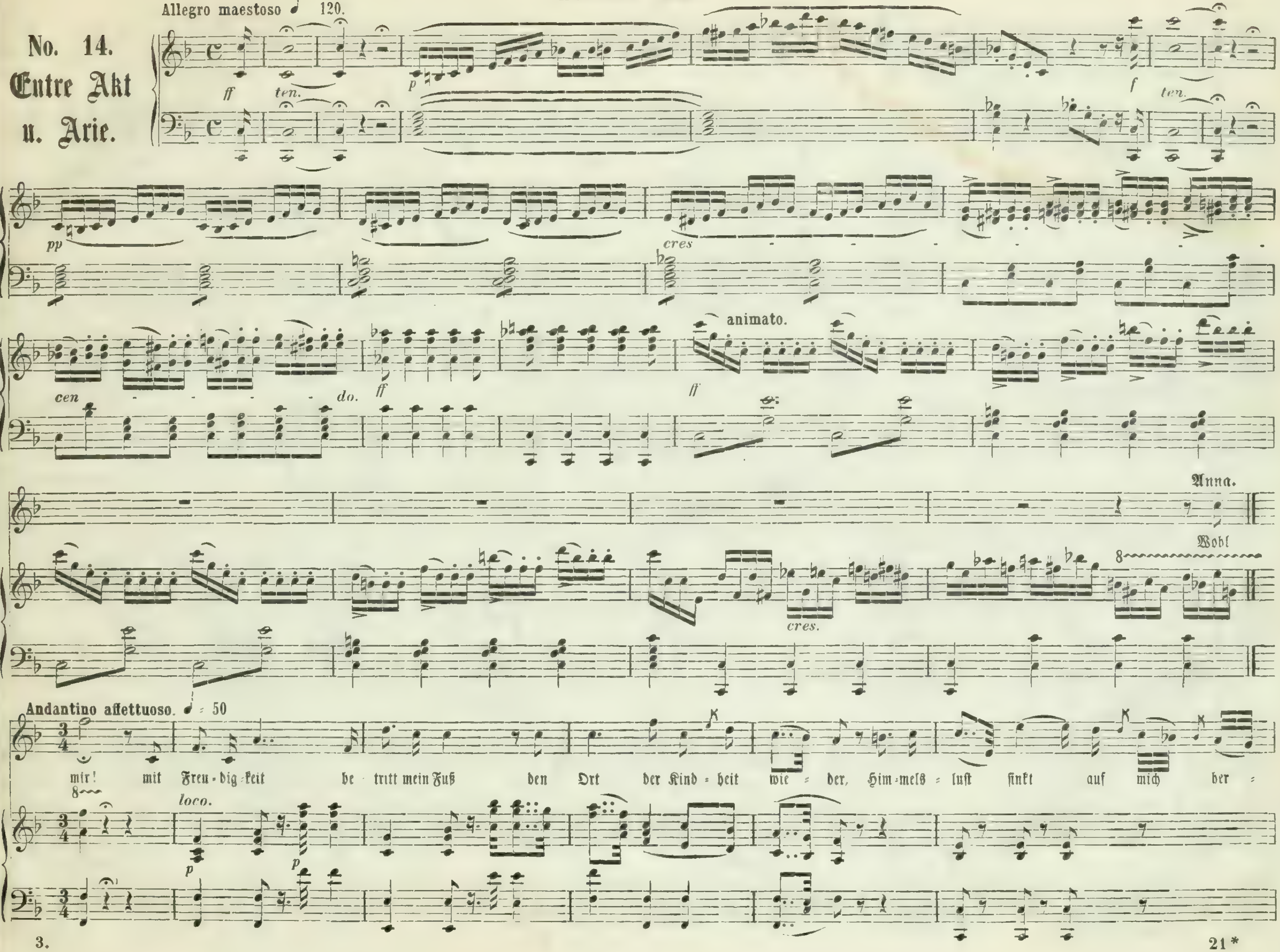

schen ket heut' das Loos ei = nen gü = ti - gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann
schen = ket heut' das Loos ei = nen gü = ti = gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann
schen = ket heut' das Loos ei = nen gü = ti = gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann
sie, mir leuch = tet heut' der Hoff = nung schö = ner Stern. Ja nichts gleichet mei = nem Glü = cke, nein, nichts
schen = ket heut' das Loos ei = nen gü = ti - gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann
Ra = che er = füllt ganz die ses Herz. Kaum kann ich noch mich be = zäh = men, kaum kann ich noch
Ra = che er = füllt ganz die ses Herz. Kaum kann ich noch mich be = = zäh = men, kaum kann ich noch
schen = ket heut' das Loos ei = nen gü = ti = gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann
schen = ket heut' das Loos ei = nen gü = ti = gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann
schen = ket heut' das Loos ei = nen gü = ti = gen Herrn. Kaum kann er noch sich be = zäh = men, kaum kann

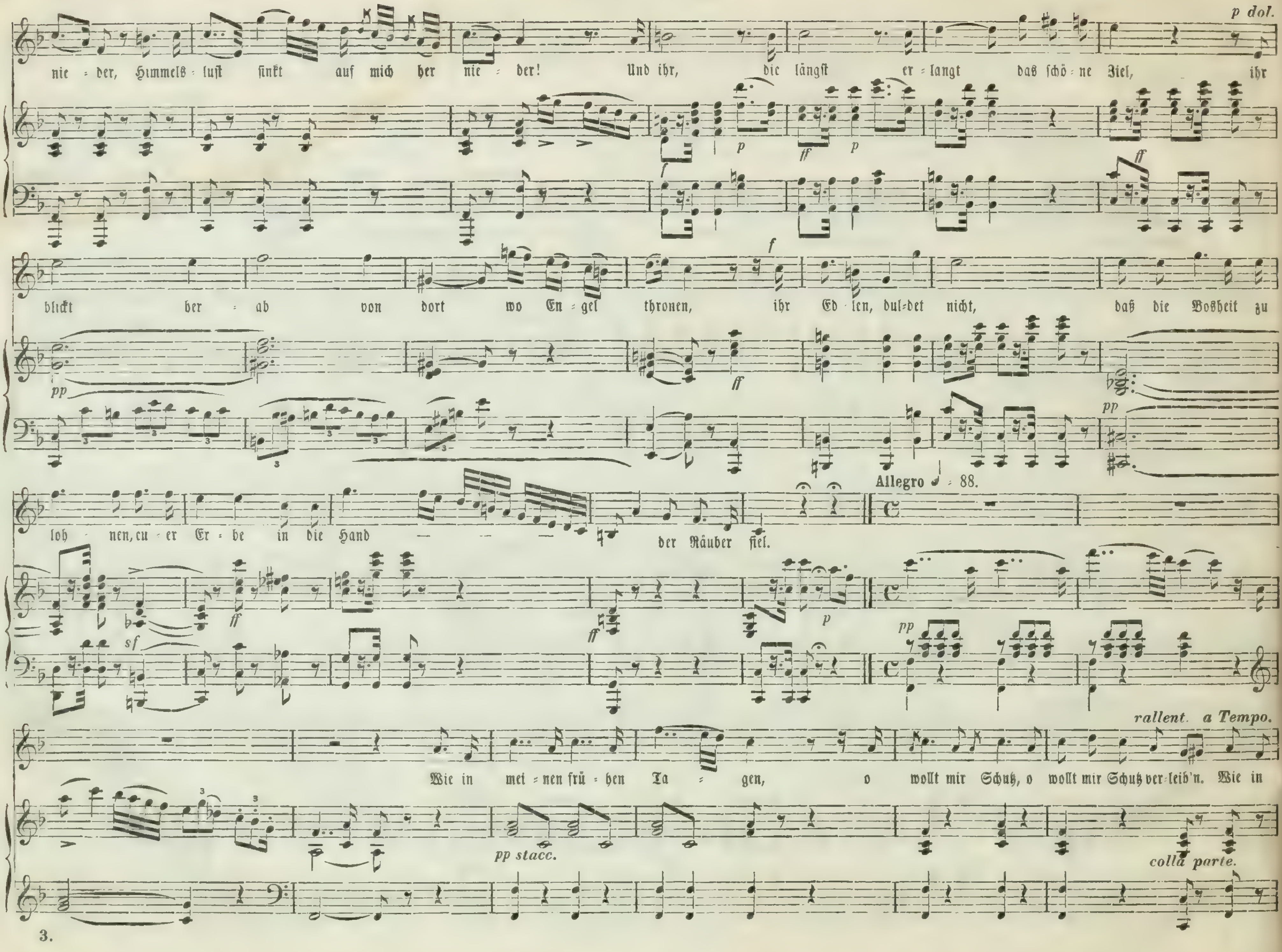

er noch sich be = zäh = men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = = tig = sten Herrn, für
er noch sich be = zäh = men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = = tig = sten Herrn, für
er noch sich be = zäh = men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = = tig = sten Herrn, für
glei chet mei = nem Glücke! Ich seh' die Theu = re heu = te wie = der welch' ein Glück, für
er noch sich be zäh men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = = tig = sten Herrn, für
mich be = zäh = men, kaum noch be = zähm' ich mei = ne Wuth, ja kaum be zähm', ja kaum be = zähm' ich die Wuth, ha!
sich be = zäh = men, kaum noch be = zähmt er sei = ne Wuth, ja kaum be = zähmt, ja kaum be = zähmt er die Wuth, ha!
er noch sich be = zäh = men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = = tig = sten Herrn, für
er noch sich be = zäh men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = = tig = sten Herrn, für
er noch sich be = zäh = men. Uns schen = ket heut' das Loos den gü = tig = sten Herrn, für

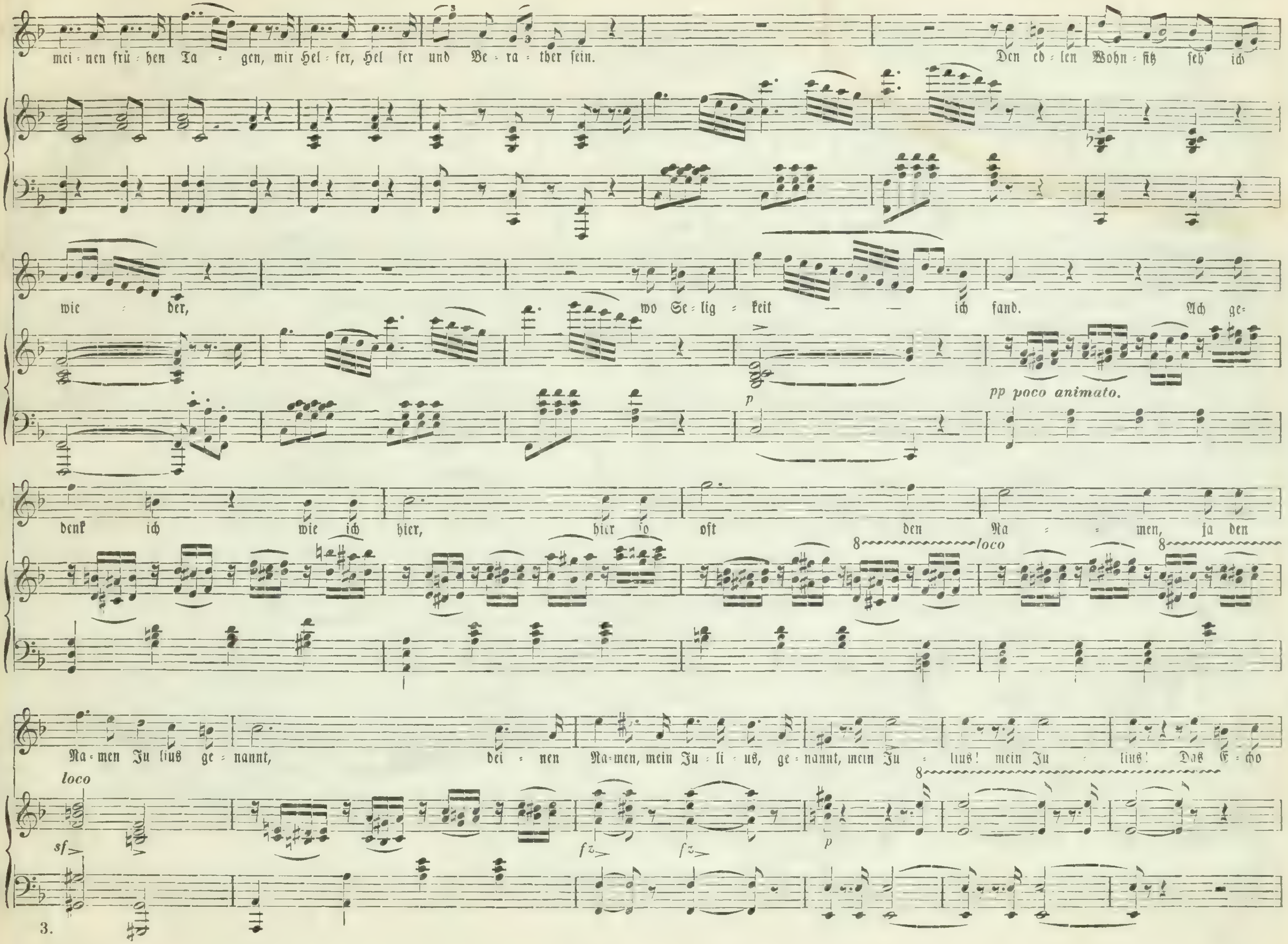

Anna u. Jenny.
uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück!
Marg.
uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück!
Georg u. Dikſ.
{mich uns} welch' ein Glück, für {mich uns} welch' ein Glück, für {mich uns} welch' ein Glück!
Gav. u. Mac Irton.
kaum be - {zäh - me ich / zäh - met er} die Wuth, ja {ich flu - che / er flu - chet} dem Geschick!
uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, für uns, für uns welch' ein Glück!
uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, für uns, für uns welch' ein Glück!
uns welch' ein Glück, für uns welch' ein Glück, für uns, für uns welch' ein Glück!
Ende des zweiten Aktes.

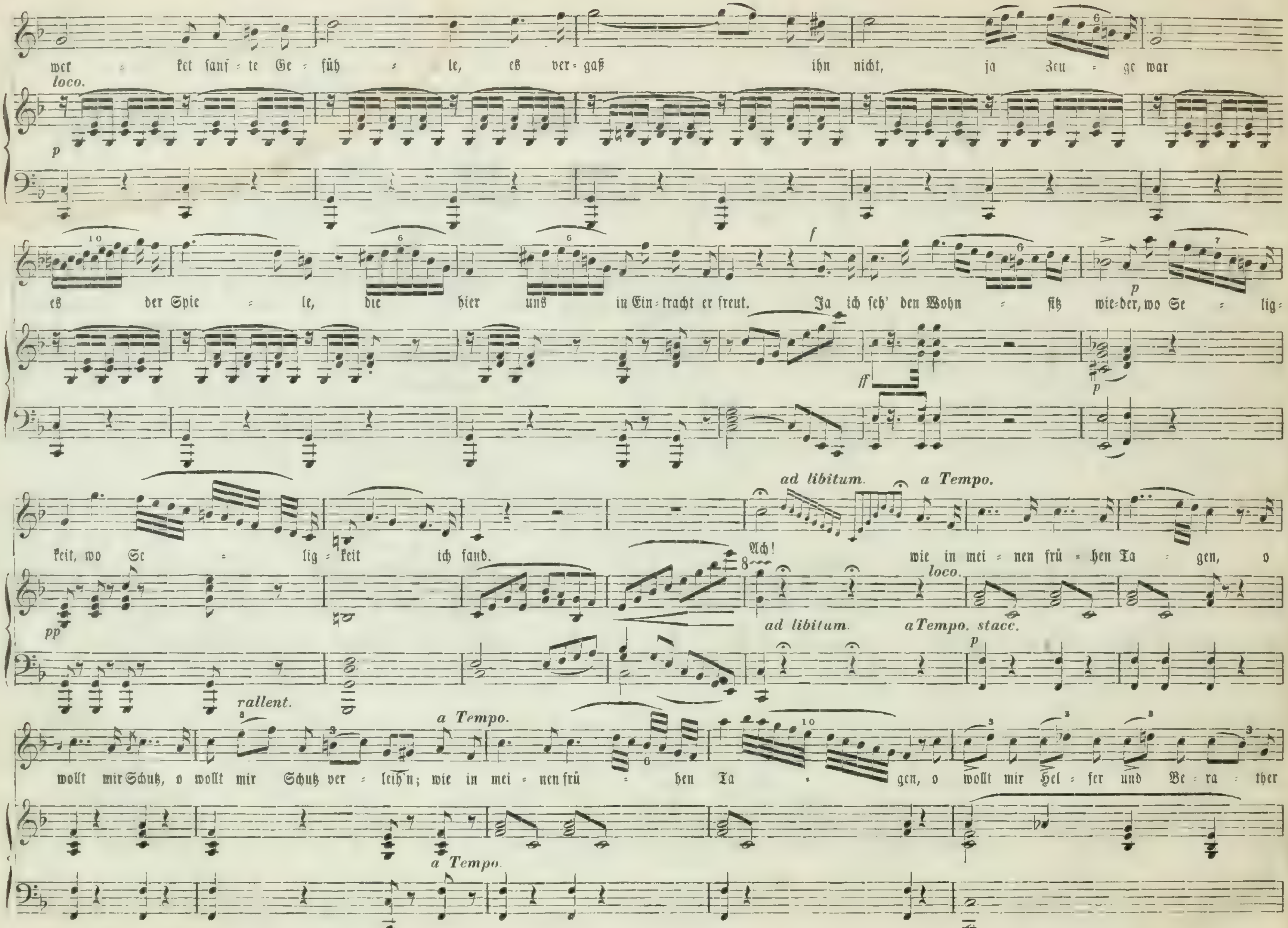
Dritter Akt.

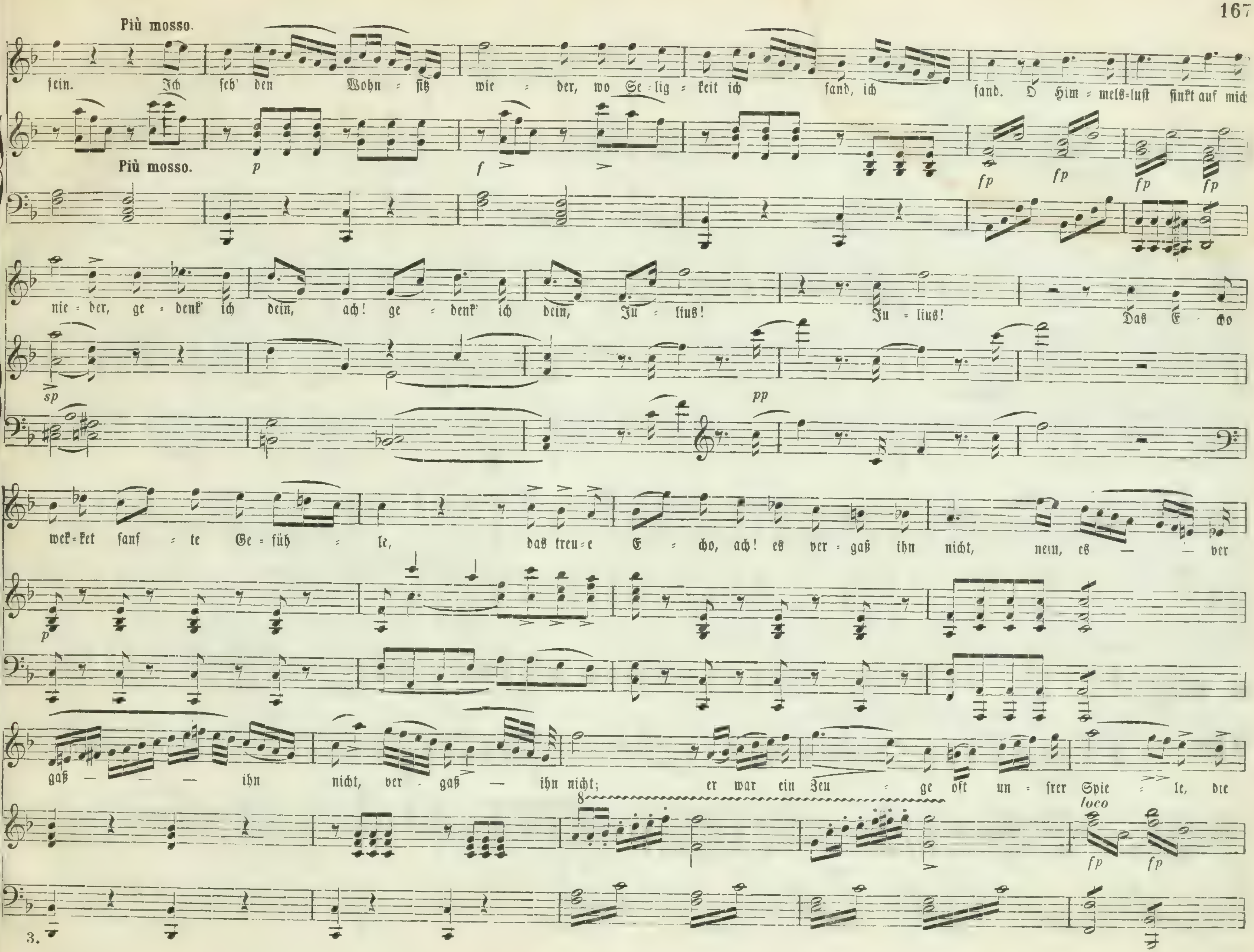
No. 14. Entre Akt u. Arie.

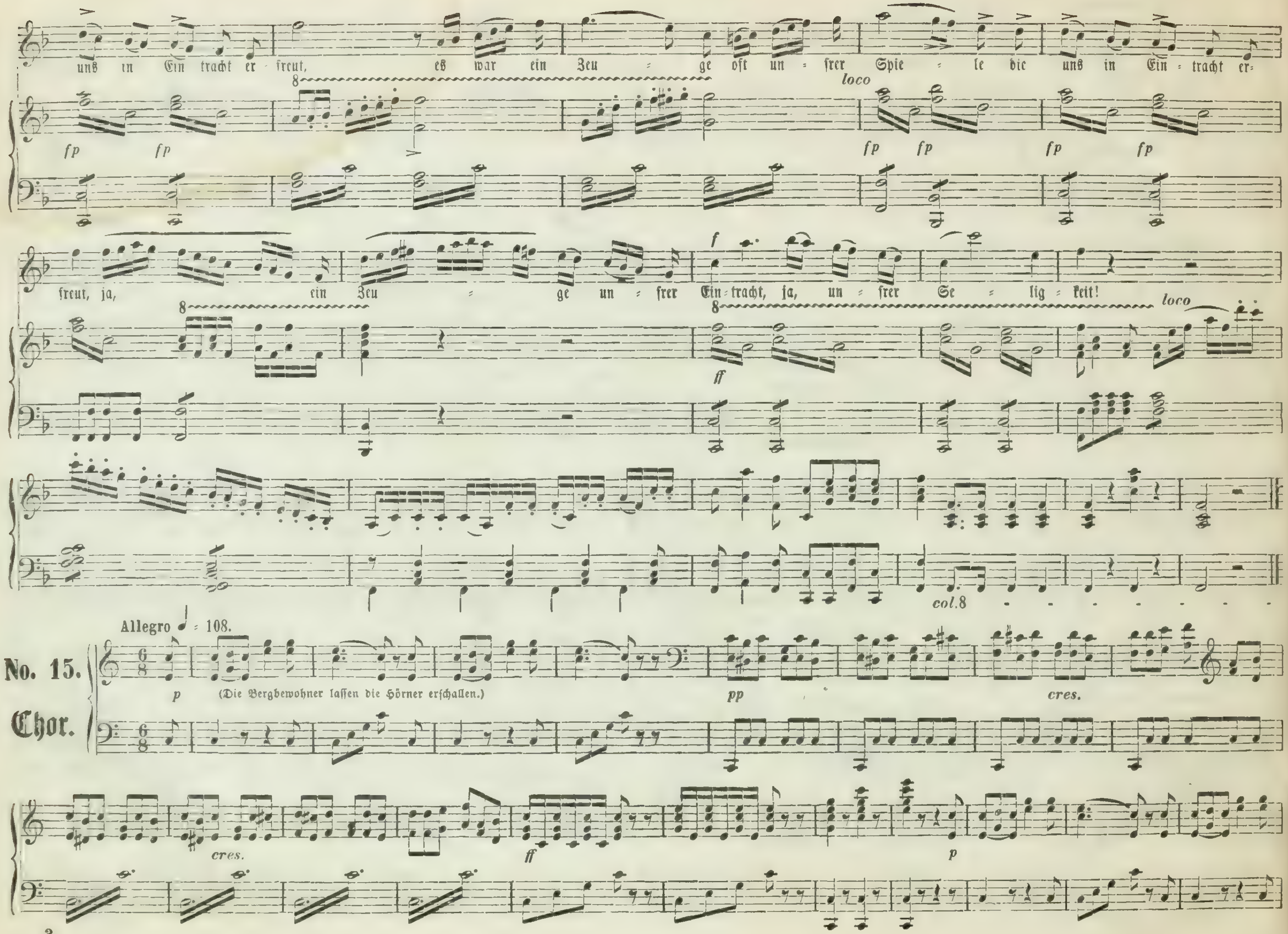


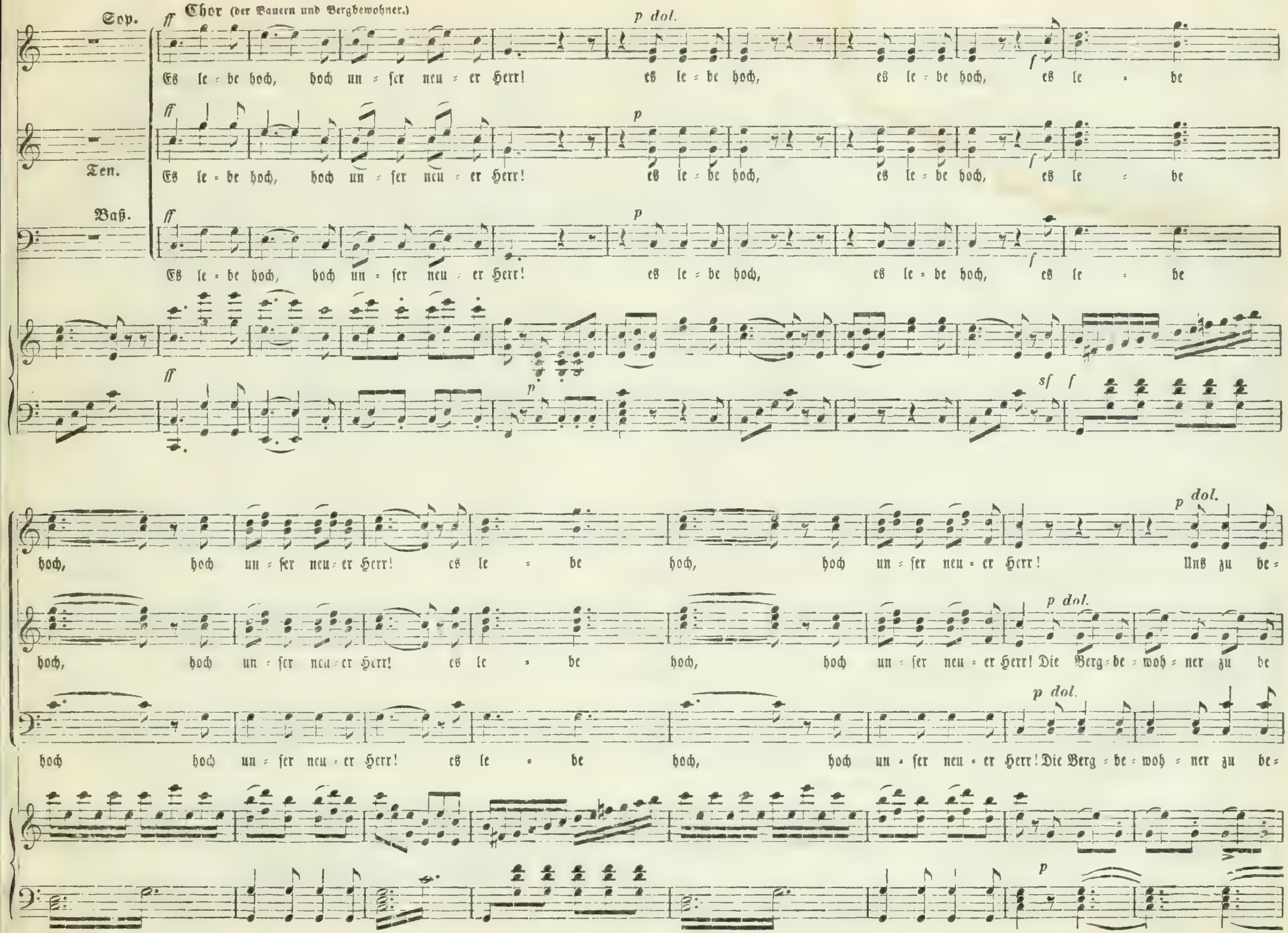

p dol.
nie - der, Himmels - lust sinkt auf mich her nie - der! Und ihr, die längst er - langt das schö - ne Ziel, ihr
blickt her - ab von dort wo En - gel thronen, ihr Ed - len, dul-det nicht, daß die Bosheit zu
loh - nen, eu - er Er - be in die Hand der Räuber fiel.
Allegro ♩ = 88.
rallent. a Tempo.
Wie in mei - nen frü - hen Ta - gen, o wollt mir Schutz, o wollt mir Schutz ver - leih'n. Wie in
pp stacc.
colla parte.

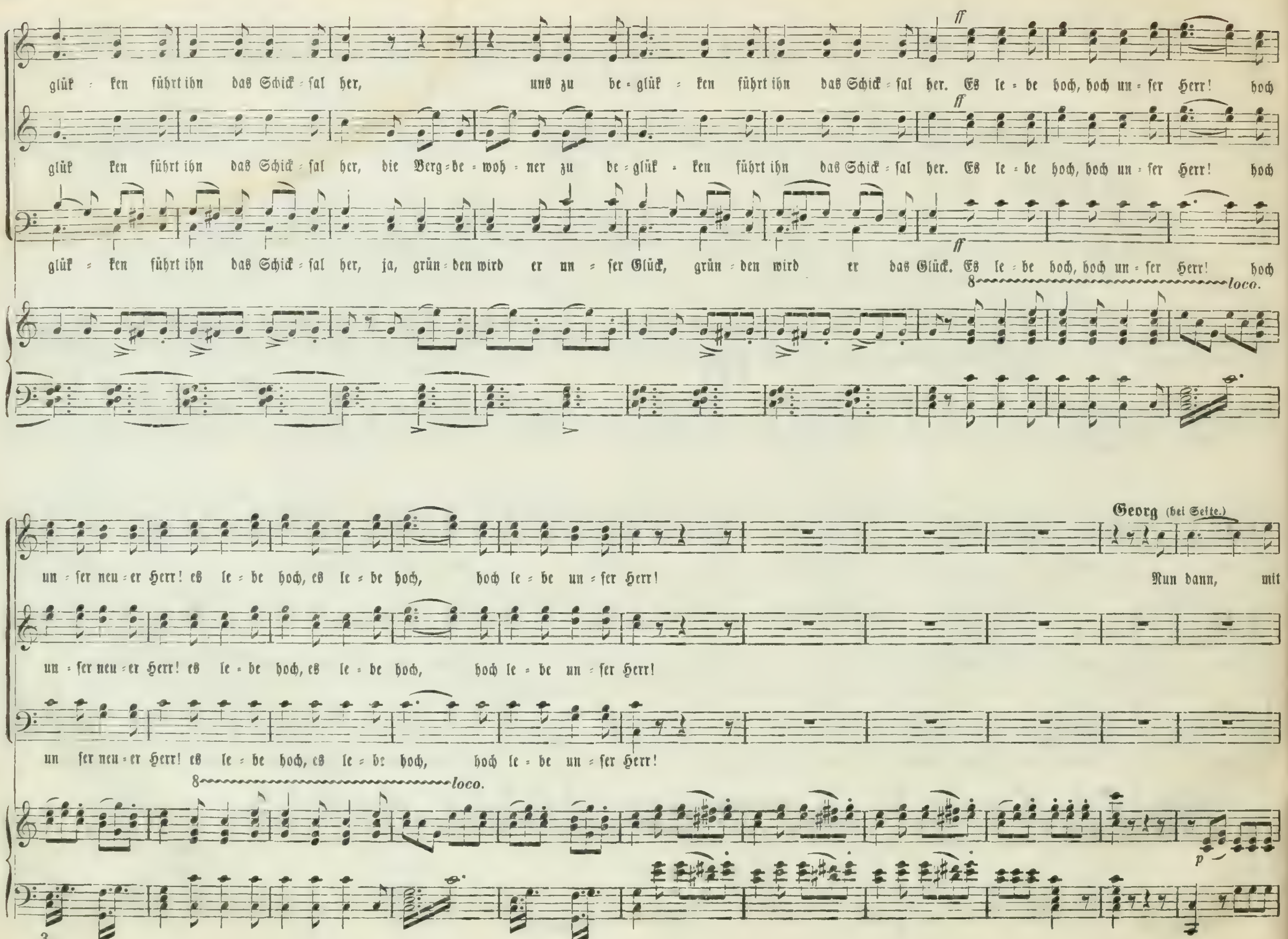

mei = nen frü = hen Ta = gen, mir Hel = fer, Hel fer und Be = ra = ther sein. Den ed = len Wohn = sitz seh' ich
wie = der, wo Se = lig = keit — — ich fand. Ach ge=
p
pp poco animato.
denk ich wie ich hier, hier so oft den Na = = men, ja den
loco
Na = men Ju lius ge = nannt, dei = nen Na=men, mein Ju = li = us, ge = nannt, mein Ju = lius! mein Ju = lius! Das E = cho
loco
sf
fz
fz
p

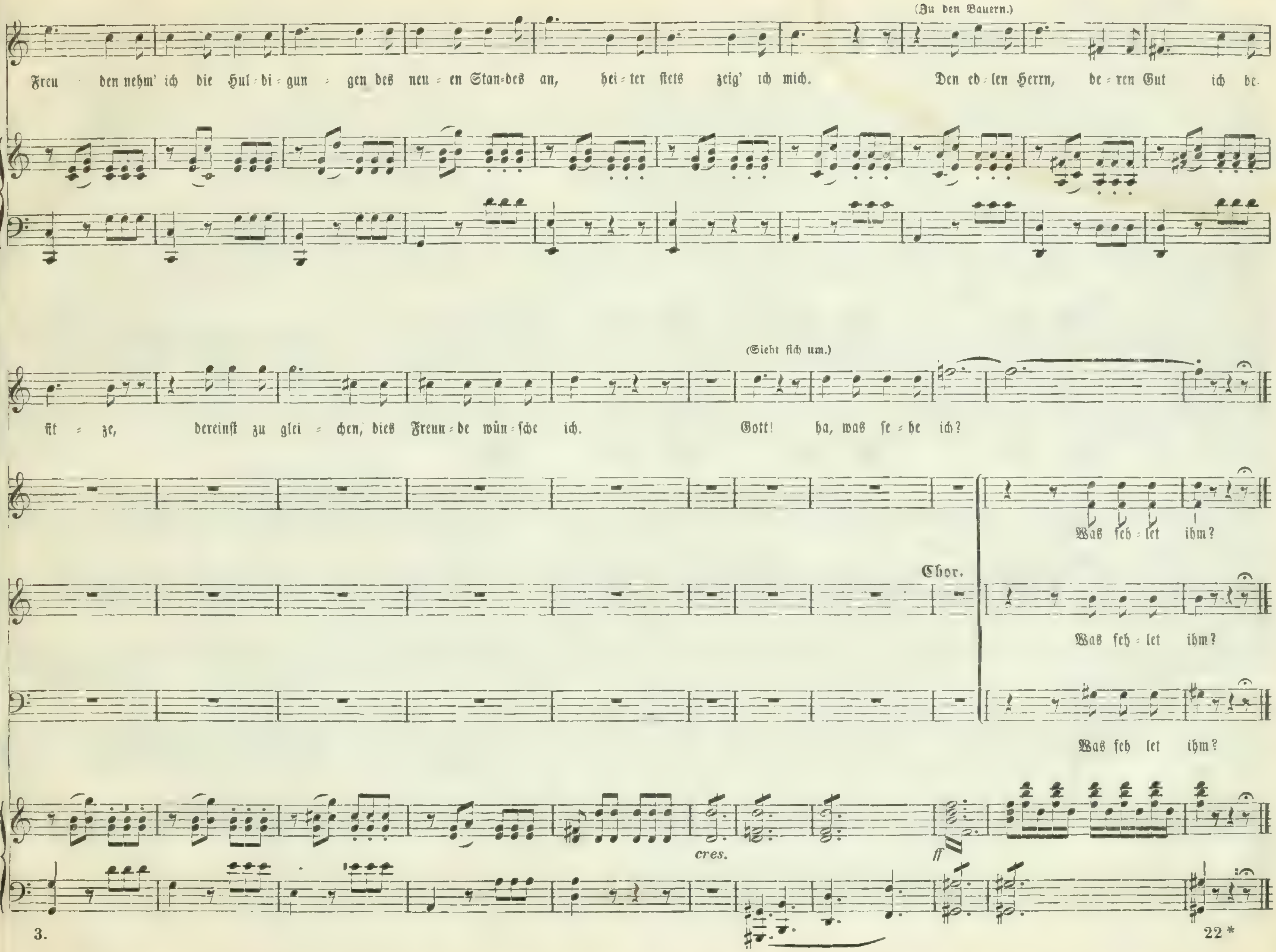

wek - ket sanf - te Ge - füh - le, es ver - gaß ihn nicht, ja Zeu - ge war
loco.
p
es der Spie - le, die hier uns in Ein - tracht er freut. Ja ich seh' den Wohn - sitz wie - der, wo Se - lig -
f
ff
p
keit, wo Se - lig - keit ich fand. Ach! wie in mei - nen frü - hen Ta - gen, o
ad libitum.
a Tempo.
pp
loco.
aTempo. stacc.
wollt mir Schutz, o wollt mir Schutz ver - leih'n; wie in mei - nen frü - hen Ta - gen, o wollt mir Hel - fer und Be - ra - ther
rallent.
a Tempo.

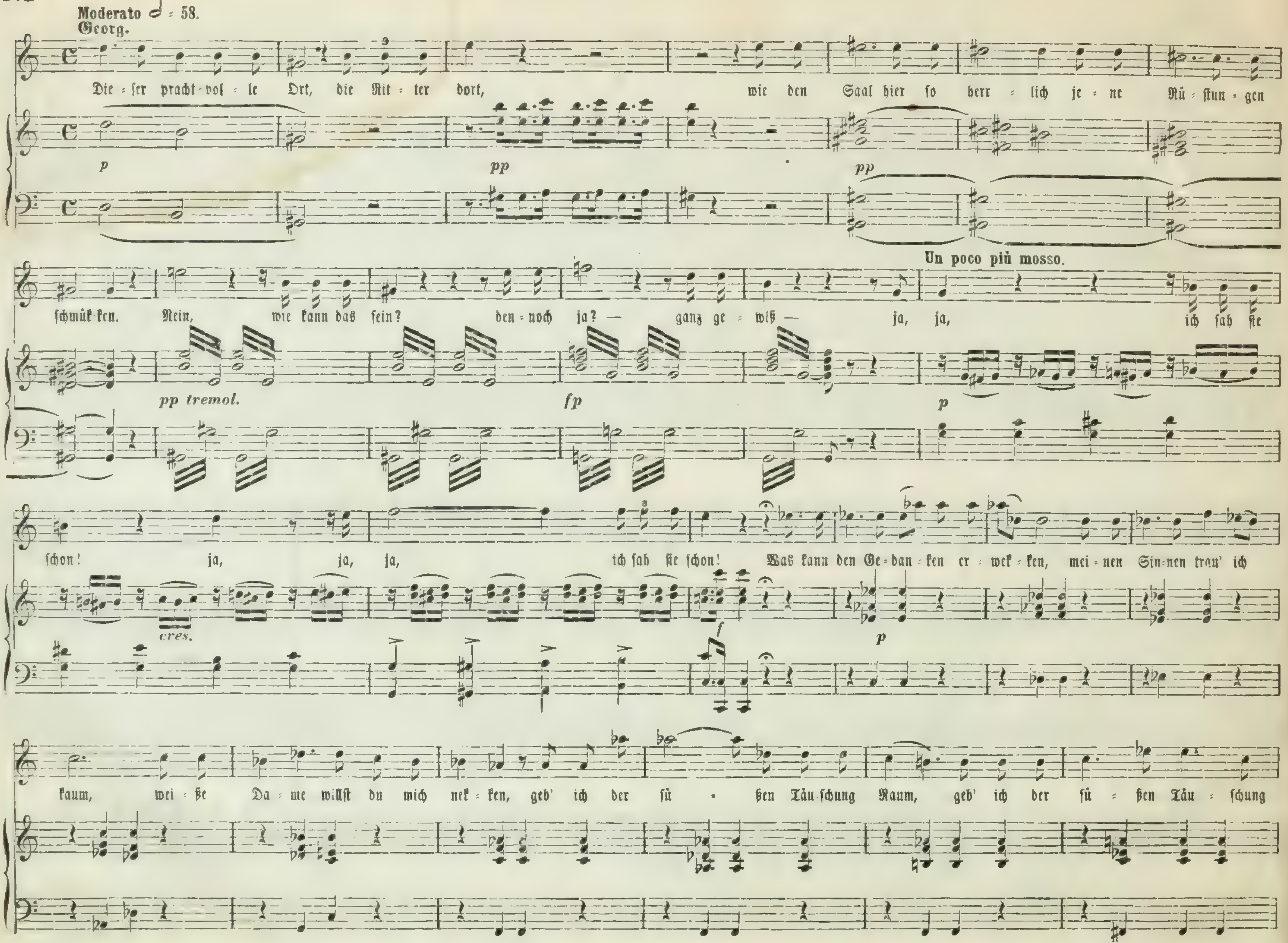

Più mosso.
sein. Ich seh' den Wohn = sitz wie = der, wo Se = lig = keit ich fand, ich fand. O Him = mels=lust sinkt auf mich
Più mosso.
nie = der, ge = denk' ich dein, ach! ge = denk' ich dein, Ju = lius! Ju = lius! Das E = cho
wek = ket sanf = te Ge = füh = le, das treu = e E = cho, ach! es ver = gaß ihn nicht, nein, es — — ver
gaß — — — ihn nicht, ver - gaß — ihn nicht; er war ein Zeu = ge oft un = frer Spie = le, die
loco

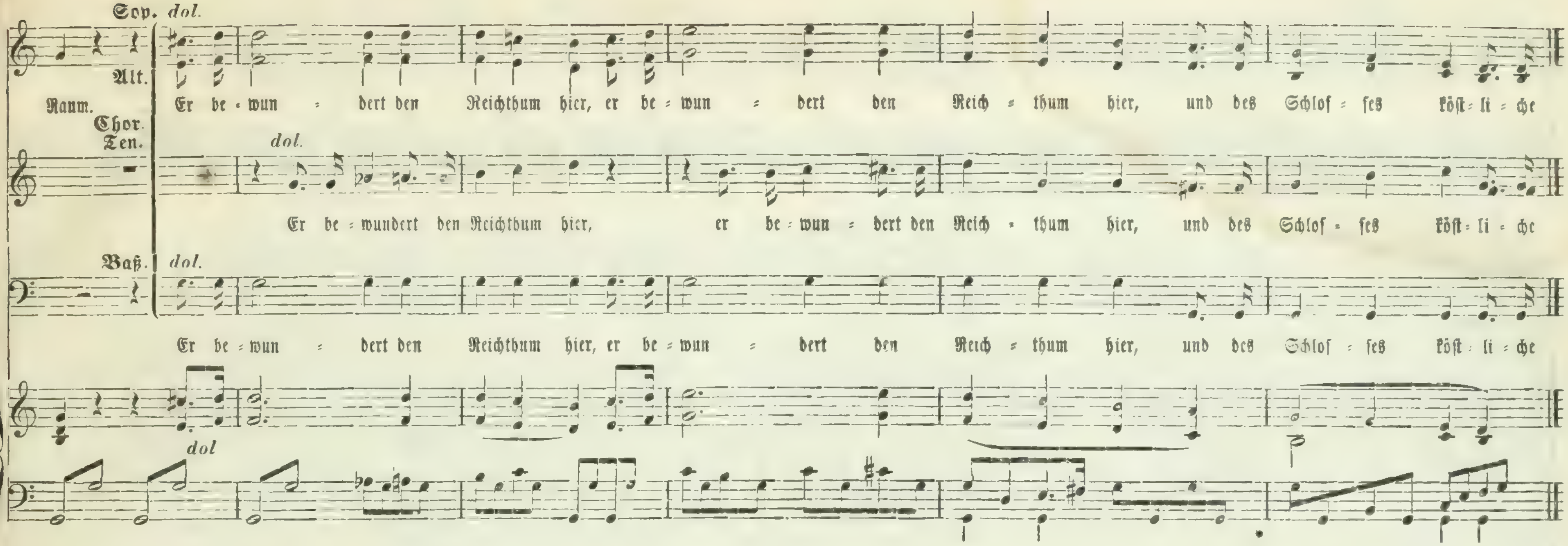

uns in Ein tracht er - freut, es war ein Zeu - ge oft un - ſrer Spie - le die uns in Ein - tracht er-
8 loco
fp fp fp fp fp fp
freut, ja, ein Zeu - ge un - ſrer Ein - tracht, ja, un - ſrer Se - lig - keit!
8 f 8 loco
ff
col.8
Allegro ♩ = 108.
No. 15.
Chor.
p (Die Bergbewohner laſſen die Hörner erſchallen.)
pp cres.
cres. ff p


Chor (der Bauern und Bergbewohner.)
Sop.
Ten.
Baß.
ff
p dol.
p
f
sf
Es le = be hoch, hoch un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, es le = be hoch, es le = be
Es le = be hoch, hoch un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, es le = be hoch, es le = be
Es le = be hoch, hoch un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, es le = be hoch, es le = be
hoch, hoch un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, hoch un = ser neu = er Herr! Uns zu be=
hoch, hoch un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, hoch un = ser neu = er Herr! Die Berg = be = woh = ner zu be
hoch hoch un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, hoch un = ser neu = er Herr! Die Berg = be = woh = ner zu be=


ff
glük = ken führt ihn das Schick = sal her, uns zu be = glük = ken führt ihn das Schick = sal her. Es le = be hoch, hoch un = ser Herr! hoch
ff
glük ken führt ihn das Schick = sal her, die Berg = be = woh = ner zu be = glük = ken führt ihn das Schick = sal her. Es le = be hoch, hoch un = ser Herr! hoch
ff
glük = ken führt ihn das Schick = sal her, ja, grün = den wird er un = ser Glück, grün = den wird er das Glück. Es le = be hoch, hoch un = ser Herr! hoch
8 loco.
Georg (bei Seite.)
un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, es le = be hoch, hoch le = be un = ser Herr! Nun dann, mit
un = ser neu = er Herr! es le = be hoch, es le = be hoch, hoch le = be un = ser Herr!
un ser neu = er Herr! es le = be hoch, es le = be hoch, hoch le = be un = ser Herr!
8 loco.
p

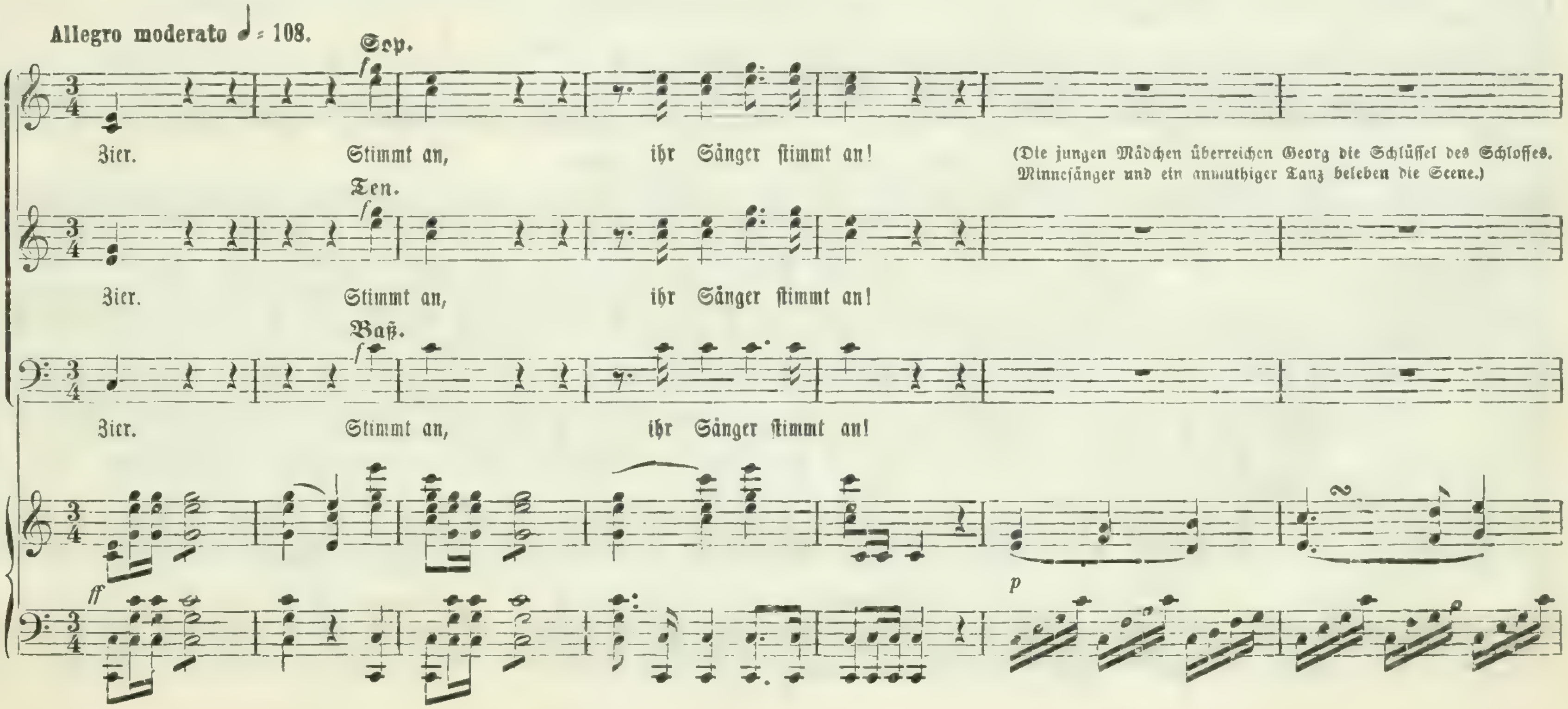

(Zu den Bauern.)
Freu - den nehm' ich die Hul - di - gun - gen des neu - en Stan - des an, hei - ter stets zeig' ich mich. Den ed - len Herrn, de - ren Gut ich be -
(Sieht sich um.)
sit - ze, dereinst zu glei - chen, dies Freun - de wün - sche ich. Gott! ha, was se - he ich?
Chor.
Was feh - let ihm?
Was feh - let ihm?
Was feh let ihm?
cres.
ff

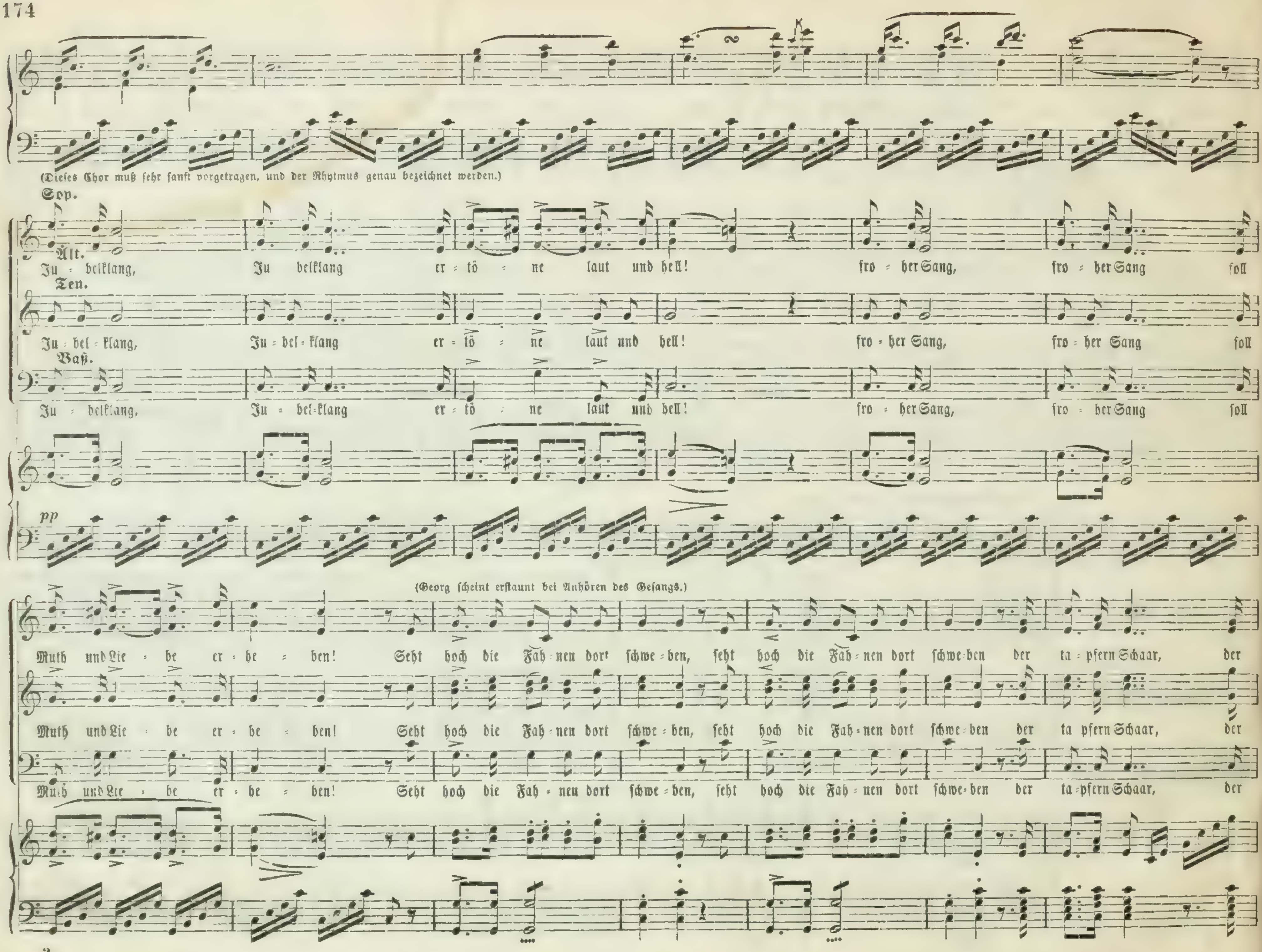

Moderato 𝅗𝅥 = 58.
Georg.
Die = ser pracht-vol = le Ort, die Rit = ter dort, wie den Saal hier so herr = lich je = ne Rü = stun = gen
p
pp
pp
schmük-ken. Nein, wie kann das sein? den = noch ja? — ganz ge = wiß — ja, ja, ich sah sie
Un poco più mosso.
pp tremol.
fp
p
schön! ja, ja, ja, ich sah sie schön! Was kann den Ge = dan = ken er = wek = ken, mei = nen Sin=nen trau' ich
cres.
f
p
kaum, wei = ße Da = me willst du mich nek = ken, geb' ich der sü = ßen Täu-schung Raum, geb' ich der sü = ßen Täu = schung

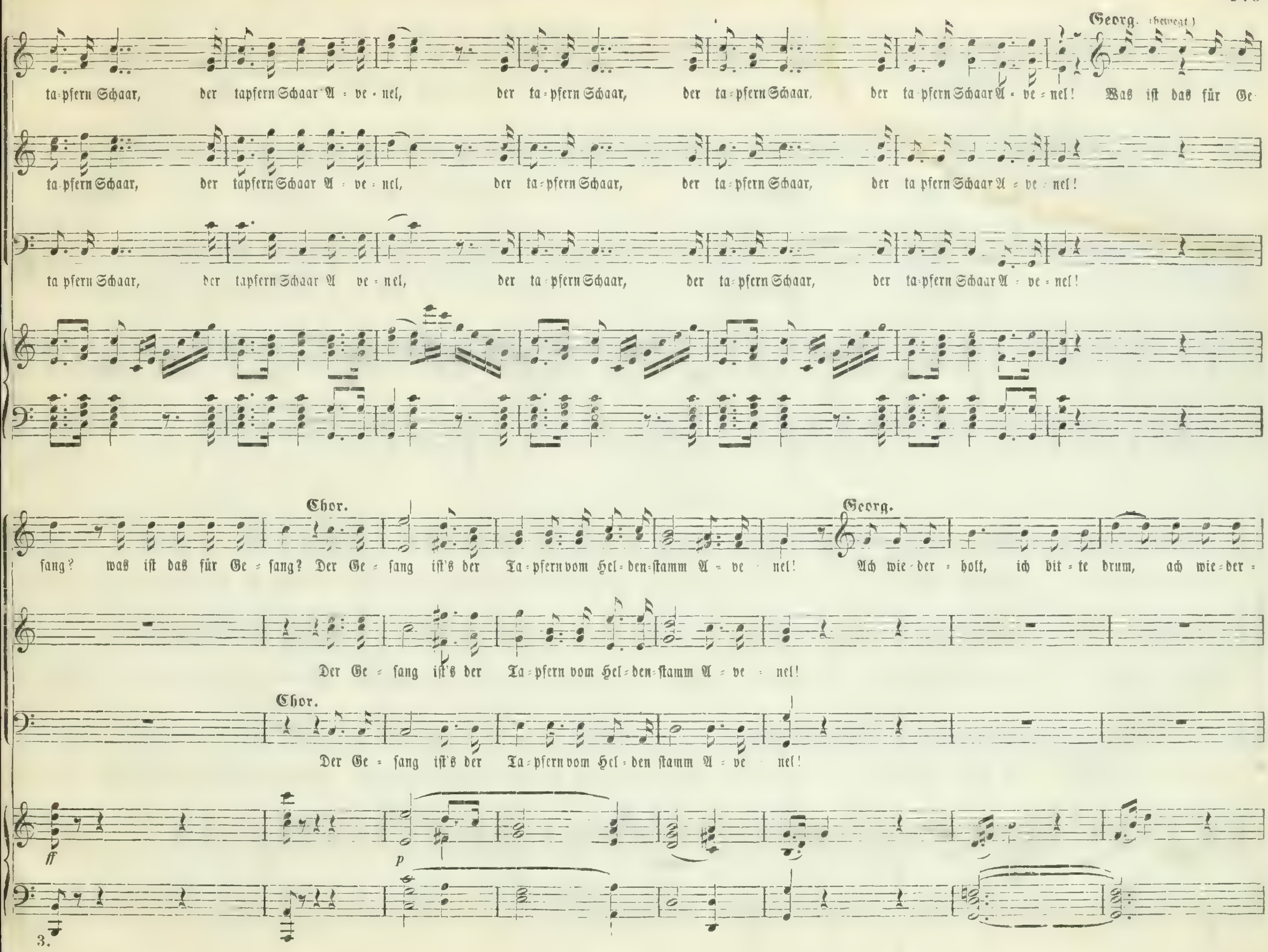


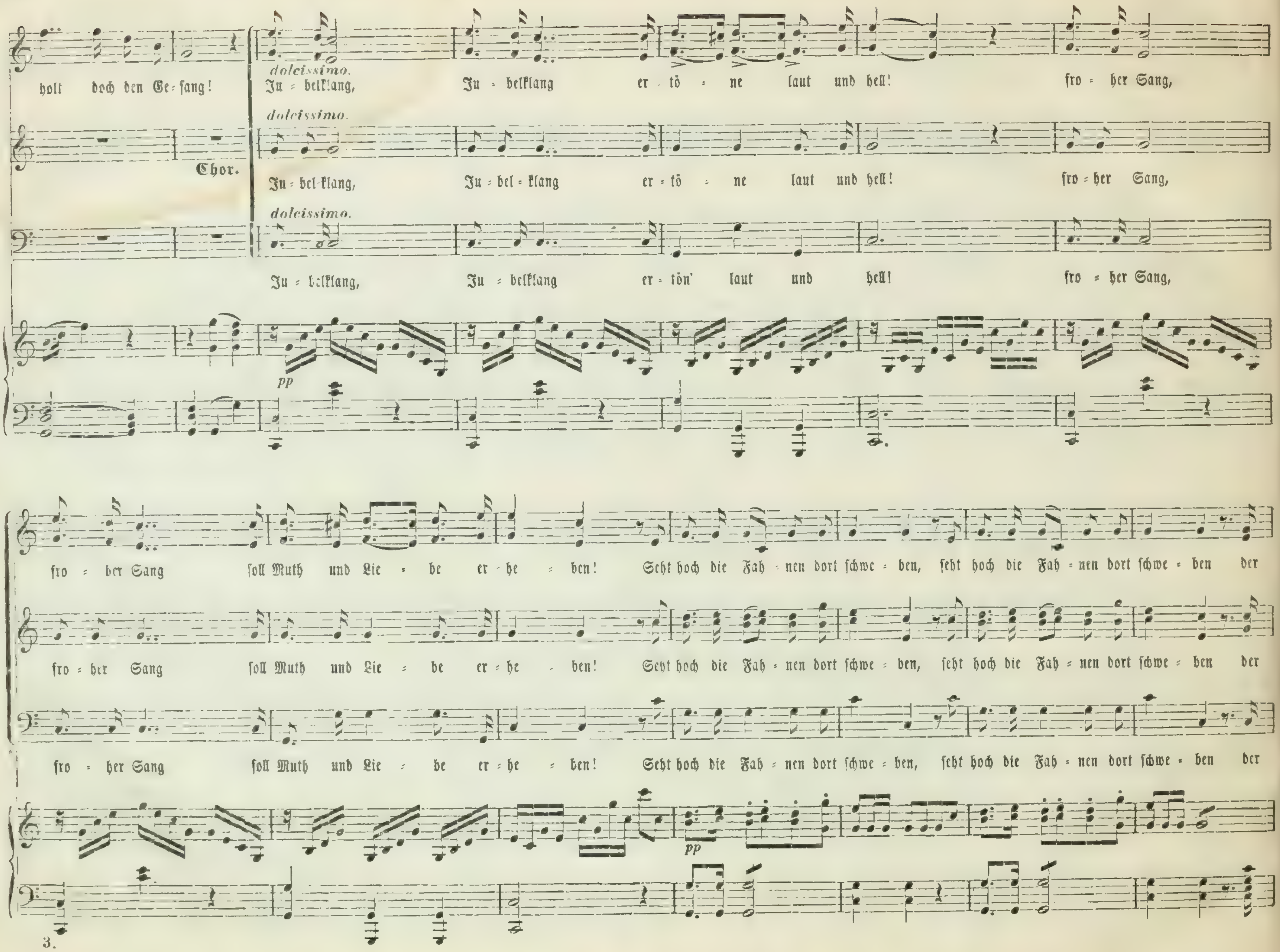
No. 16.

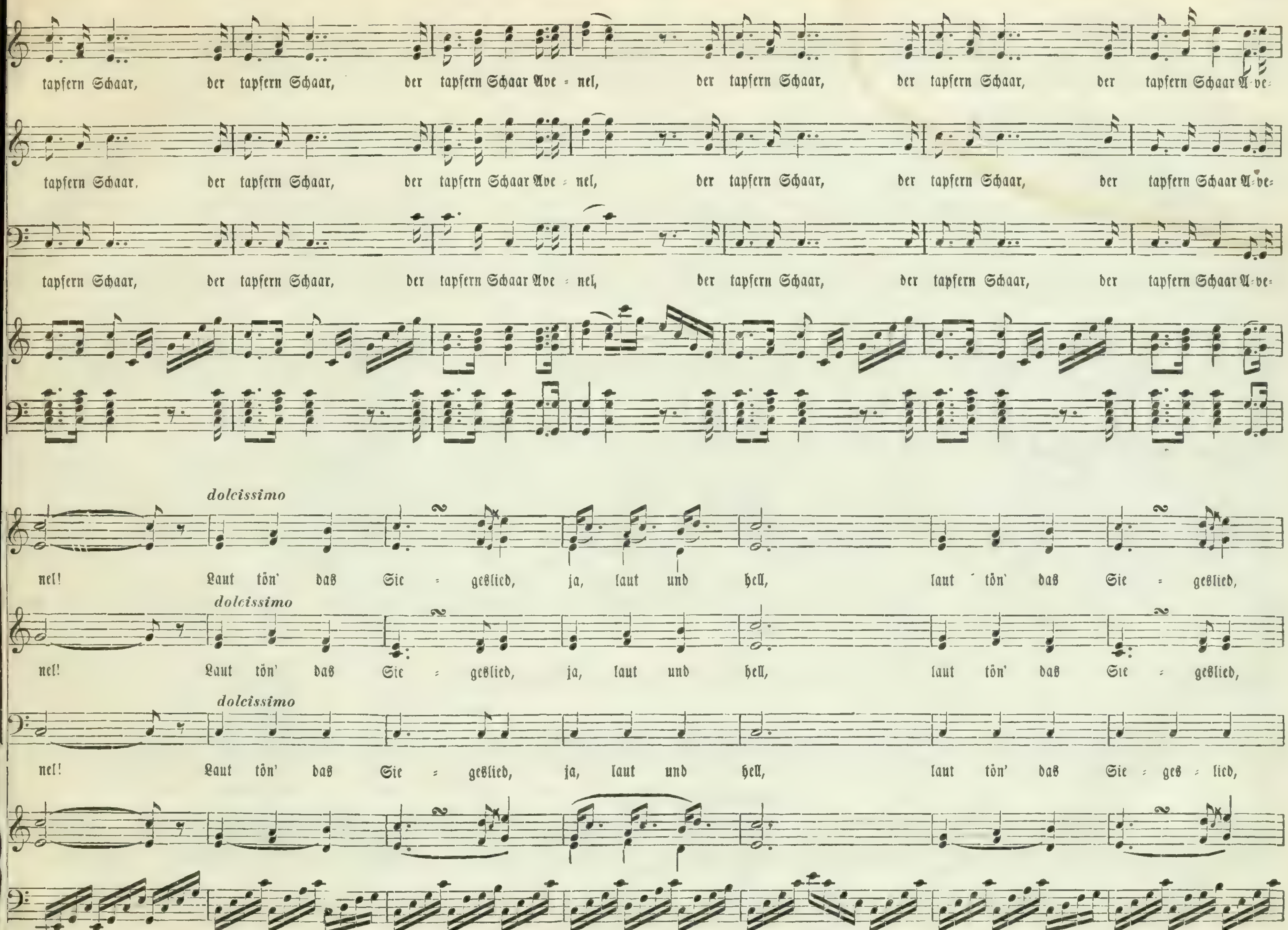
Schottischer National-Gesang.

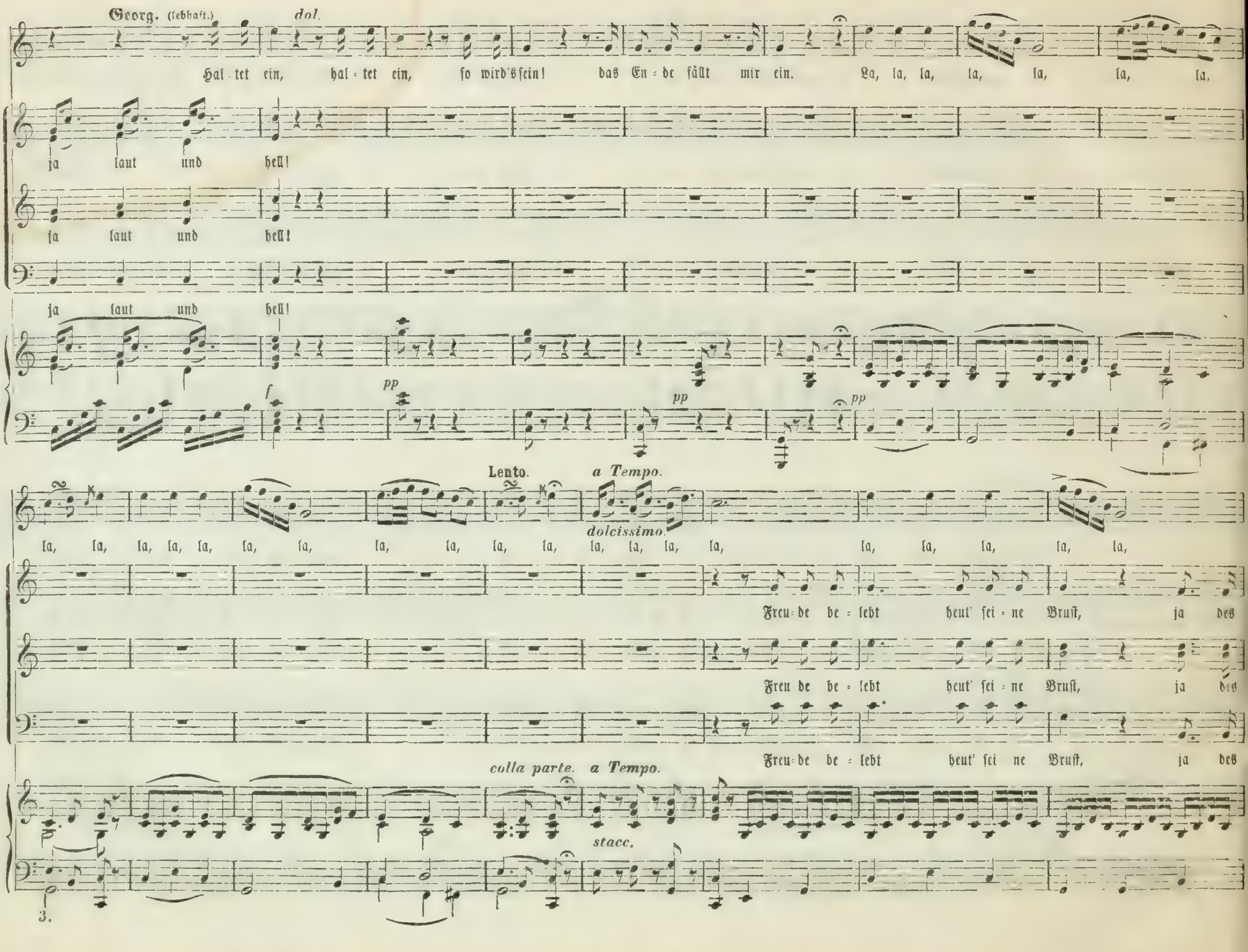


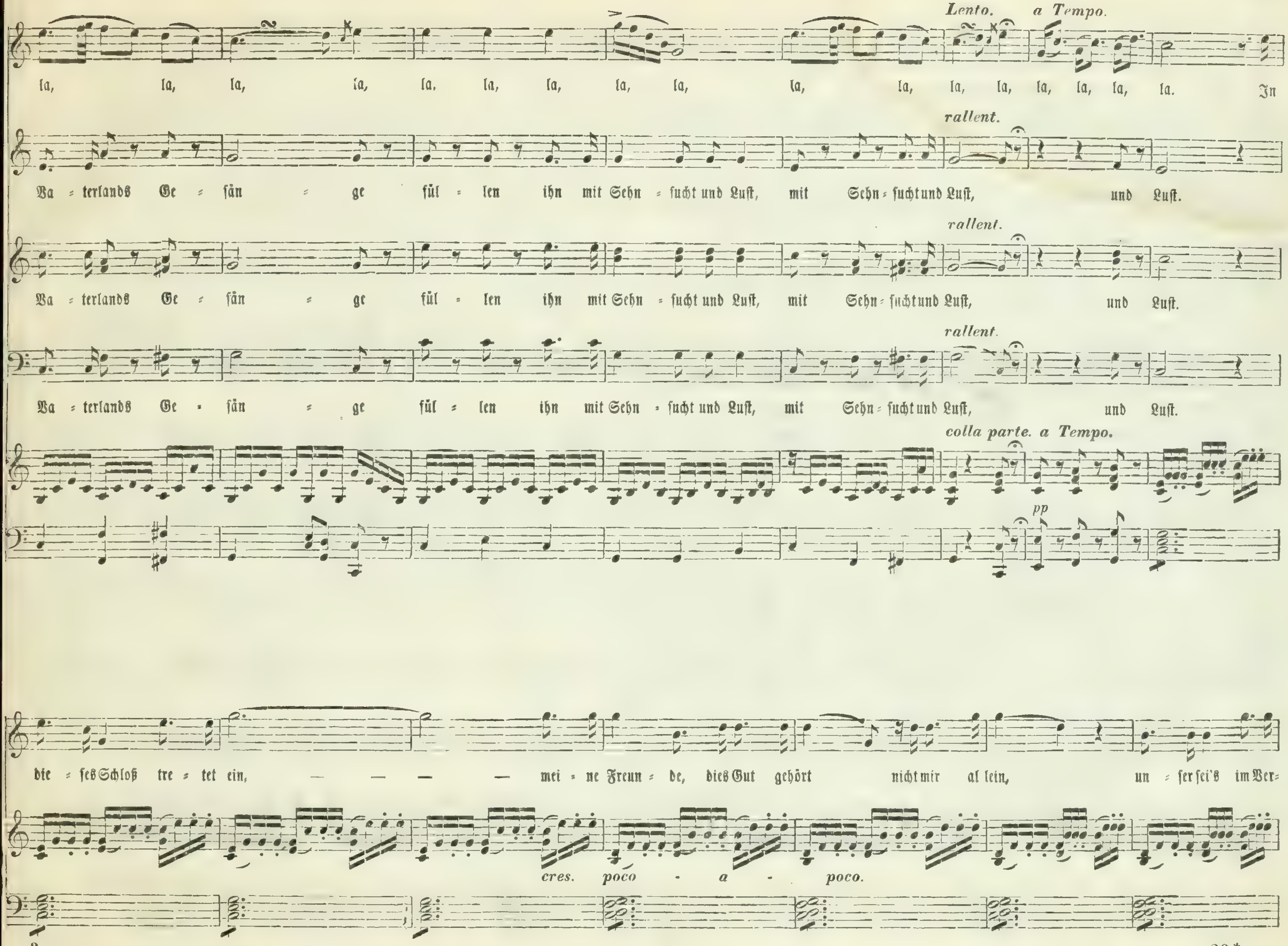

(Dieses Chor muß sehr sanft vorgetragen, und der Rhytmus genau bezeichnet werden.)
Sop.
Alt.
Ju = belklang, Ju belklang er = tö = ne laut und hell! fro = her Sang, fro = her Sang soll
Ten.
Ju = bel = klang, Ju = bel = klang er = tö = ne laut und hell! fro = her Sang, fro = her Sang soll
Baß.
Ju = belklang, Ju = bel=klang er = tö = ne laut und hell! fro = her Sang, fro = her Sang soll
pp
(Georg scheint erstaunt bei Anhören des Gesangs.)
Muth und Lie = be er = he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort schwe=ben der ta = pfern Schaar, der
Muth und Lie = be er = he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben der ta pfern Schaar, der
Muth und Lie = be er = he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort schwe=ben der ta=pfern Schaar, der

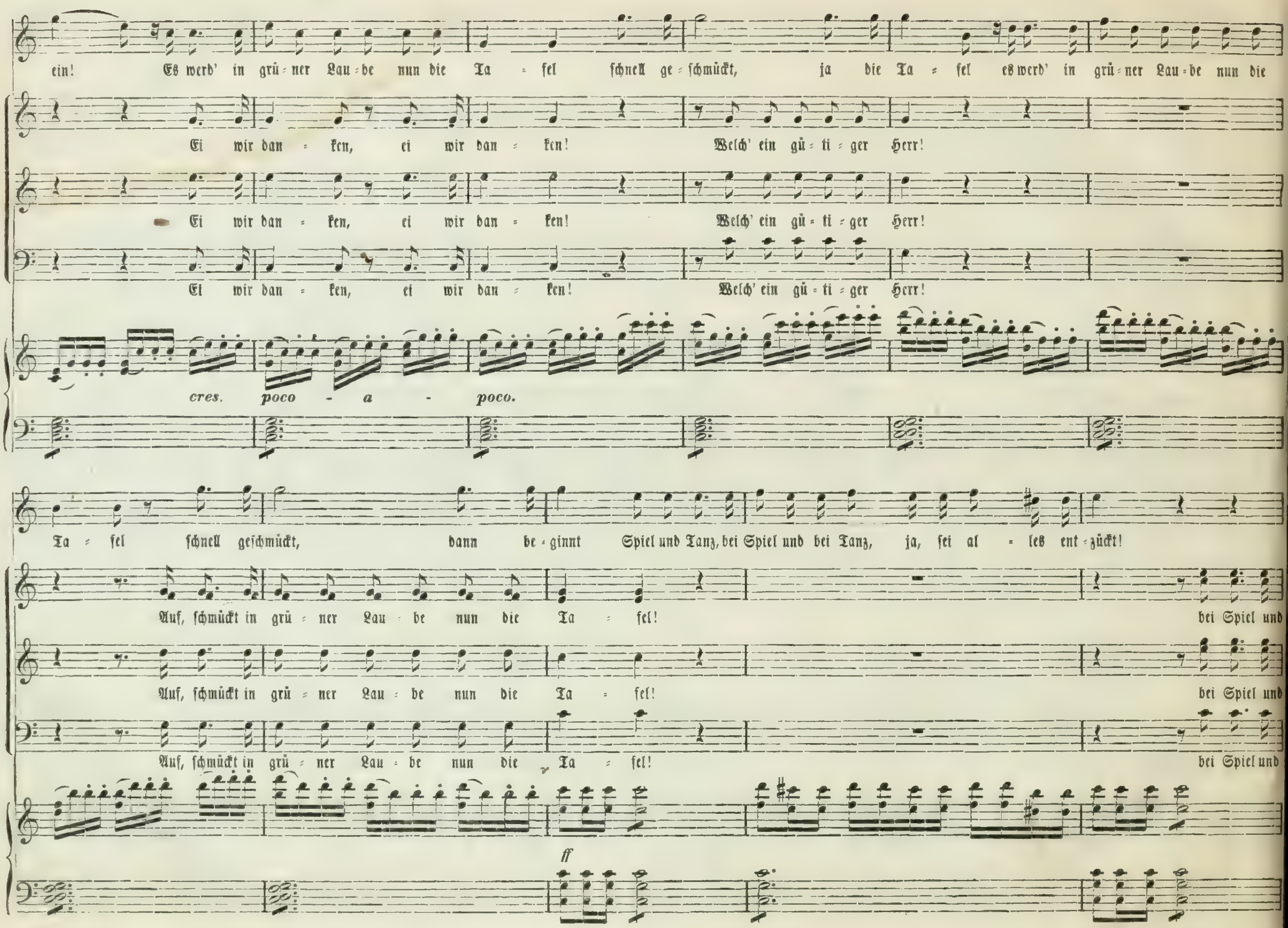

Georg. (bewegt)
ta=pfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel, der ta = pfern Schaar, der ta = pfern Schaar, der ta = pfern Schaar A = ve = nel! Was ist das für Ge
ta=pfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel, der ta = pfern Schaar, der ta = pfern Schaar, der ta = pfern Schaar A = ve = nel!
ta pfern Schaar, der tapfern Schaar A ve = nel, der ta = pfern Schaar, der ta = pfern Schaar, der ta = pfern Schaar A = ve = nel!
Chor.
Georg.
sang? was ist das für Ge = sang? Der Ge = sang ist's der Ta = pfern vom Hel = den = stamm A = ve = nel! Ach wie = der = holt, ich bit = te drum, ach wie = der =
Der Ge = sang ist's der Ta = pfern vom Hel = den = stamm A = ve = nel!
Chor.
Der Ge = sang ist's der Ta = pfern vom Hel = den stamm A = ve = nel!
ff
p
3.

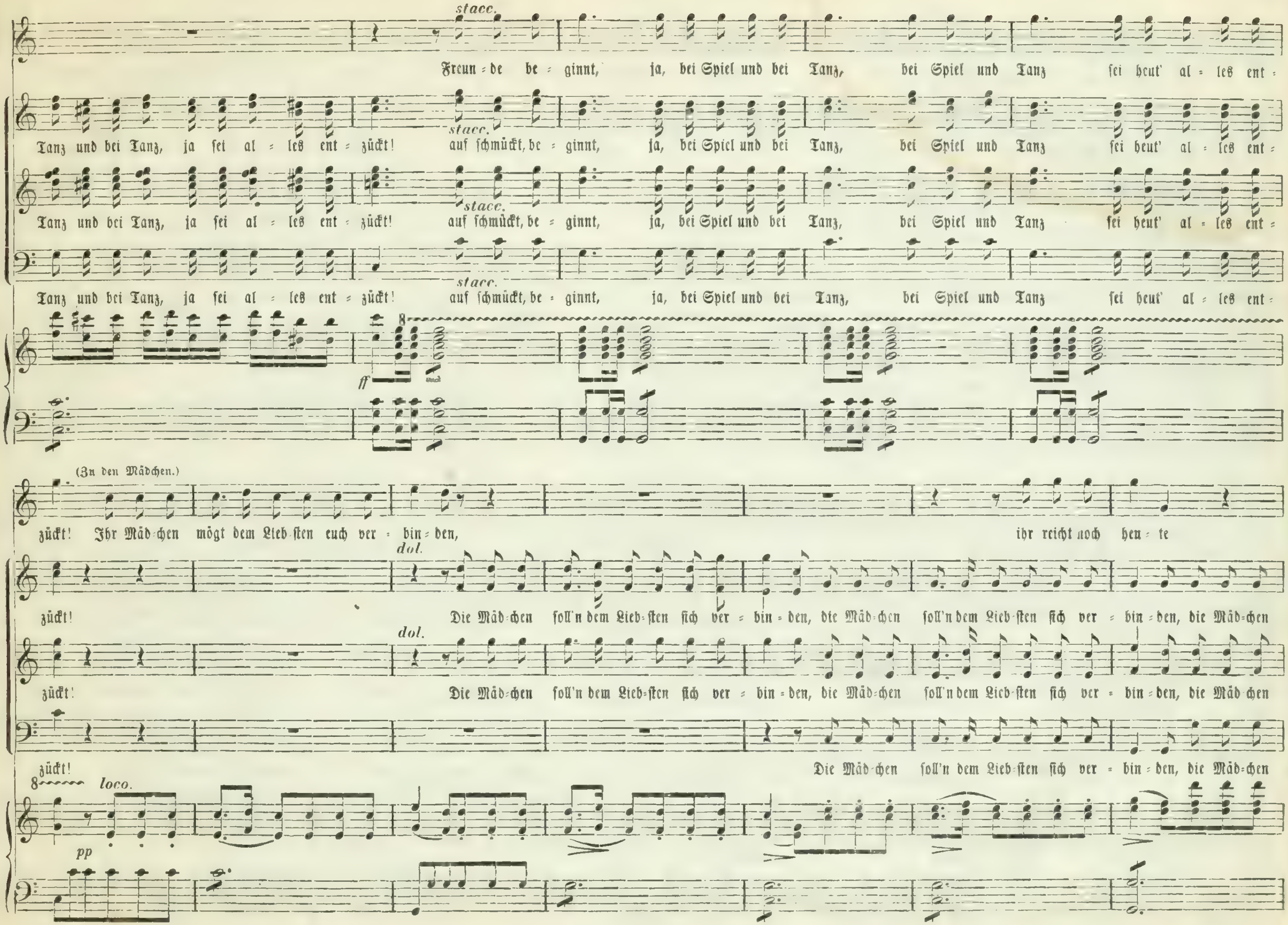

dolcissimo.
holt doch den Ge = sang! Ju = belklang, Ju = belklang er = tö = ne laut und hell! fro = her Sang,
dolcissimo.
Chor.
Ju = bel-klang, Ju = bel = klang er = tö = ne laut und hell! fro = her Sang,
dolcissimo.
Ju = belklang, Ju = belklang er = tön' laut und hell! fro = her Sang,
pp
fro = her Sang soll Muth und Lie = be er = he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben der
fro = her Sang soll Muth und Lie = be er = he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben der
fro = her Sang soll Muth und Lie = be er = he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben der
pp

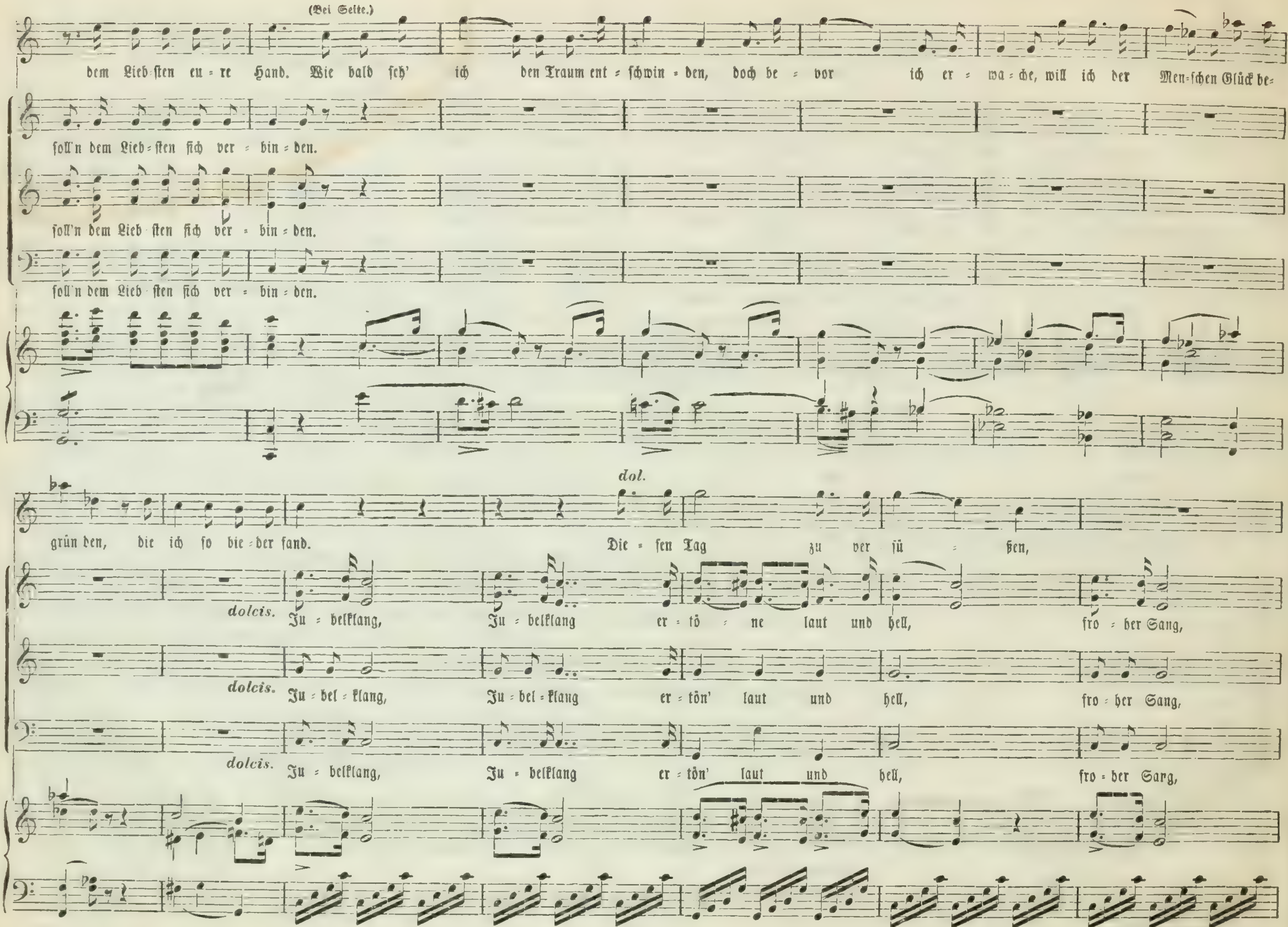

tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave = nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve=
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave = nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve=
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave = nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve=
dolcissimo
nel! Laut tön' das Sie = geslied, ja, laut und hell, laut tön' das Sie = geslied,
dolcissimo
nel! Laut tön' das Sie = geslied, ja, laut und hell, laut tön' das Sie = geslied,
dolcissimo
nel! Laut tön' das Sie = geslied, ja, laut und hell, laut tön' das Sie = ges = lied,

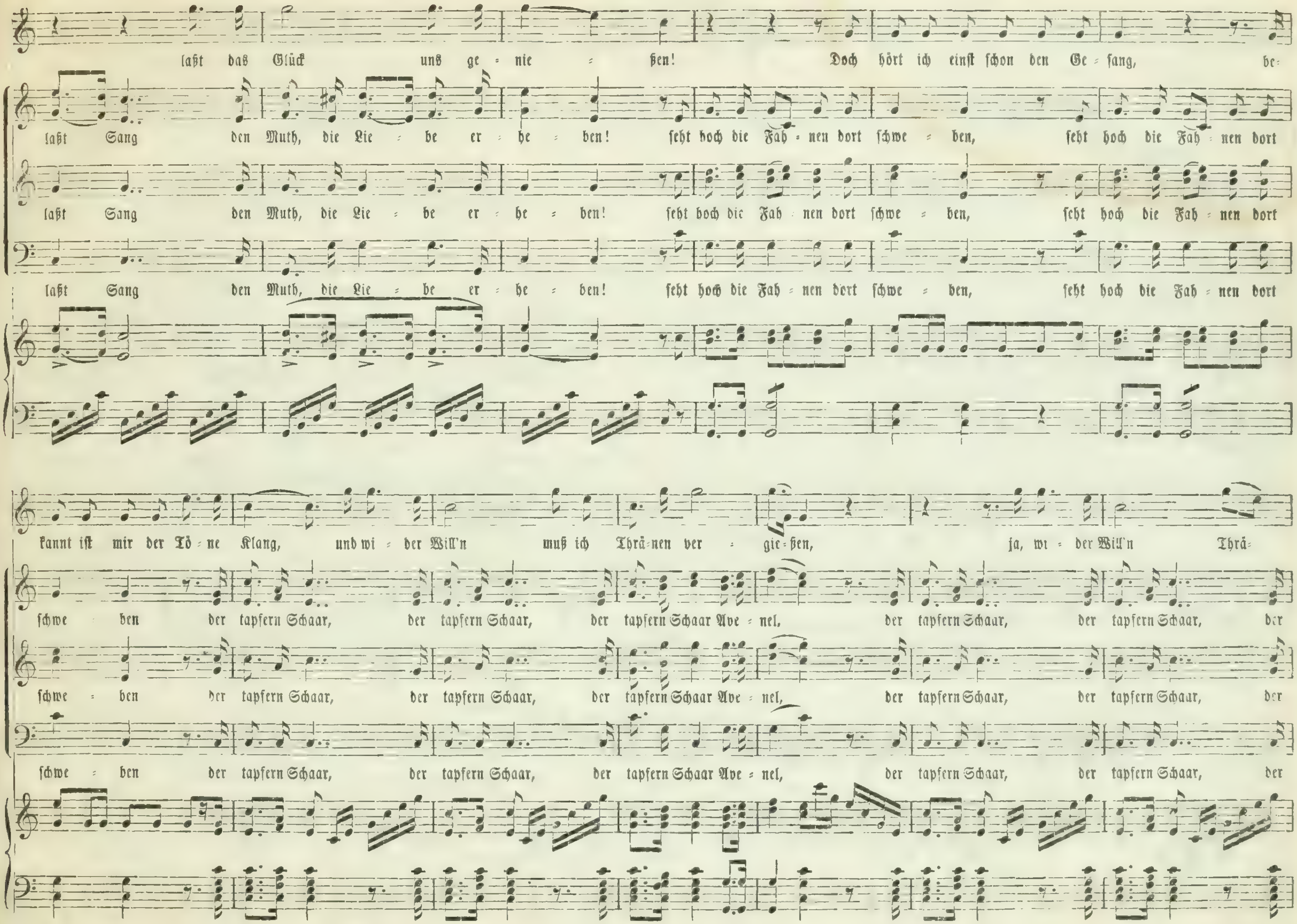

Georg. (lebhaft.)
dol.
Hal - tet ein, hal - tet ein, so wird's sein! das En - de fällt mir ein. La, la, la, la, la, la, la,
ja laut und hell!
ja laut und hell!
ja laut und hell!
f
pp
pp
pp
Lento.
a Tempo.
dolcissimo.
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
Freu - de be - lebt heut' sei - ne Brust, ja des
Freu de be - lebt heut' sei - ne Brust, ja des
Freu - de be - lebt heut' sei ne Brust, ja des
colla parte.
a Tempo.
stacc.
3.

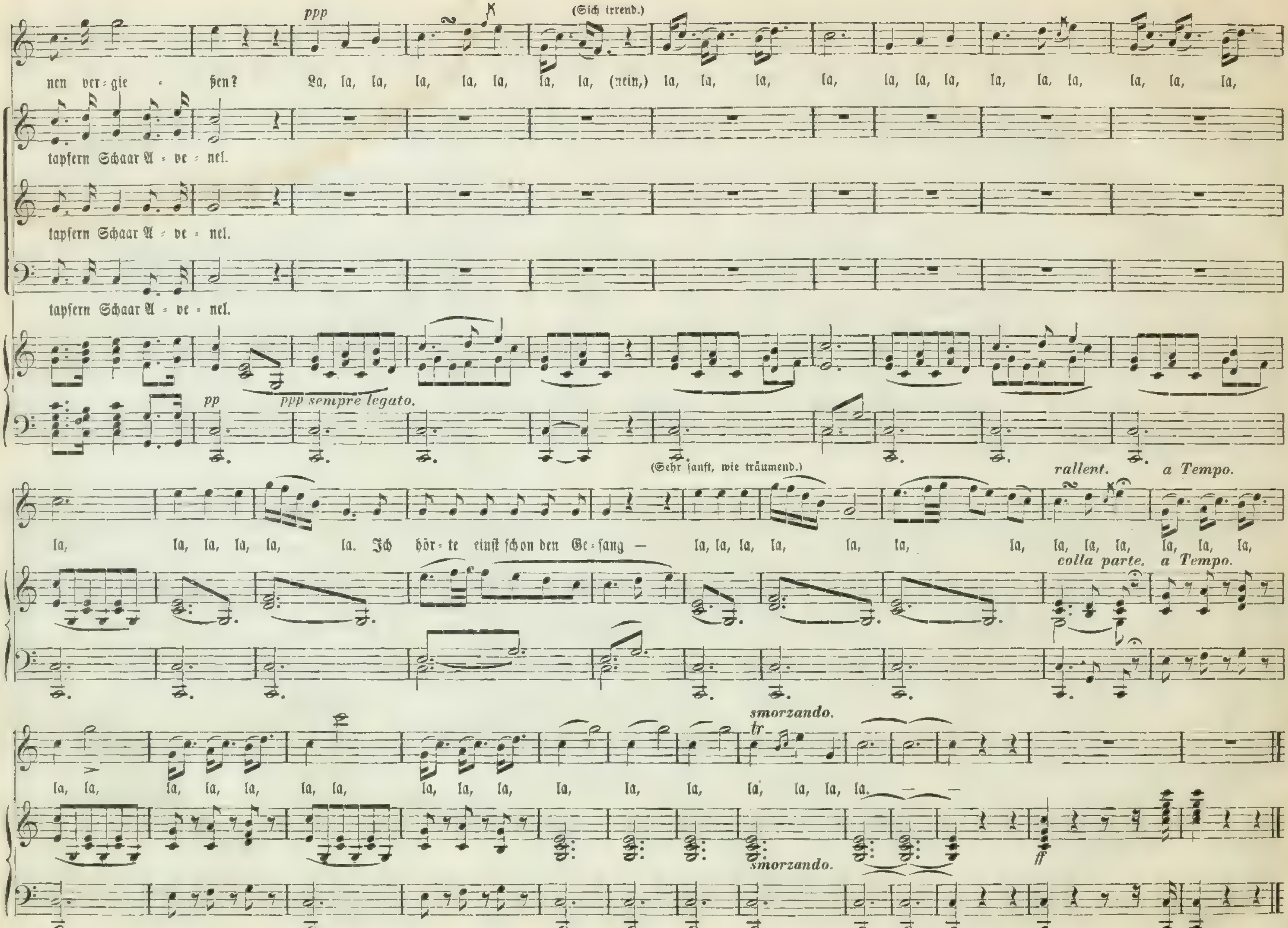

Lento. a Tempo.
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la. In
rallent.
Va = terlands Ge = sän = ge fül = len ihn mit Sehn = sucht und Lust, mit Sehn = sucht und Lust, und Lust.
rallent.
Va = terlands Ge = sän = ge fül = len ihn mit Sehn = sucht und Lust, mit Sehn = sucht und Lust, und Lust.
rallent.
Va = terlands Ge = sän = ge fül = len ihn mit Sehn = sucht und Lust, mit Sehn = sucht und Lust, und Lust.
colla parte. a Tempo.
pp
die = ses Schloß tre = tet ein, — — — — mei = ne Freun = de, dies Gut gehört nicht mir al lein, un = ser sei's im Ver=
cres. poco - a - poco.


ein! Es werd' in grü-ner Lau-be nun die Ta-fel schnell ge-schmückt, ja die Ta-fel es werd' in grü-ner Lau-be nun die
Ei wir dan-ken, ei wir dan-ken! Welch' ein gü-ti-ger Herr!
Ei wir dan-ken, ei wir dan-ken! Welch' ein gü-ti-ger Herr!
Ei wir dan-ken, ei wir dan-ken! Welch' ein gü-ti-ger Herr!
cres. poco - a - poco.
Ta-fel schnell geschmückt, dann be-ginnt Spiel und Tanz, bei Spiel und bei Tanz, ja, sei al-les ent-zückt!
Auf, schmückt in grü-ner Lau-be nun die Ta-fel! bei Spiel und
Auf, schmückt in grü-ner Lau-be nun die Ta-fel! bei Spiel und
Auf, schmückt in grü-ner Lau-be nun die Ta-fel! bei Spiel und
ff

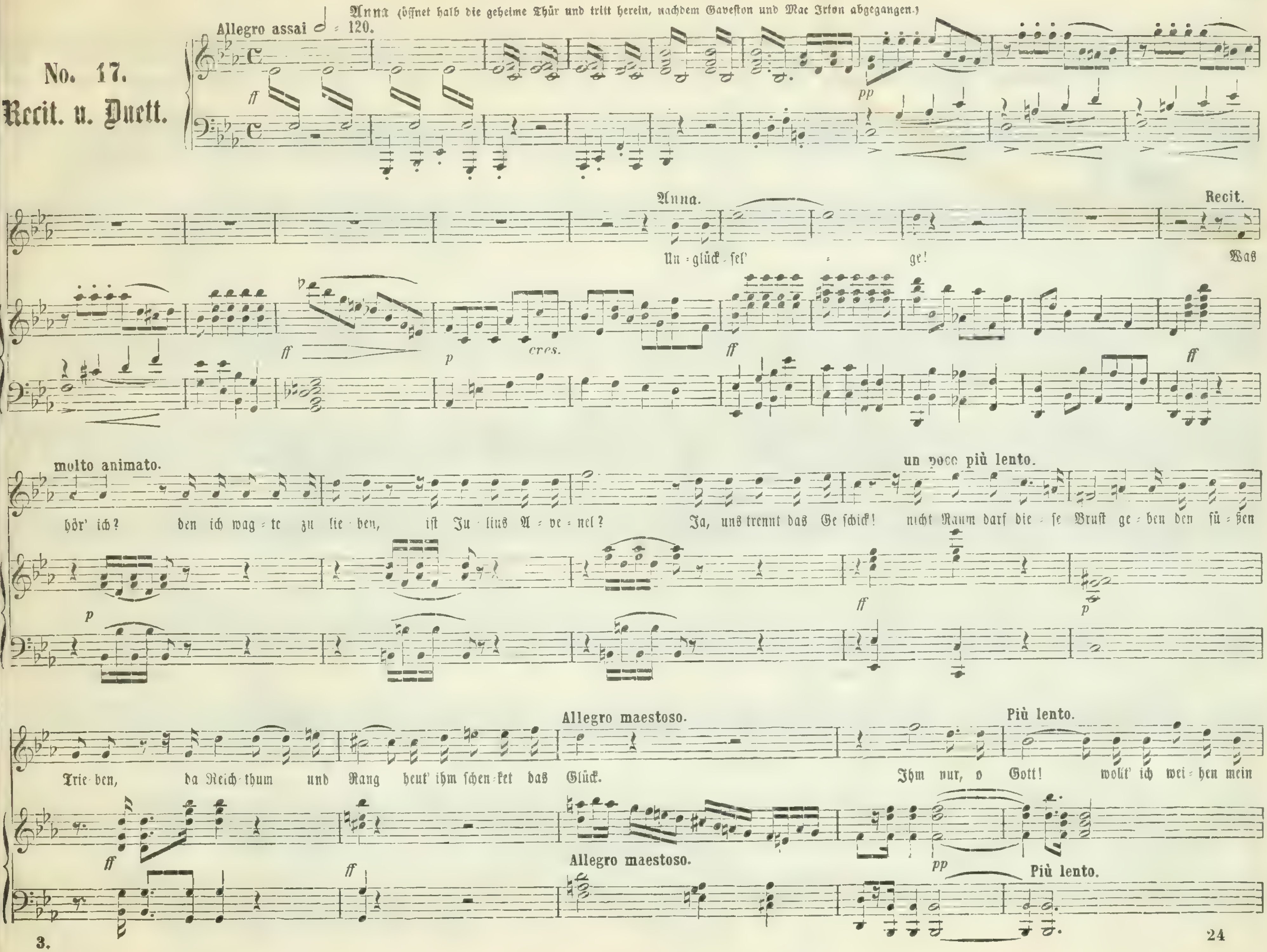

stacc.
Freun = de be = ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und Tanz sei heut' al = les ent =
Tanz und bei Tanz, ja sei al = les ent = zückt! auf schmückt, be = ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und Tanz sei heut' al = les ent =
Tanz und bei Tanz, ja sei al = les ent = zückt! auf schmückt, be = ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und Tanz sei heut' al = les ent =
Tanz und bei Tanz, ja sei al = les ent = zückt! auf schmückt, be = ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und Tanz sei heut' al = les ent =
ff
(Zu den Mädchen.)
zückt! Ihr Mäd = chen mögt dem Lieb = sten euch ver = bin = den, ihr reicht noch heu = te
dol.
zückt! Die Mäd = chen soll'n dem Lieb = sten sich ver = bin = den, die Mäd = chen soll'n dem Lieb = sten sich ver = bin = den, die Mäd = chen
dol.
zückt! Die Mäd = chen soll'n dem Lieb = sten sich ver = bin = den, die Mäd = chen soll'n dem Lieb = sten sich ver = bin = den, die Mäd = chen
zückt! Die Mäd = chen soll'n dem Lieb = sten sich ver = bin = den, die Mäd = chen
loco.
pp

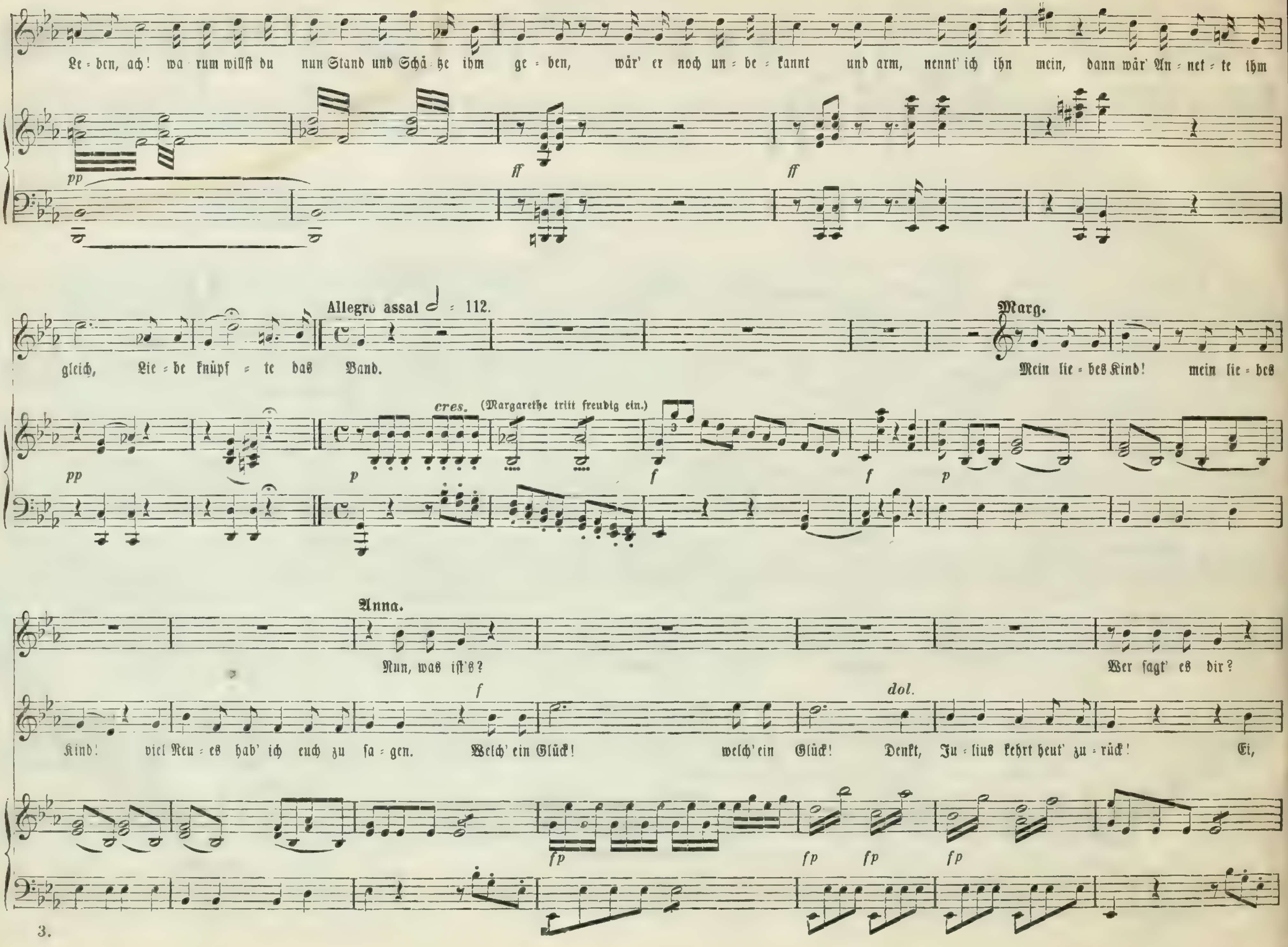

(Bei Seite.)
dem Lieb-sten eu-re Hand. Wie bald seh' ich den Traum ent-schwin-den, doch be-vor ich er-wa-che, will ich der Men-schen Glück be-
soll'n dem Lieb-sten sich ver-bin-den.
soll'n dem Lieb-sten sich ver-bin-den.
soll'n dem Lieb-sten sich ver-bin-den.
dol.
grün-den, die ich so bie-der fand. Die-sen Tag zu ver-sü-ßen,
dolcis.
Ju-belklang, Ju-belklang er-tö-ne laut und hell, fro-her Sang,
dolcis.
Ju-bel-klang, Ju-bel-klang er-tön' laut und hell, fro-her Sang,
dolcis.
Ju-belklang, Ju-belklang er-tön' laut und hell, fro-her Sang,

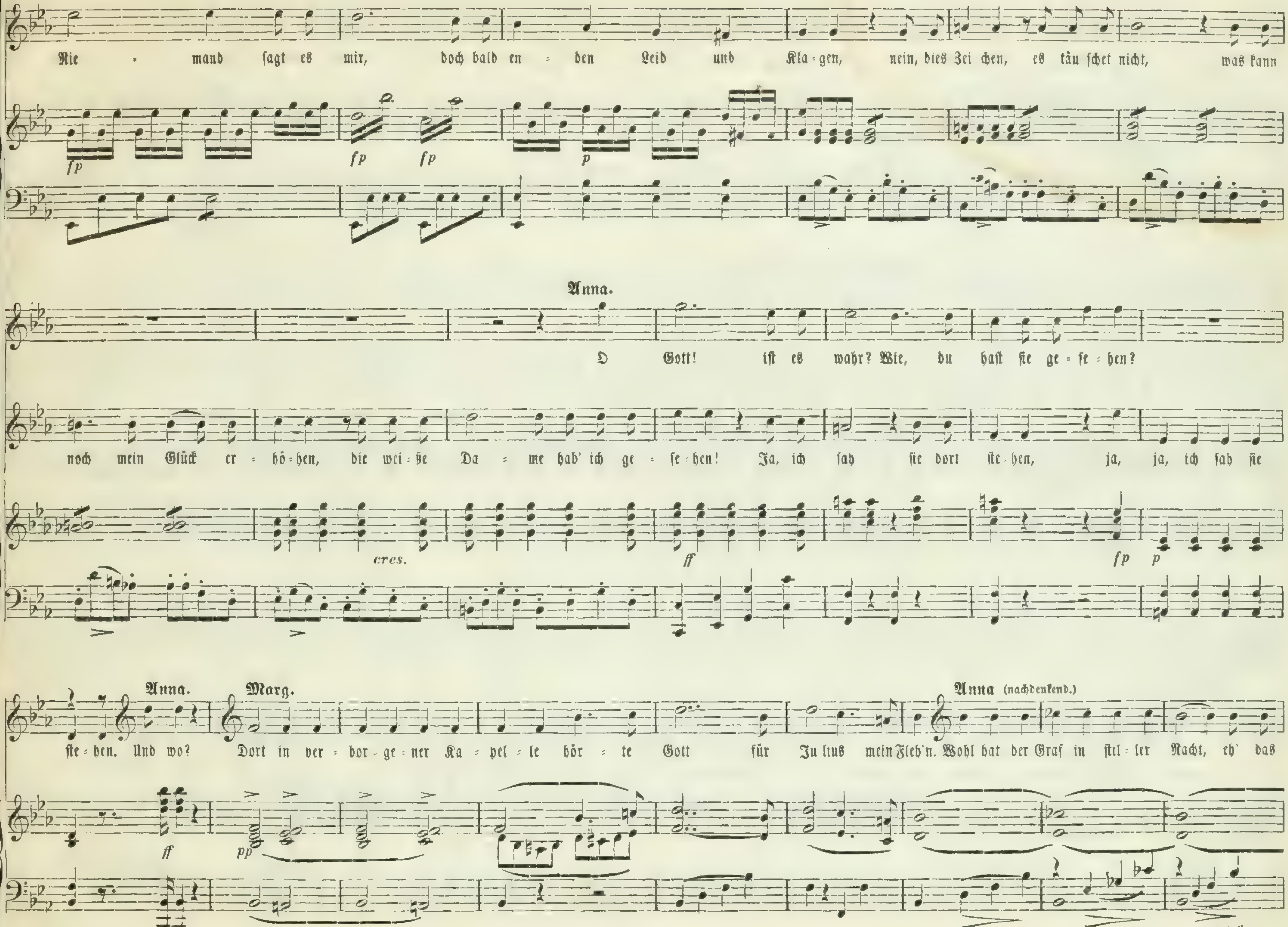

laßt das Glück uns ge = nie = ßen! Doch hört ich einst schon den Ge = sang, be=
laßt Sang den Muth, die Lie = be er = he = ben! seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort
laßt Sang den Muth, die Lie = be er = he = ben! seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort
laßt Sang den Muth, die Lie = be er = he = ben! seht hoch die Fah = nen dort schwe = ben, seht hoch die Fah = nen dort
kannt ist mir der Tö = ne Klang, und wi = der Will'n muß ich Thrä = nen ver = gie = ßen, ja, wi = der Will'n Thrä=
schwe ben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave = nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der
schwe = ben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave = nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der
schwe = ben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave = nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

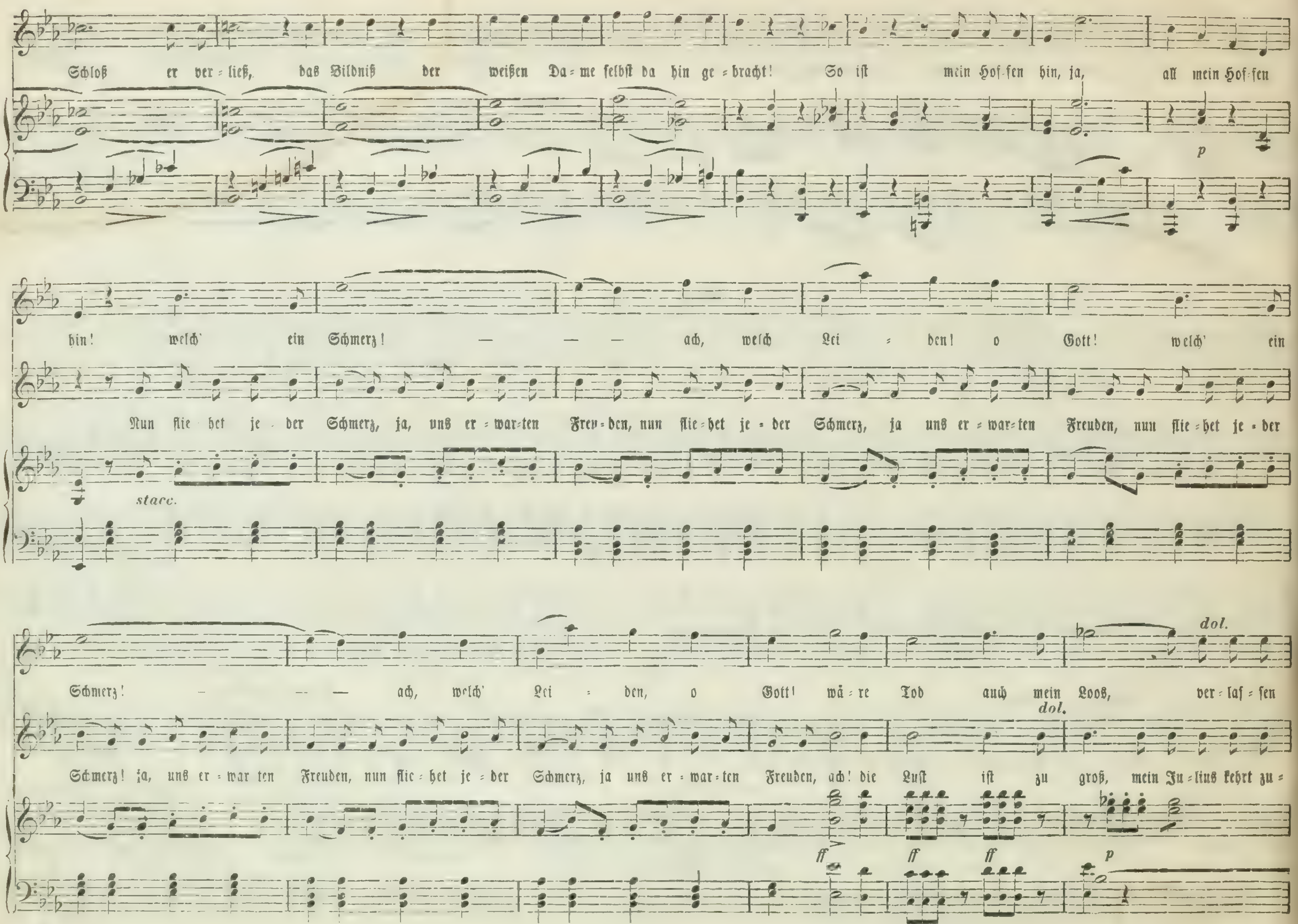

ppp
(Sich irrend.)
nen ver = gie = ßen? La, la, la, la, la, la, la, la, (nein,) la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
tapfern Schaar A = ve = nel.
tapfern Schaar A = ve = nel.
tapfern Schaar A = ve = nel.
pp
ppp sempre legato.
(Sehr sanft, wie träumend.)
rallent.
a Tempo.
la, la, la, la, la, la. Ich hör = te einst schon den Ge = sang — la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
colla parte.
a Tempo.
smorzando.
tr
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
smorzando.
ff

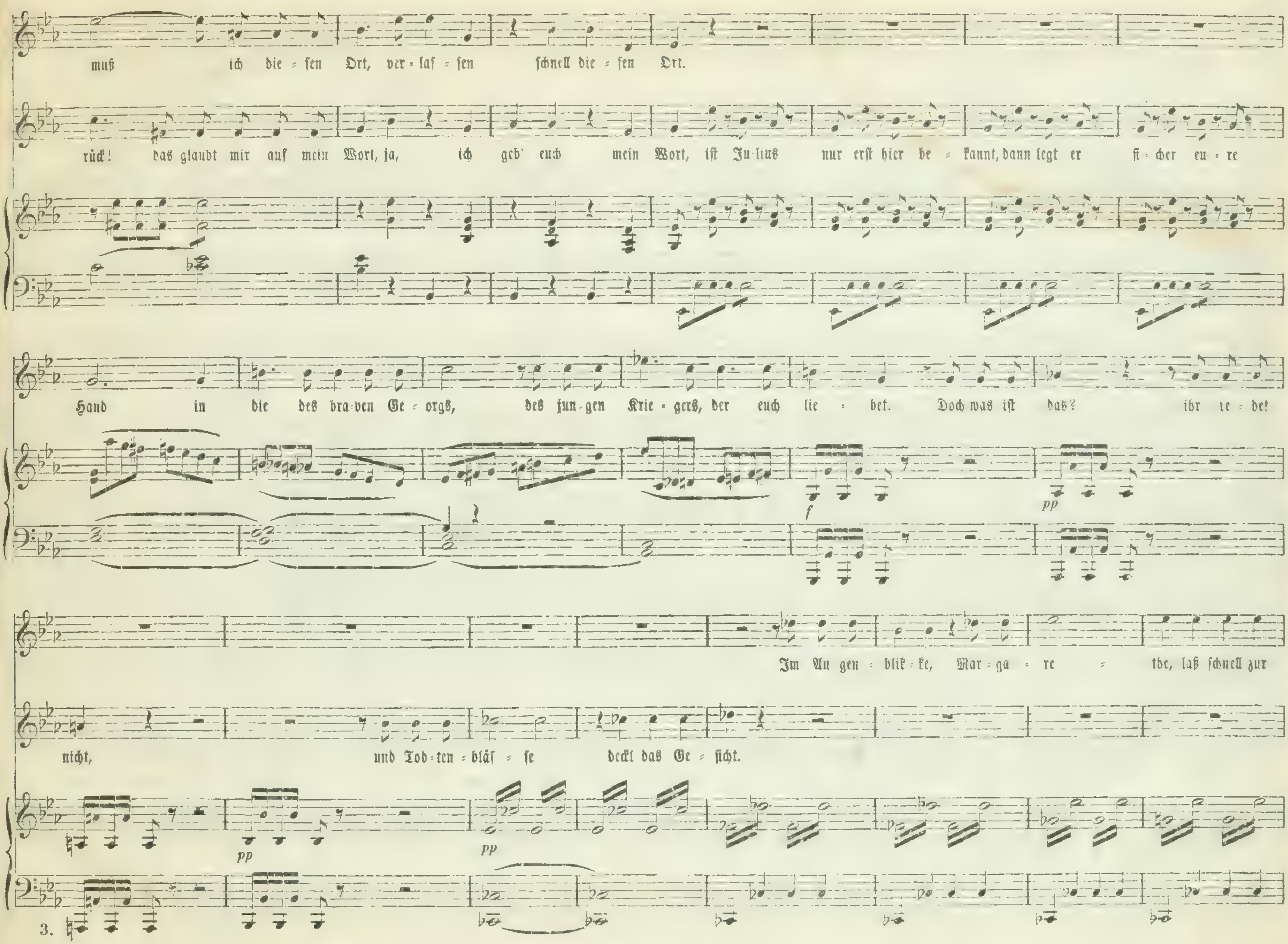
No. 17. Recit. u. Duett.

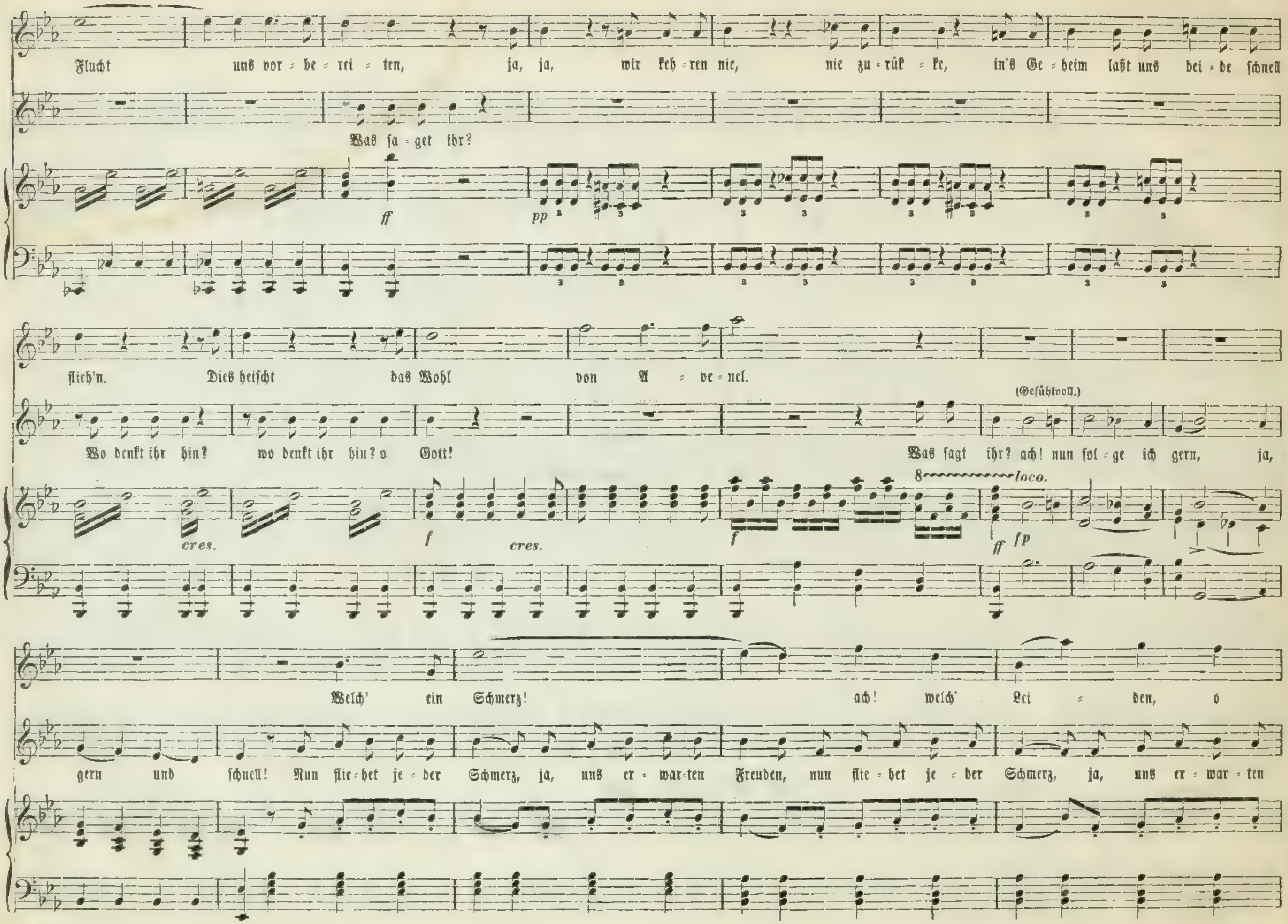


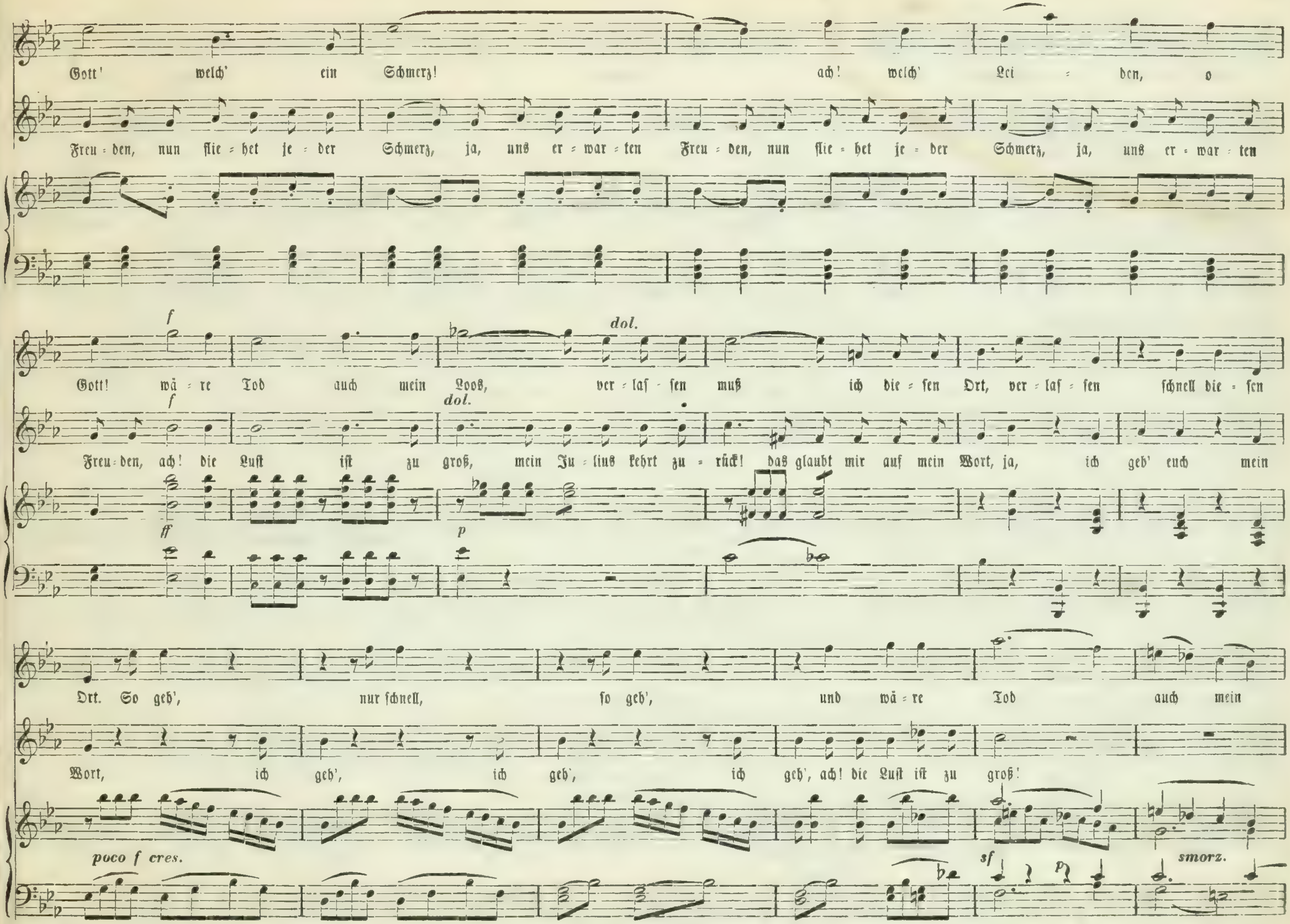

Le = ben, ach! wa = rum willst du nun Stand und Schä = tze ihm ge = ben, wär' er noch un = be = kannt und arm, nennt' ich ihn mein, dann wär' An = net = te ihm
pp
ff
ff
Allegro assai 𝅗𝅥 = 112.
Marg.
gleich, Lie = be knüpf = te das Band.
Mein lie = bes Kind! mein lie = bes
cres.
(Margarethe tritt freudig ein.)
pp
p
f
f
p
Anna.
Nun, was ist's?
Wer sagt' es dir?
f
dol.
Kind! viel Neu = es hab' ich euch zu sa = gen. Welch' ein Glück! welch' ein Glück! Denkt, Ju = lius kehrt heut' zu = rück! Ei,
fp
fp
fp
fp

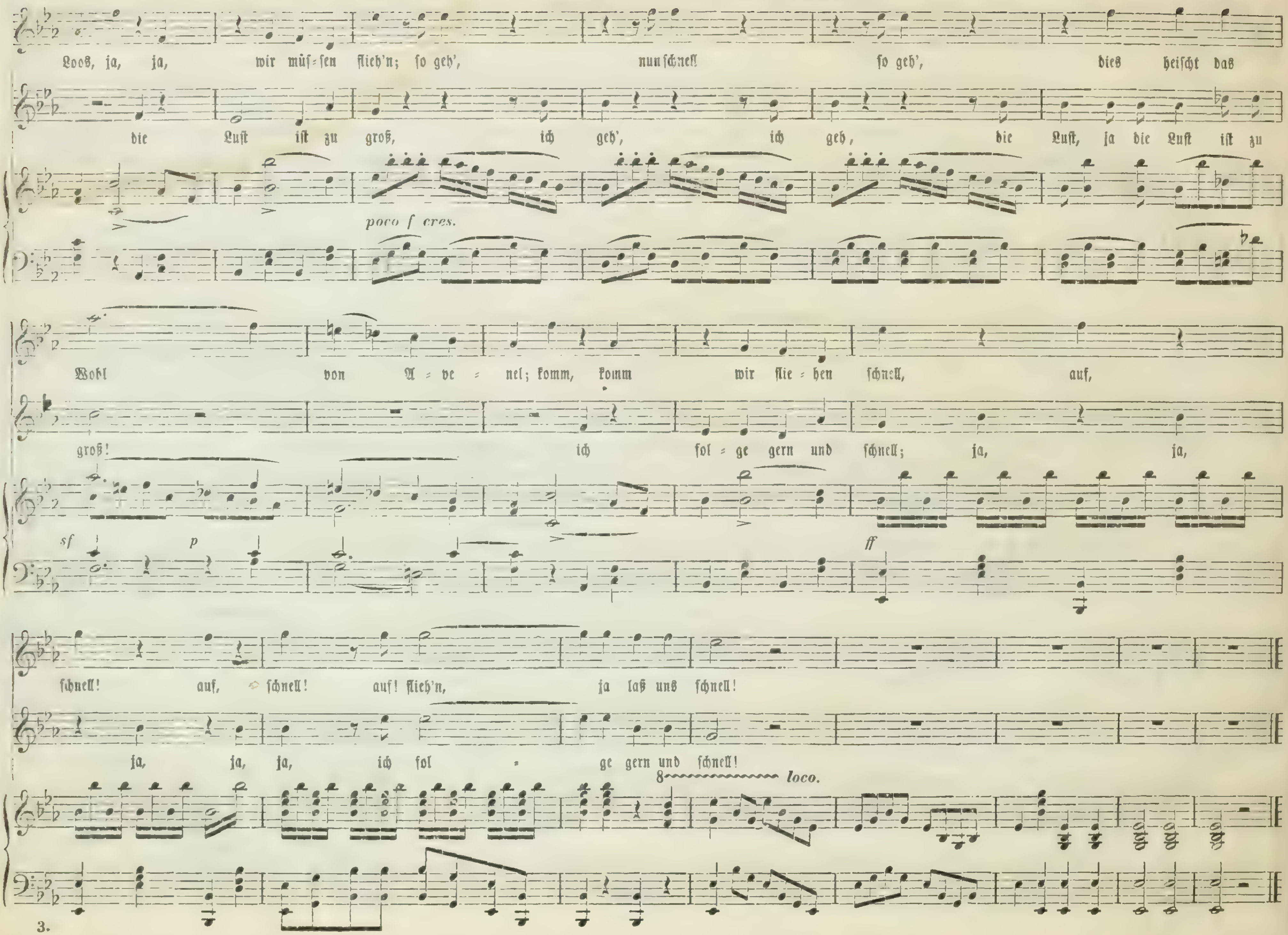

Nie = mand sagt es mir, doch bald en = den Leid und Kla = gen, nein, dies Zei chen, es täu schet nicht, was kann
fp fp fp p
Anna.
O Gott! ist es wahr? Wie, du hast sie ge = se = hen?
noch mein Glück er = hö = hen, die wei = ße Da = me hab' ich ge = se = hen! Ja, ich sah sie dort ste = hen, ja, ja, ich sah sie
cres. ff fp p
Anna. Marg. Anna (nachdenkend.)
ste = hen. Und wo? Dort in ver = bor = ge = ner Ka = pel = le hör = te Gott für Ju lius mein Fleh'n. Wohl hat der Graf in stil = ler Nacht, eh' das
ff pp


Schloß er ver-ließ, das Bildniß der weißen Da-me selbst da hin ge-bracht! So ist mein Hof-fen hin, ja, all mein Hof-fen
p
hin! welch' ein Schmerz! — — — ach, welch Lei-den! o Gott! welch' ein
Nun flie-het je-der Schmerz, ja, uns er-war-ten Freu-den, nun flie-het je-der Schmerz, ja uns er-war-ten Freuden, nun flie-het je-der
stacc.
dol.
Schmerz! — — — ach, welch' Lei-den, o Gott! wä-re Tod auch mein Loos, ver-las-sen
dol.
Schmerz! ja, uns er-war-ten Freuden, nun flie-het je-der Schmerz, ja uns er-war-ten Freuden, ach! die Lust ist zu groß, mein Ju-lius kehrt zu-
ff ff ff p


muß ich die = sen Ort, ver = las = sen schnell die = sen Ort.
rück! das glaubt mir auf mein Wort, ja, ich geb' euch mein Wort, ist Ju-lius nur erst hier be = kannt, dann legt er si = cher eu = re
Hand in die des bra-ven Ge = orgs, des jun-gen Krie = gers, der euch lie = bet. Doch was ist das? ihr re = det
Im Au gen = blik = ke, Mar = ga = re = the, laß schnell zur
nicht, und Tod-ten = bläs = se deckt das Ge = sicht.
f
pp
pp
pp

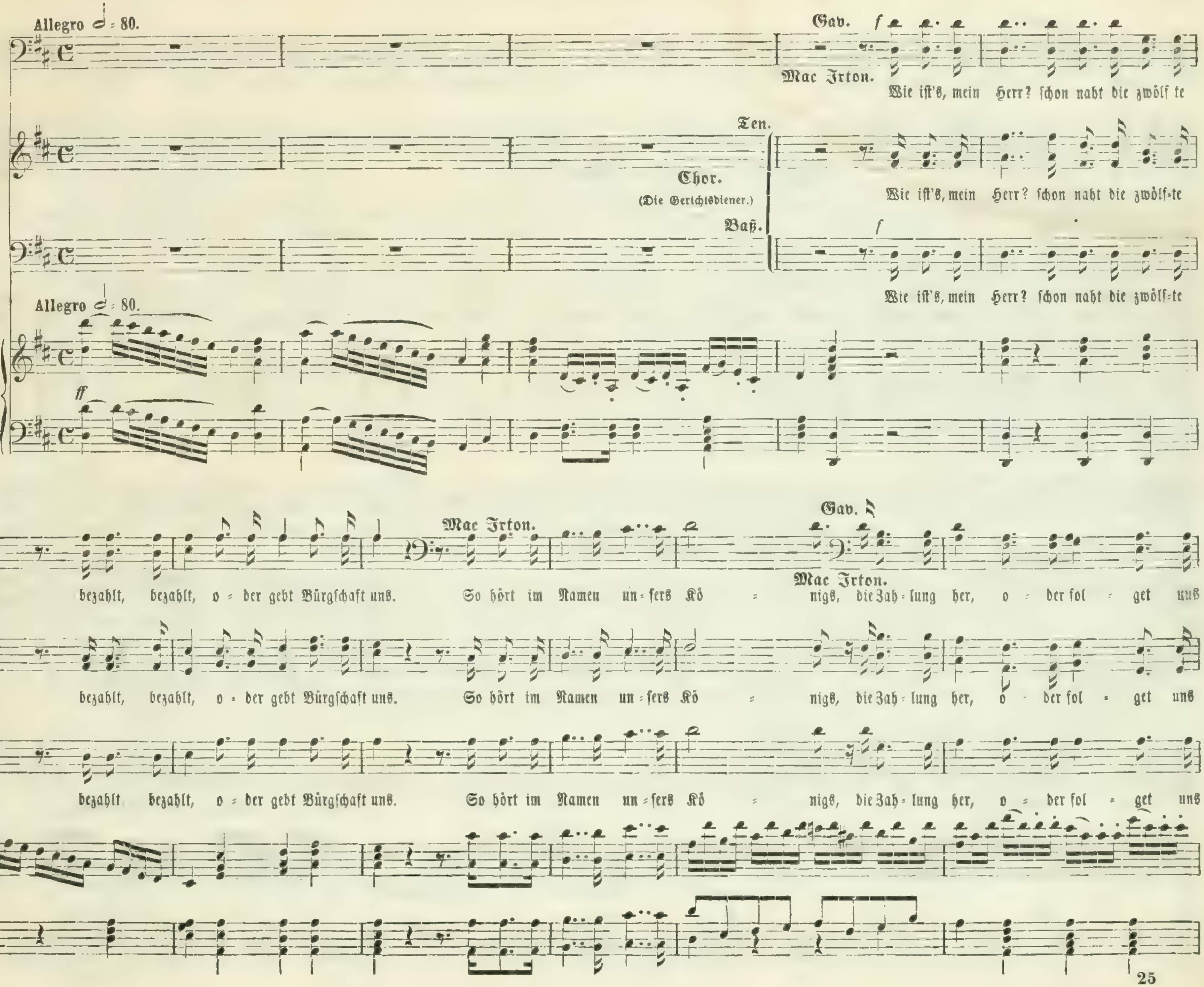

Flucht uns vor = be = rei = ten, ja, ja, wir keh = ren nie, nie zu = rük = ke, in's Ge = heim laßt uns bei = de schnell
Was sa = get ihr?
ff
pp
flieh'n. Dies heischt das Wohl von A = ve = nel.
(Gefühlvoll.)
Wo denkt ihr hin? wo denkt ihr hin? o Gott! Was sagt ihr? ach! nun fol = ge ich gern, ja,
cres.
f
cres.
f
8
loco.
ff fp
Welch' ein Schmerz! ach! welch' Lei = den, o
gern und schnell! Nun flie = het je = der Schmerz, ja, uns er = war = ten Freuden, nun flie = het je = der Schmerz, ja, uns er = war = ten


Gott' welch' ein Schmerz! ach! welch' Lei - den, o
Freu - den, nun flie - het je - der Schmerz, ja, uns er - war - ten Freu - den, nun flie - het je - der Schmerz, ja, uns er - war - ten
f
dol.
Gott! wä - re Tod auch mein Loos, ver - las - sen muß ich die - sen Ort, ver - las - sen schnell die - sen
f
dol.
Freu - den, ach! die Lust ist zu groß, mein Ju - lius kehrt zu - rück! das glaubt mir auf mein Wort, ja, ich geb' euch mein
ff
p
Ort. So geb', nur schnell, so geb', und wä - re Tod auch mein
Wort, ich geb', ich geb', ich geb', ach! die Lust ist zu groß!
poco f cres.
sf
p
smorz.

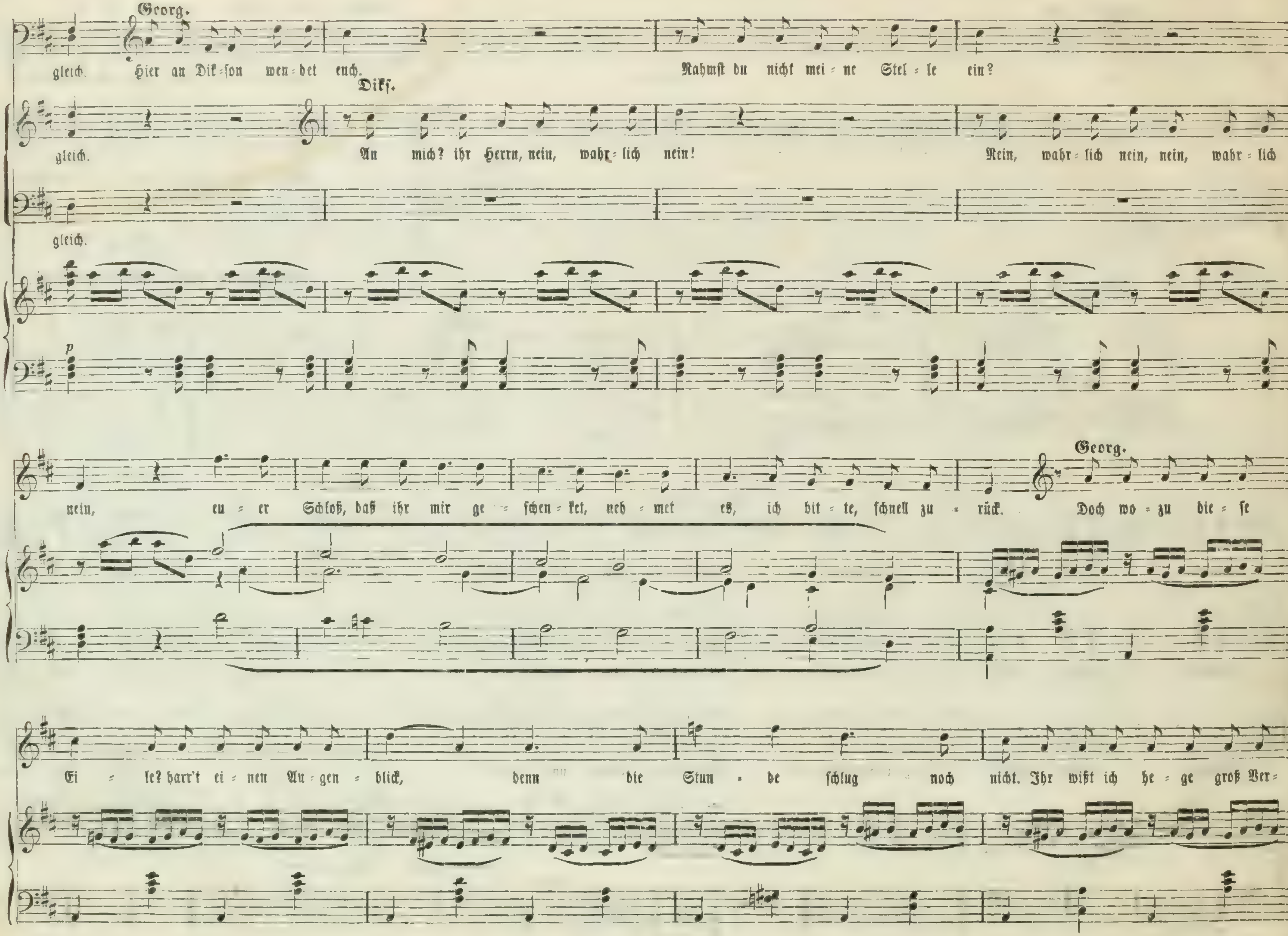

Loos, ja, ja, wir müs = sen flieh'n; so geh', nun schnell so geh', dies heischt das
die Lust ist zu groß, ich geh', ich geh, die Lust, ja die Lust ist zu
poco f cres.
Wohl von A = ve = nel; komm, komm wir flie = hen schnell, auf,
groß! ich fol = ge gern und schnell; ja, ja,
sf
p
ff
schnell! auf, schnell! auf! flieh'n, ja laß uns schnell!
ja, ja, ja, ich fol = ge gern und schnell!
8
loco.

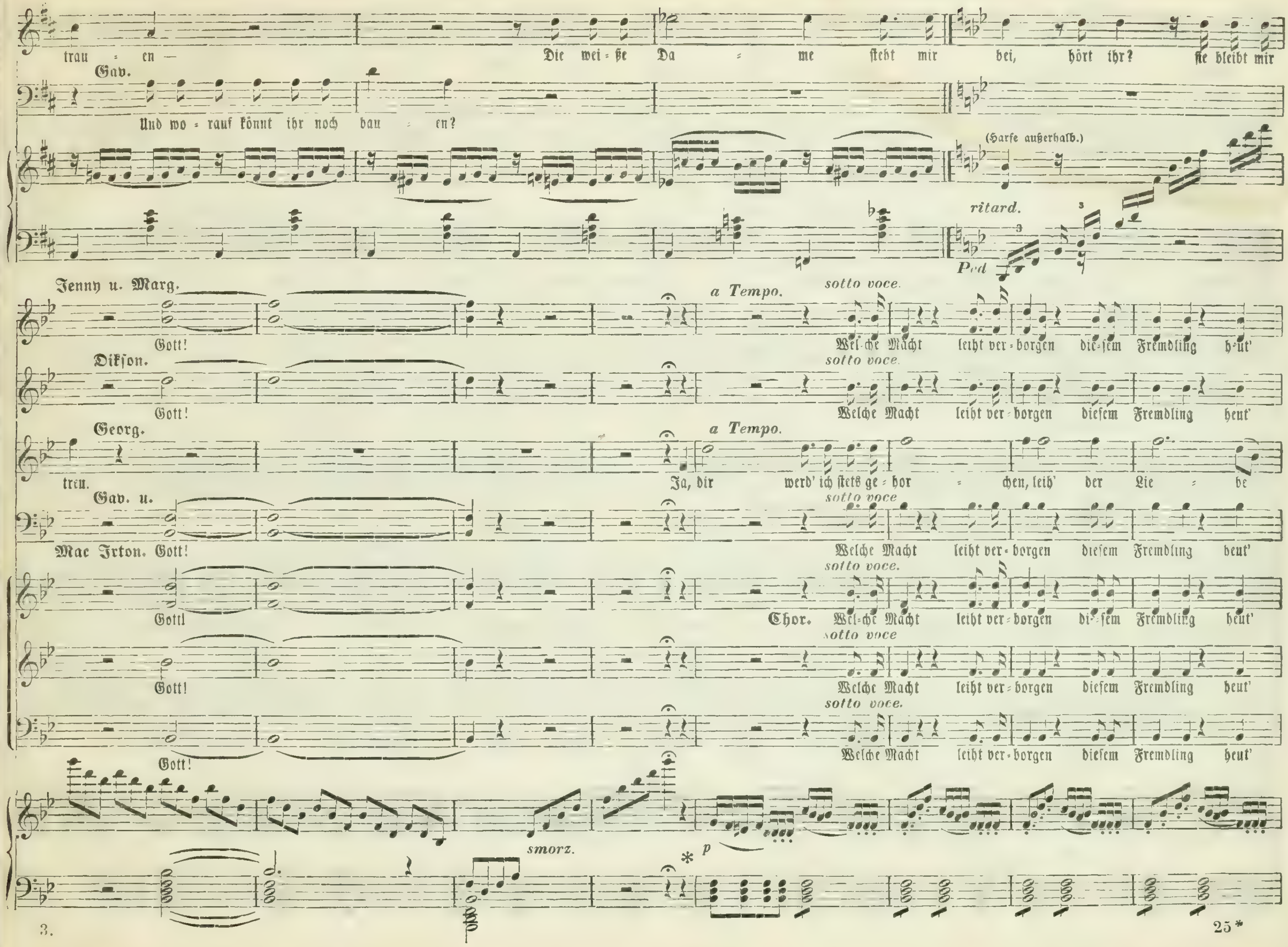
No. 18.

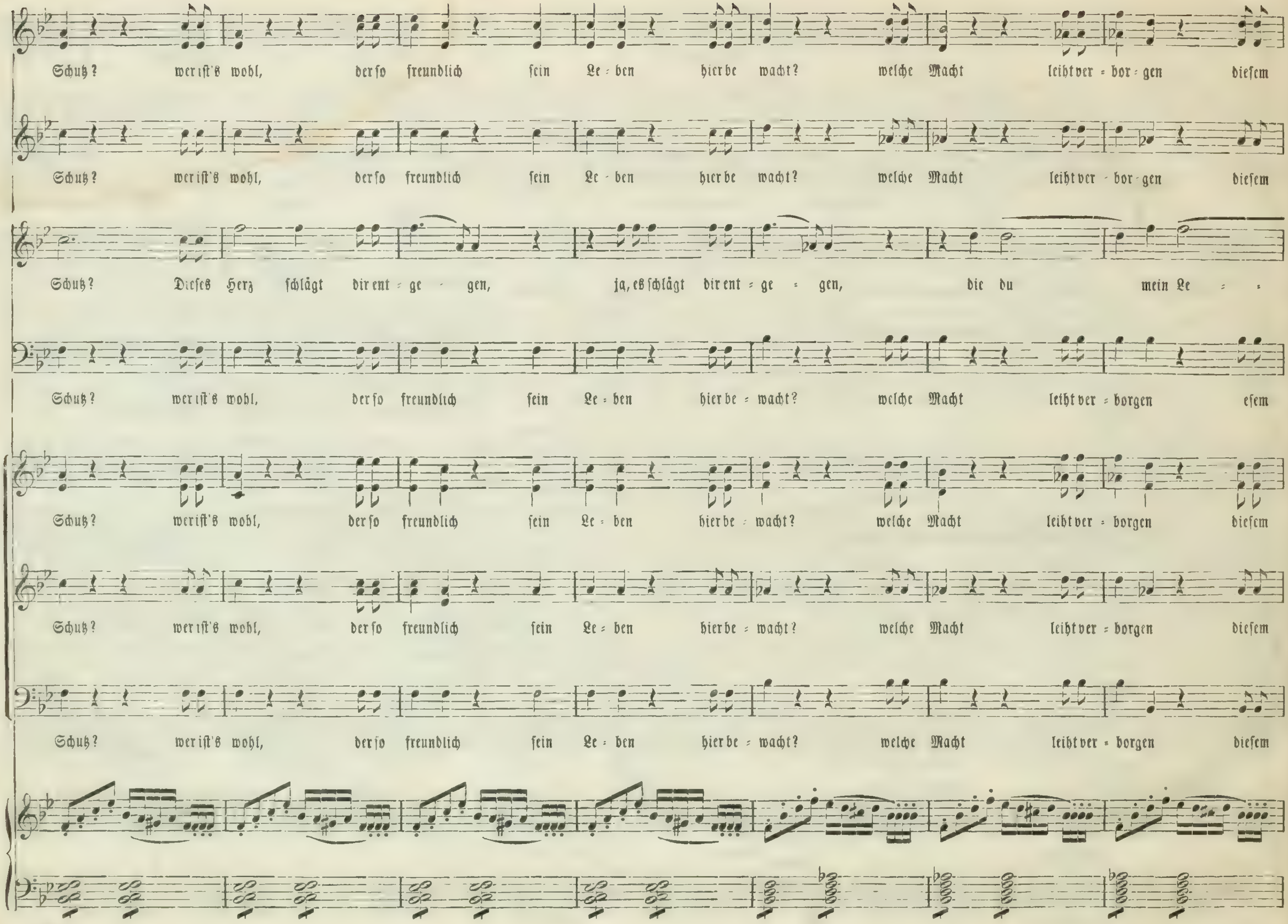
Finale.

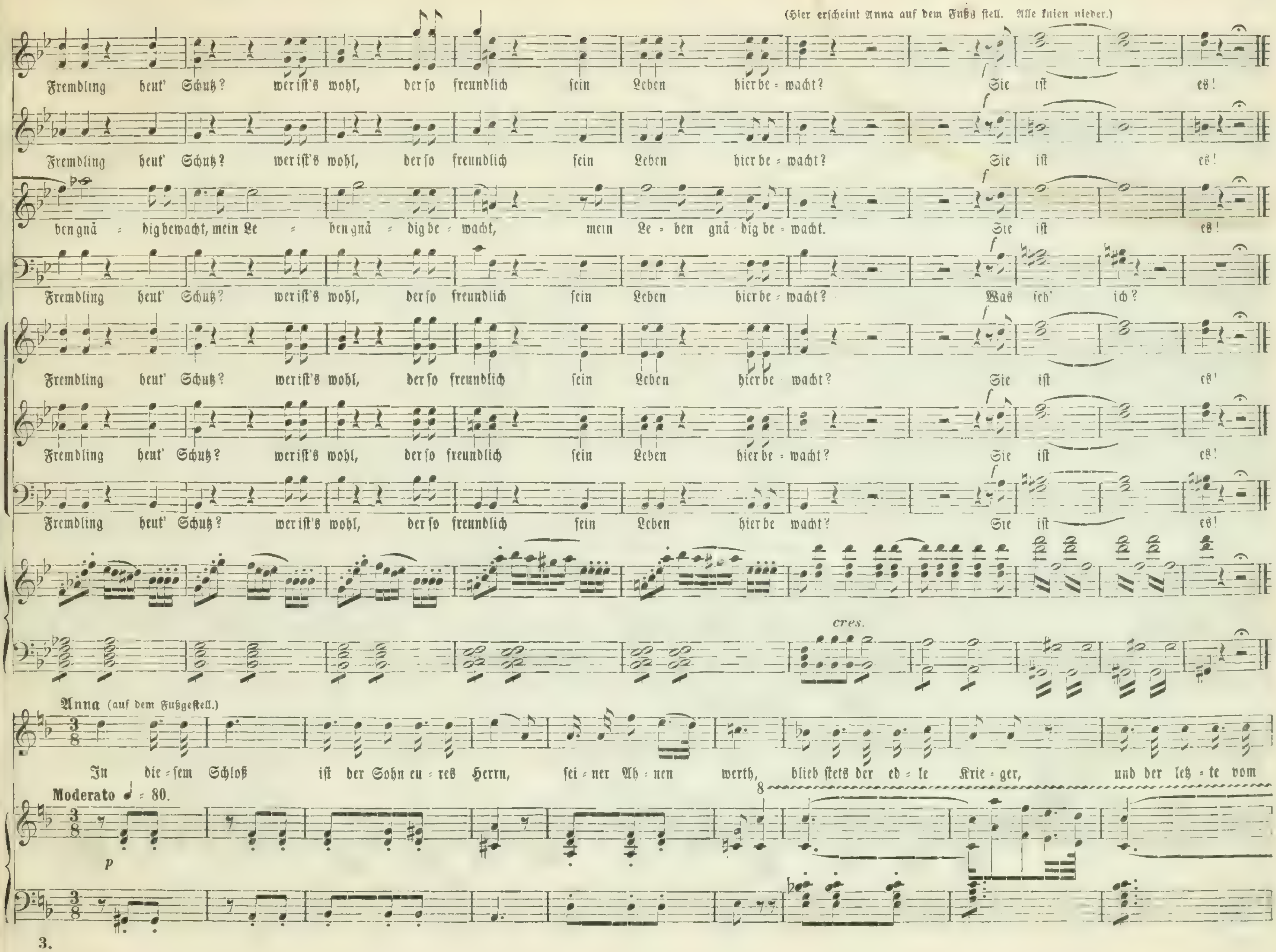


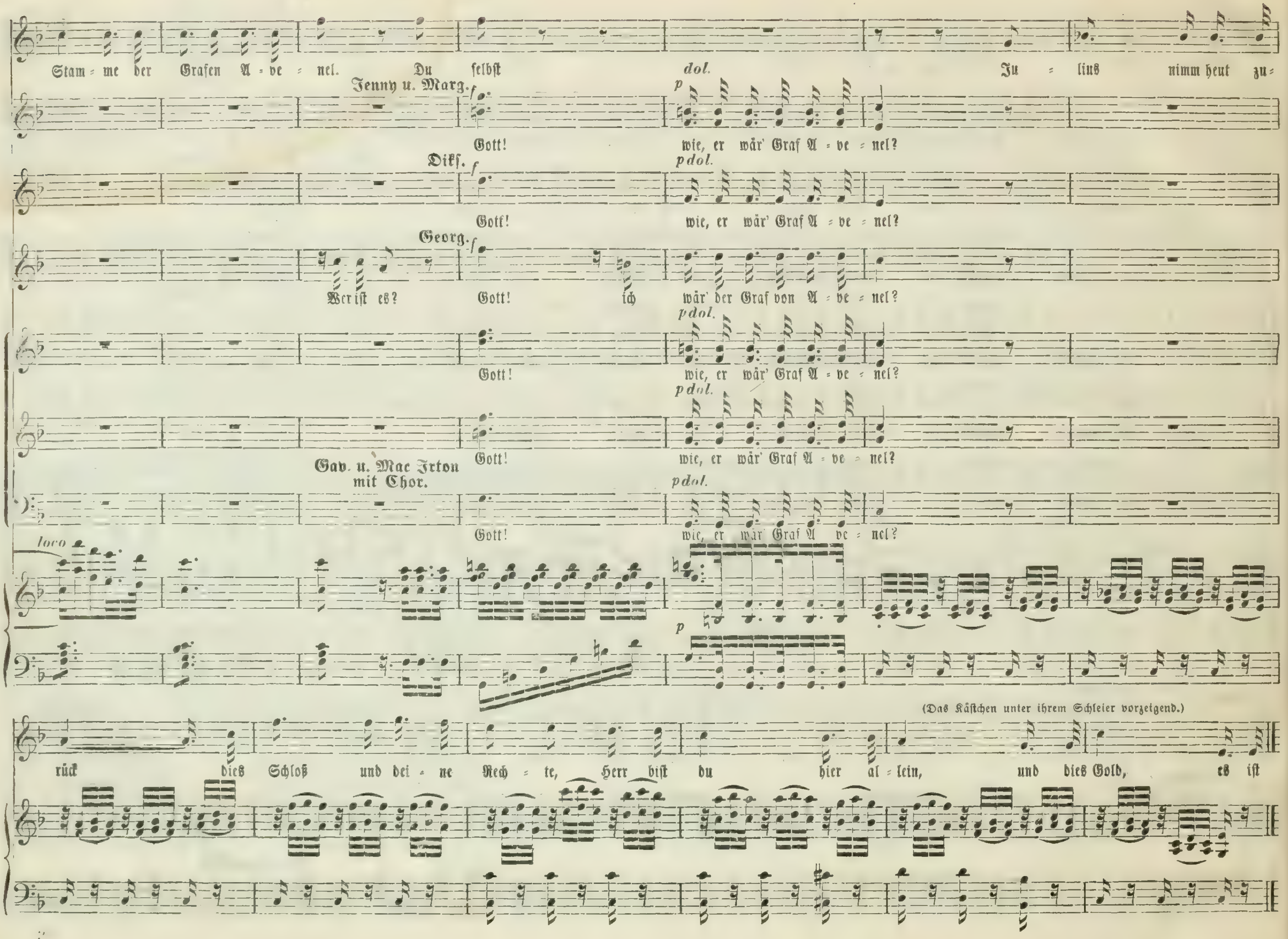
Allegro 𝅗𝅥 = 80.
Gav.
f
Mac Irton.
Wie ist's, mein Herr? schon naht die zwölf te
Ten.
Wie ist's, mein Herr? schon naht die zwölf-te
Chor.
(Die Gerichtsdiener.)
Baß.
f
Wie ist's, mein Herr? schon naht die zwölf-te
Allegro 𝅗𝅥 = 80.
ff
Stunde, bezahlt, bezahlt, o - der gebt Bürgschaft uns.
Mac Irton.
So hört im Namen un - sers Kö - nigs, die Zah - lung her, o - der fol - get uns
Gav.
Mac Irton.
Stunde, bezahlt, bezahlt, o - der gebt Bürgschaft uns. So hört im Namen un - sers Kö - nigs, die Zah - lung her, o - der fol - get uns
Stunde, bezahlt bezahlt, o - der gebt Bürgschaft uns. So hört im Namen un - sers Kö - nigs, die Zah - lung her, o - der fol - get uns

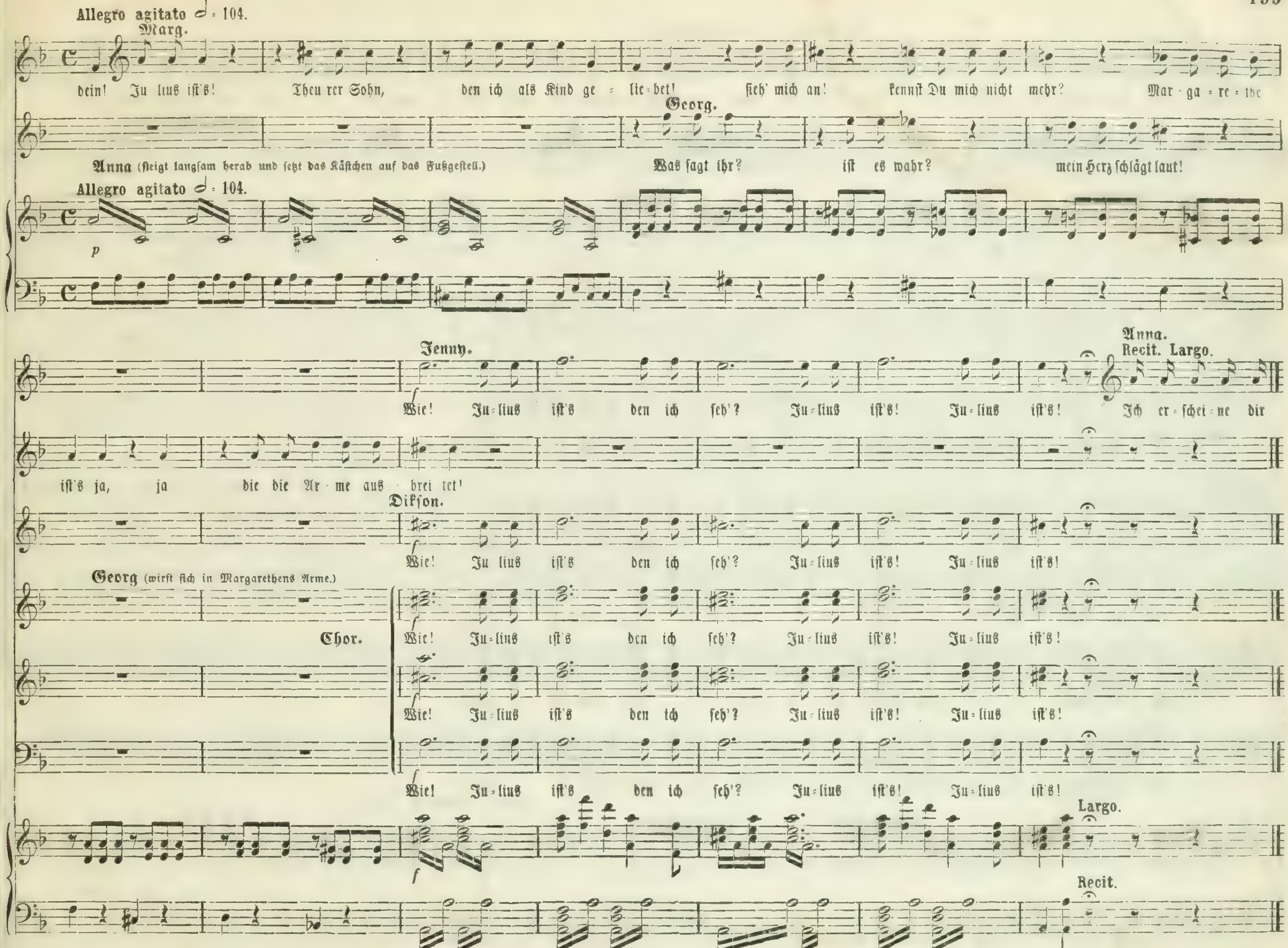

Georg.
gleich. Hier an Dik = son wen = det euch. Nahmst du nicht mei = ne Stel = le ein?
Dikſ.
gleich. An mich? ihr Herrn, nein, wahr = lich nein! Nein, wahr = lich nein, nein, wahr = lich
gleich.
p
nein, eu = er Schloß, daß ihr mir ge = ſchen = ket, neh = met es, ich bit = te, ſchnell zu = rück.
Georg.
Doch wo = zu die = ſe
Ei = le? harr't ei = nen Au = gen = blick, denn die Stun = de ſchlug noch nicht. Ihr wißt ich he = ge groß Ver =

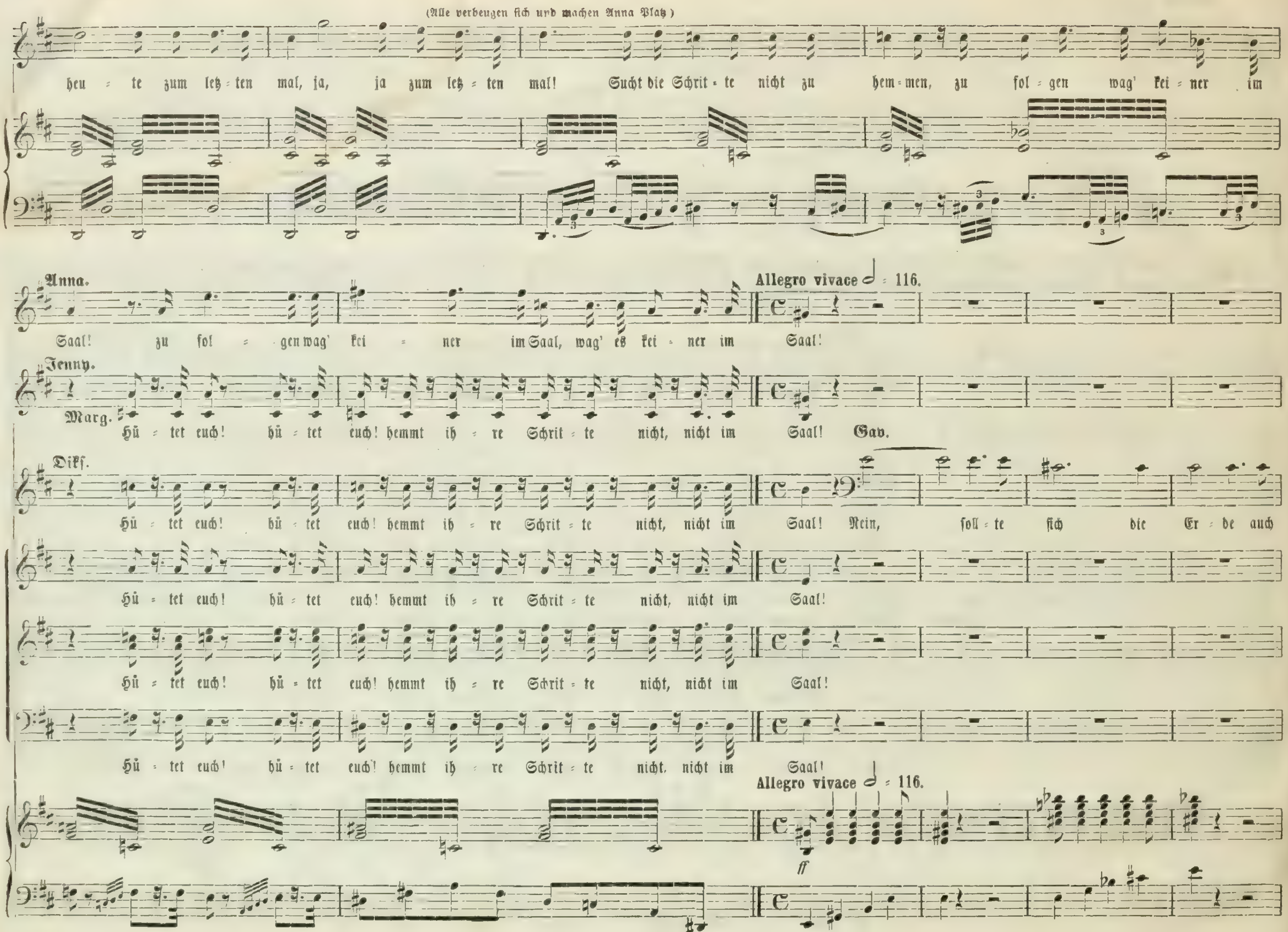

trau - en —
Die wei - ße Da - me steht mir bei, hört ihr? sie bleibt mir
Gav.
Und wo - rauf könnt ihr noch bau - en?
(Harfe außerhalb.)
ritard.
Ped
Jenny u. Marg.
Gott!
a Tempo.
sotto voce.
Wel-che Macht leiht ver-borgen die-sem Fremdling heut'
Dikson.
Gott!
Welche Macht leiht ver-borgen diesem Fremdling heut'
Georg.
treu.
a Tempo.
Ja, dir werd' ich stets ge-hor - chen, leih' der Lie - be
Gav. u.
Mac Irton. Gott!
Welche Macht leiht ver-borgen diesem Fremdling heut'
Gott!
Chor.
Wel-che Macht leiht ver-borgen di-sem Fremdling heut'
Gott!
Welche Macht leiht ver-borgen diesem Fremdling heut'
sotto voce.
Gott!
Welche Macht leiht ver-borgen diesem Fremdling heut'
smorz.
p

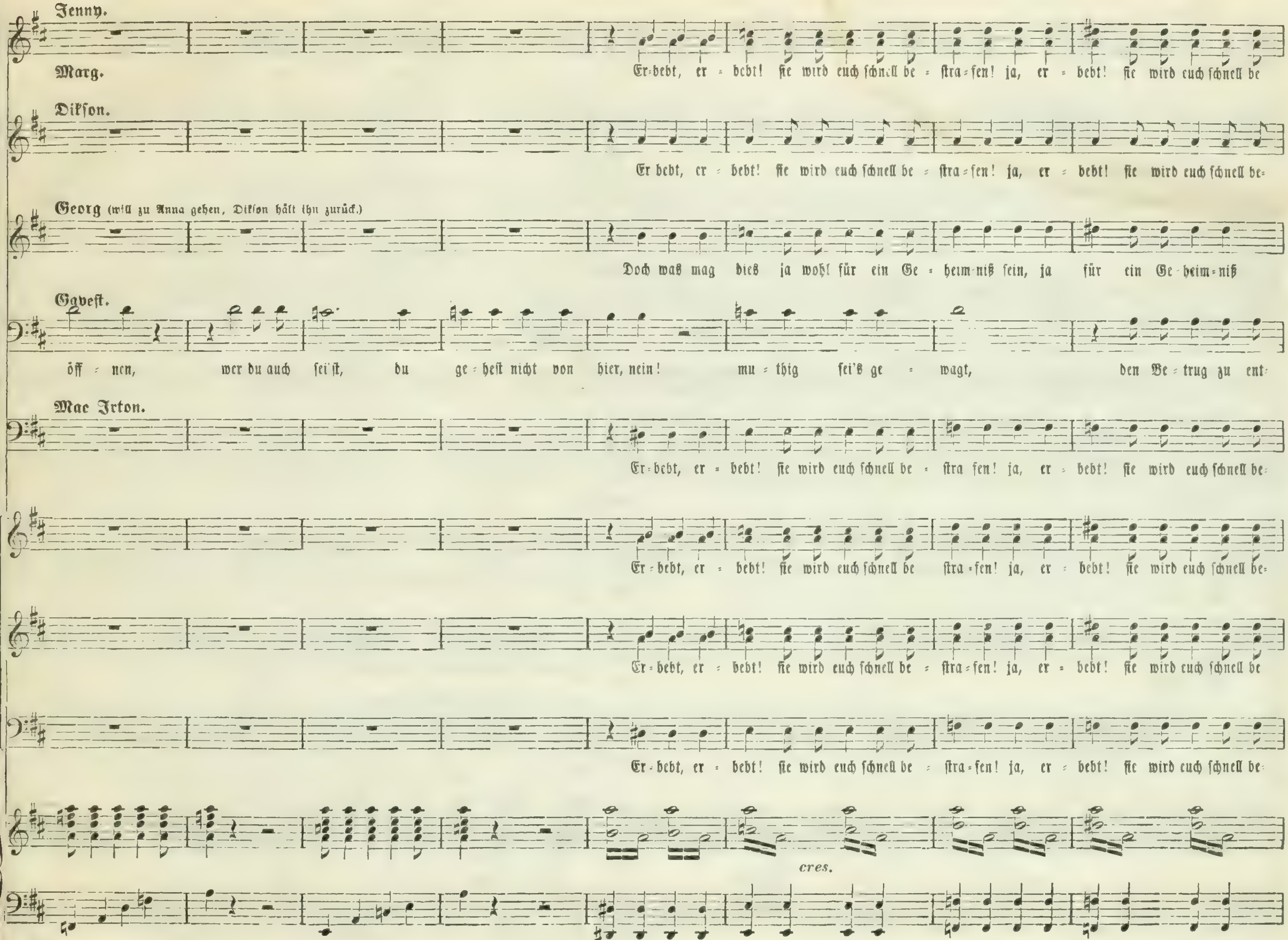

Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Le = ben hier be wacht? welche Macht leiht ver = bor = gen diesem
Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Le - ben hier be wacht? welche Macht leiht ver - bor - gen diesem
Schutz? Dieses Herz schlägt dir ent = ge - gen, ja, es schlägt dir ent = ge = gen, die du mein Le = =
Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Le = ben hier be = wacht? welche Macht leiht ver = borgen esem
Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Le = ben hier be = wacht? welche Macht leiht ver = borgen diesem
Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Le = ben hier be = wacht? welche Macht leiht ver = borgen diesem
Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Le = ben hier be = wacht? welche Macht leiht ver = borgen diesem

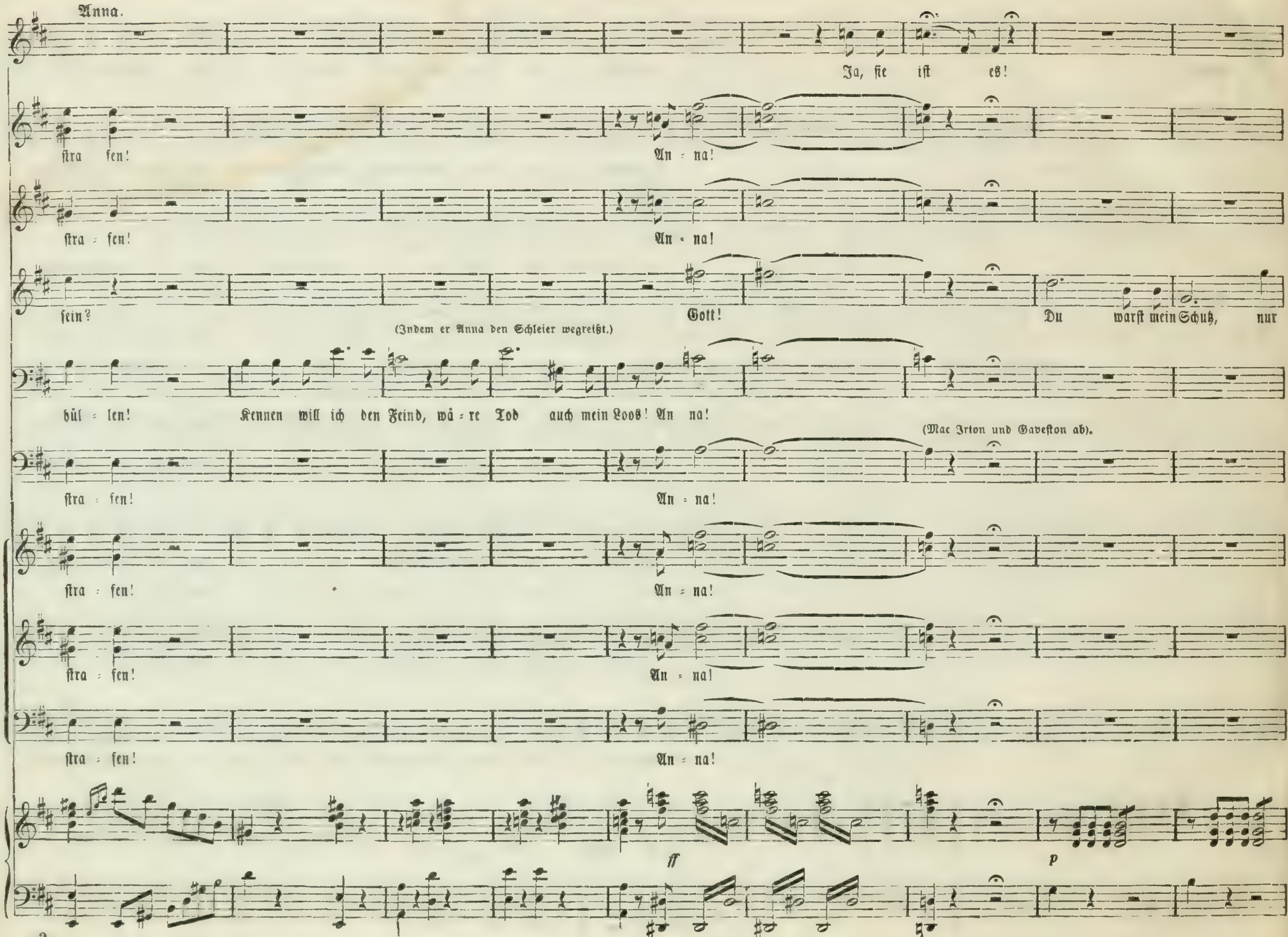

(Hier erscheint Anna auf dem Fußgestell. Alle knien nieder.)
Fremdling heut' Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Leben hier be = wacht? Sie ist es!
Fremdling heut' Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Leben hier be = wacht? Sie ist es!
ben gnä = dig bewacht, mein Le = ben gnä = dig be = wacht, mein Le = ben gnä = dig be = wacht. Sie ist es!
Fremdling heut' Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Leben hier be = wacht? Was seh' ich?
Fremdling heut' Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Leben hier be wacht? Sie ist es!
Fremdling heut' Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Leben hier be = wacht? Sie ist es!
Fremdling heut' Schutz? wer ist's wohl, der so freundlich sein Leben hier be wacht? Sie ist es!
cres.
Anna (auf dem Fußgestell.)
In die = sem Schloß ist der Sohn eu = res Herrn, sei = ner Ah = nen werth, blieb stets der ed = le Krie = ger, und der letz = te vom
Moderato ♩ = 80.
p

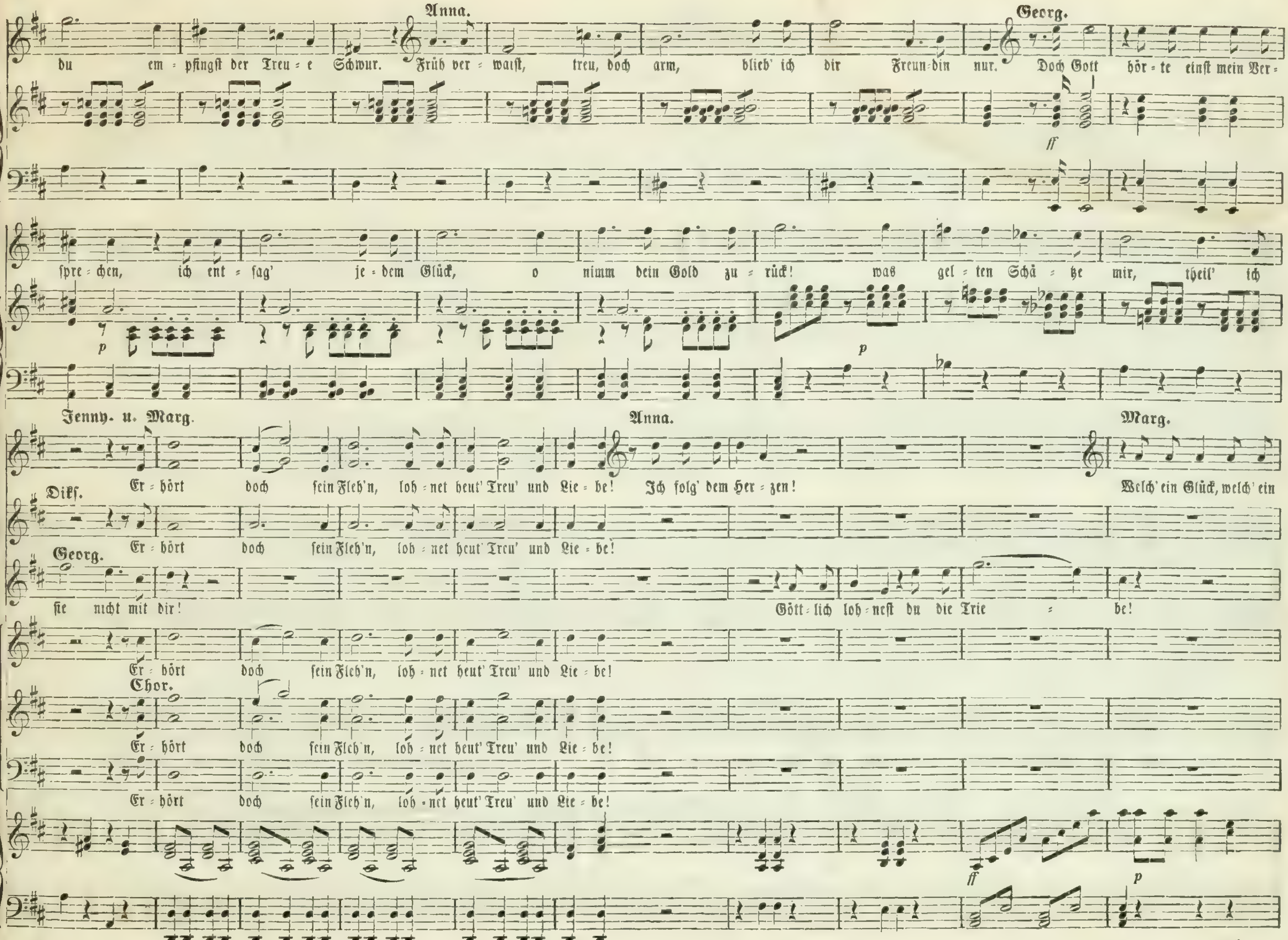

Stam = me der Grafen A = ve = nel. Du selbst
dol.
Ju = lius nimm heut zu=
Jenny u. Marg.
Gott! wie, er wär' Graf A = ve = nel?
Dikſ.
Gott! wie, er wär' Graf A = ve = nel?
Georg.
Wer ist es? Gott! ich wär' der Graf von A = ve = nel?
Gott! wie, er wär' Graf A = ve = nel?
Gott! wie, er wär' Graf A = ve = nel?
Gav. u. Mac Irton mit Chor.
Gott! wie, er wär' Graf A = ve = nel?
loco
(Das Kästchen unter ihrem Schleier vorzeigend.)
rück dies Schloß und dei = ne Rech = te, Herr bist du hier al = lein, und dies Gold, es ist

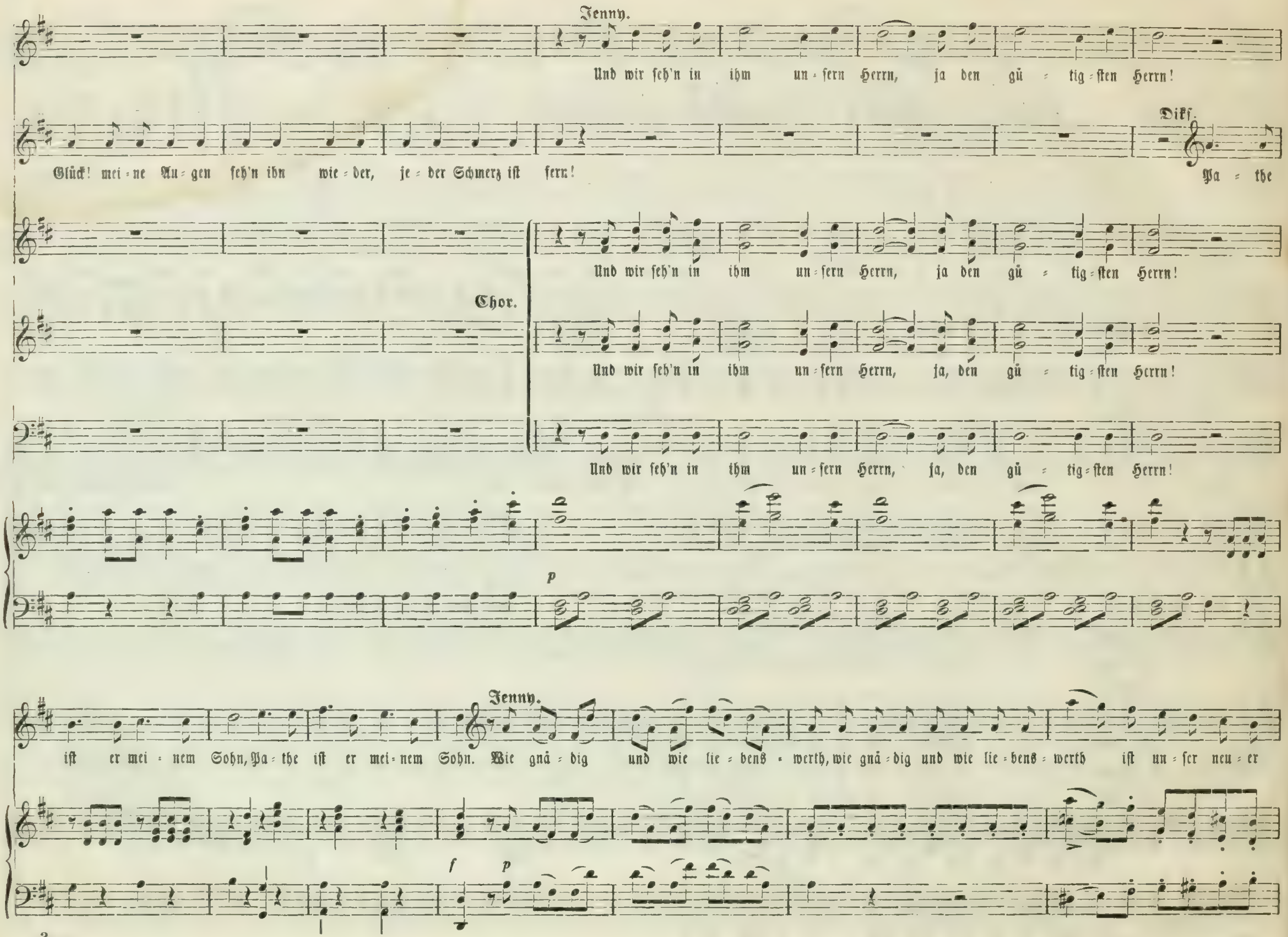

Allegro agitato 𝅗𝅥 = 104.
Marg.
dein! Ju lius ist's! Theu rer Sohn, den ich als Kind ge = lie = bet! sieh' mich an! kennst Du mich nicht mehr? Mar - ga = re = the
Georg.
Anna (steigt langsam herab und setzt das Kästchen auf das Fußgestell.)
Was sagt ihr? ist es wahr? mein Herz schlägt laut!
Allegro agitato 𝅗𝅥 = 104.
p
Jenny.
Wie! Ju = lius ist's den ich seh'? Ju = lius ist's! Ju = lius ist's!
Anna.
Recit. Largo.
Ich er = schei = ne dir
ist's ja, ja die die Ar - me aus - brei tet!
Dikson.
Wie! Julius ist's den ich seh'? Ju = lius ist's! Ju = lius ist's!
Georg (wirft sich in Margarethens Arme.)
Chor.
Wie! Ju = lius ist's den ich seh'? Ju = lius ist's! Ju = lius ist's!
f
Largo.
Recit.

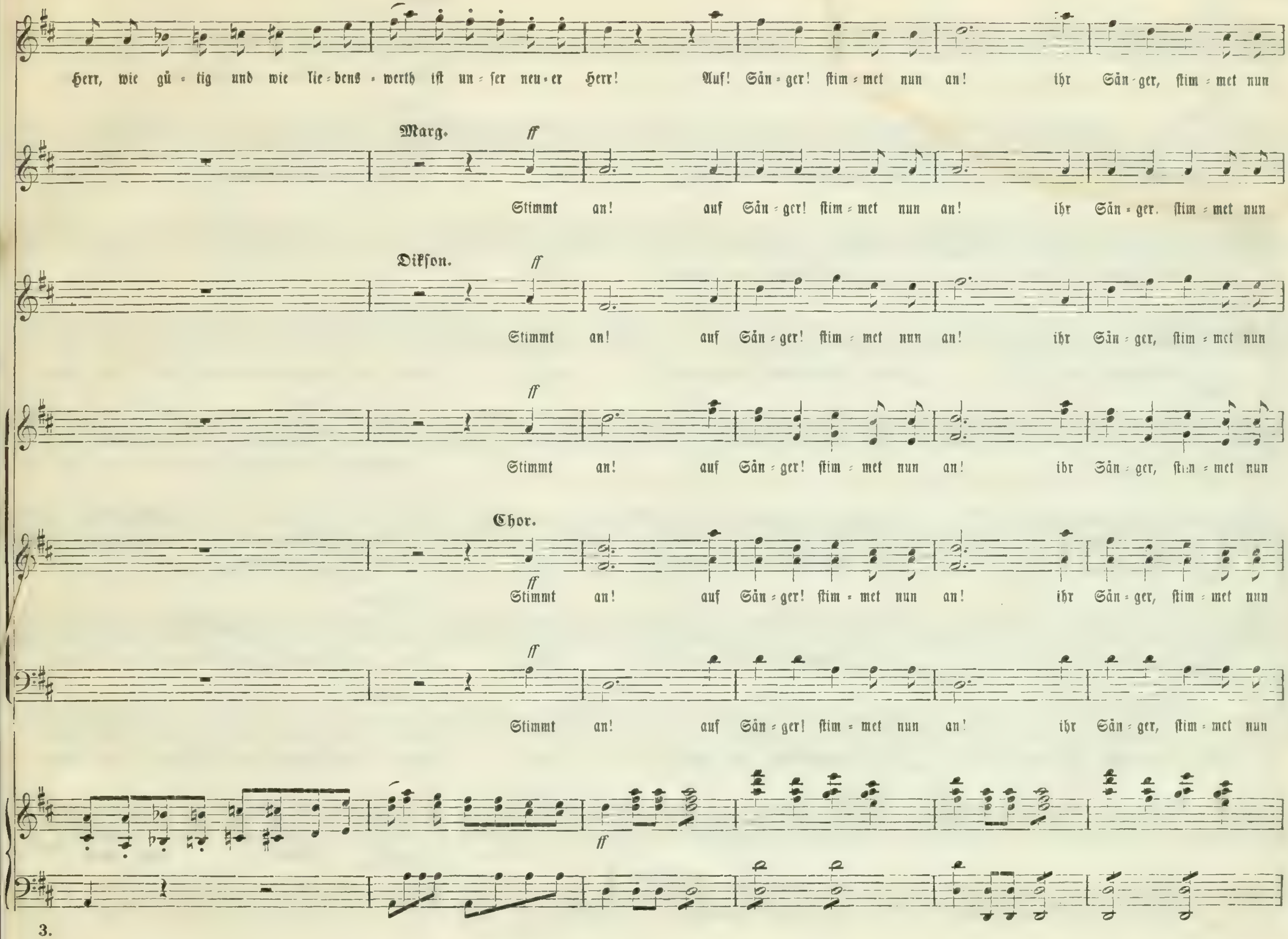

(Alle verbeugen sich und machen Anna Platz)
heu - te zum letz - ten mal, ja, ja zum letz - ten mal! Sucht die Schrit - te nicht zu hem - men, zu fol - gen wag' kei - ner im
Anna.
Saal! zu fol - gen wag' kei - ner im Saal, wag' es kei - ner im Saal!
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 116.
Jenny.
Marg.
Hü - tet euch! hü - tet euch! hemmt ih - re Schrit - te nicht, nicht im Saal! Gav.
Dikf.
Hü - tet euch! hü - tet euch! hemmt ih - re Schrit - te nicht, nicht im Saal! Nein, soll - te sich die Er - de auch
Hü - tet euch! hü - tet euch! hemmt ih - re Schrit - te nicht, nicht im Saal!
Hü - tet euch! hü - tet euch! hemmt ih - re Schrit - te nicht, nicht im Saal!
Hü - tet euch! hü - tet euch! hemmt ih - re Schrit - te nicht, nicht im Saal!
Allegro vivace 𝅗𝅥 = 116.
ff

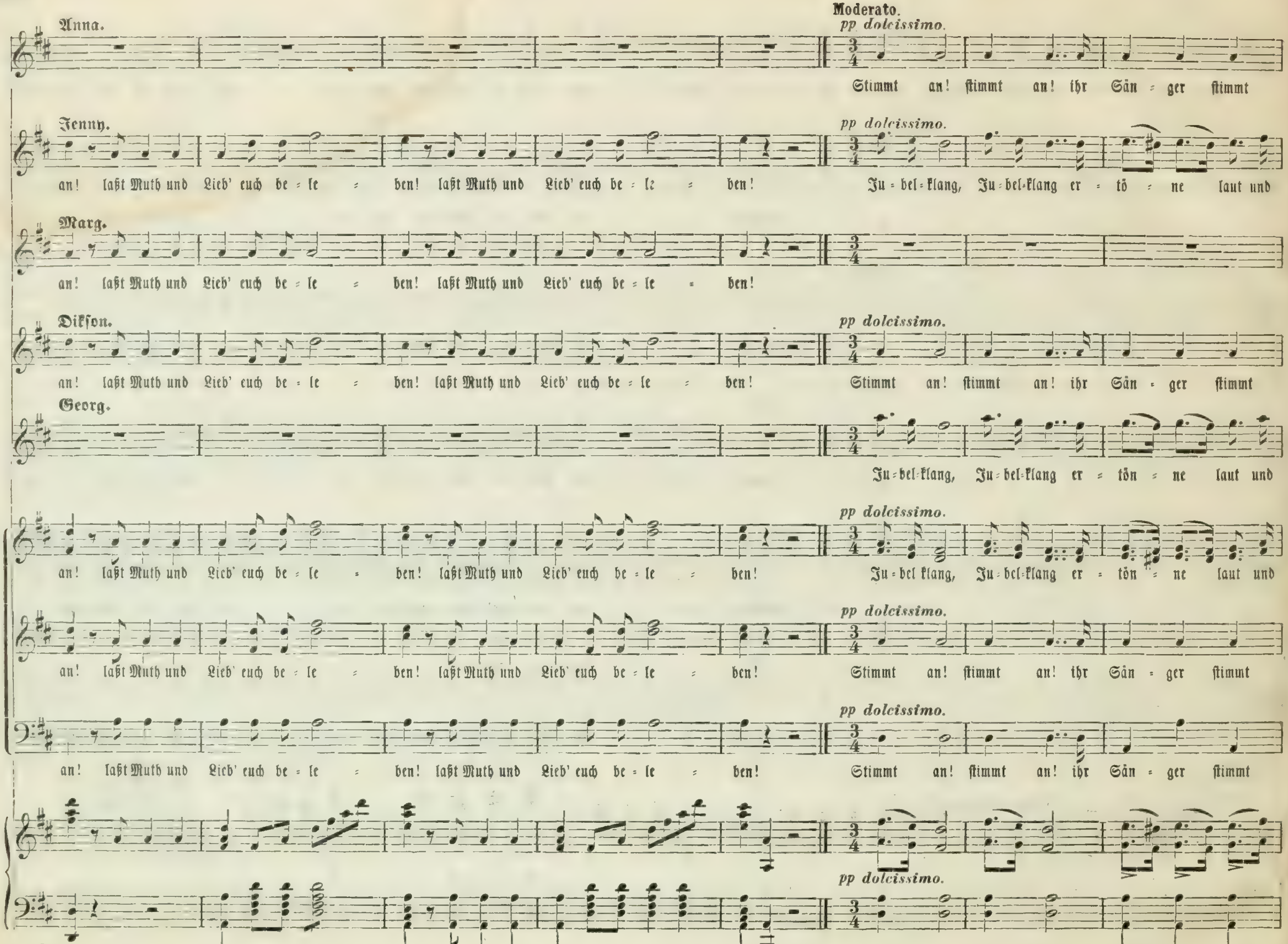

Jenny.
Marg.
Er=bebt, er = bebt! sie wird euch schnell be = stra=fen! ja, er = bebt! sie wird euch schnell be
Dikson.
Er bebt, er = bebt! sie wird euch schnell be = stra=fen! ja, er = bebt! sie wird euch schnell be=
Georg (will zu Anna gehen, Dikson hält ihn zurück.)
Doch was mag dies ja wohl für ein Ge = heim=niß sein, ja für ein Ge=heim=niß
Gavest.
öff = nen, wer du auch sei'st, du ge = hest nicht von hier, nein! mu = thig sei's ge = wagt, den Be = trug zu ent=
Mac Irton.
Er=bebt, er = bebt! sie wird euch schnell be = stra fen! ja, er = bebt! sie wird euch schnell be=
Er=bebt, er = bebt! sie wird euch schnell be stra=fen! ja, er = bebt! sie wird euch schnell be=
Er=bebt, er = bebt! sie wird euch schnell be = stra=fen! ja, er = bebt! sie wird euch schnell be
Er=bebt, er = bebt! sie wird euch schnell be = stra=fen! ja, er = bebt! sie wird euch schnell be=
cres.

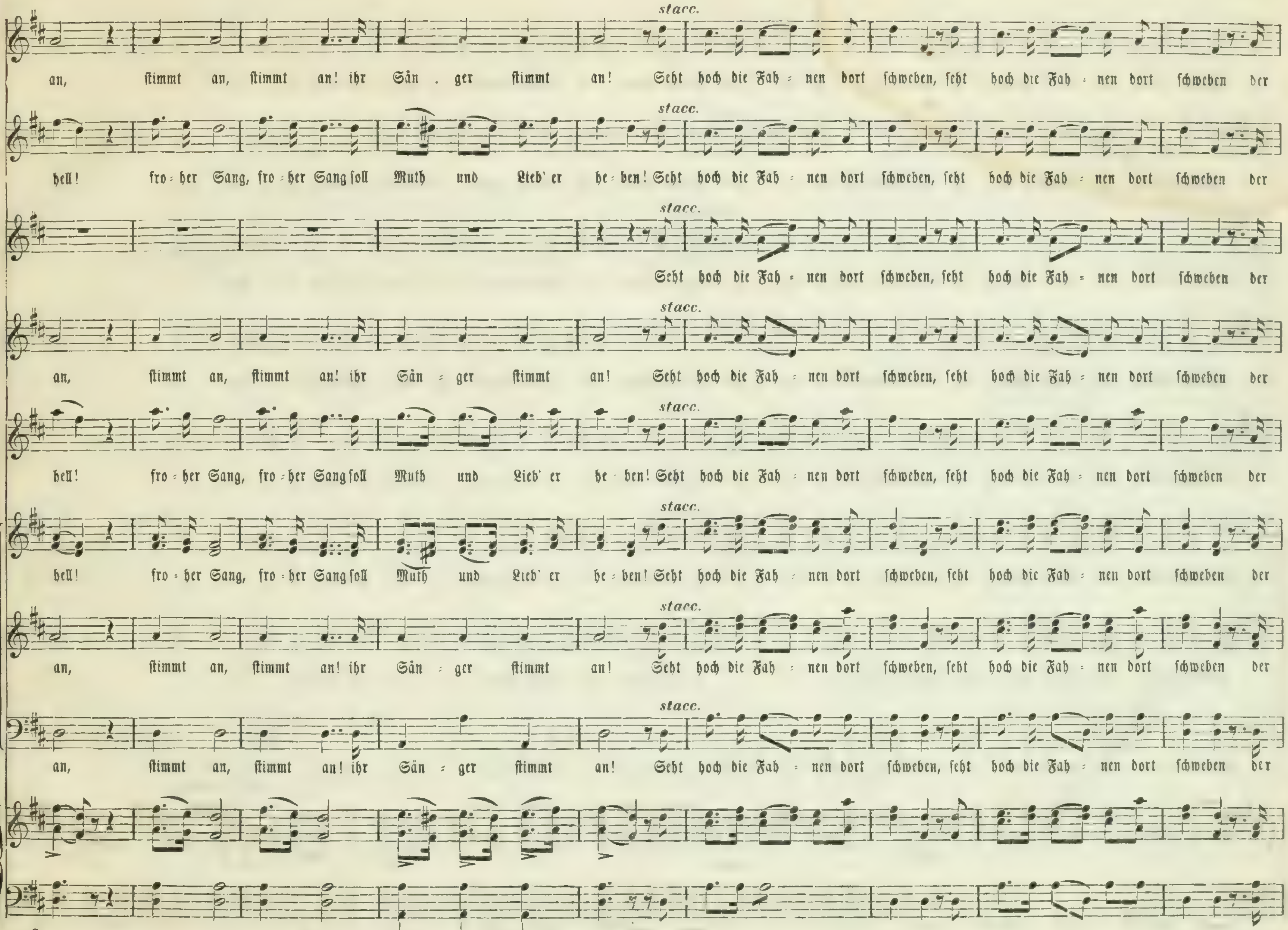

Anna.
Ja, sie ist es!
stra fen! An = na!
stra = fen! An = na!
sein? Gott! Du warst mein Schutz, nur
(Indem er Anna den Schleier wegreißt.)
hül = len! Kennen will ich den Feind, wä = re Tod auch mein Loos! An na!
(Mac Irton und Gaveston ab).
stra = fen! An = na!
stra = fen! An = na!
stra = fen! An = na!
stra = fen! An = na!
ff
p

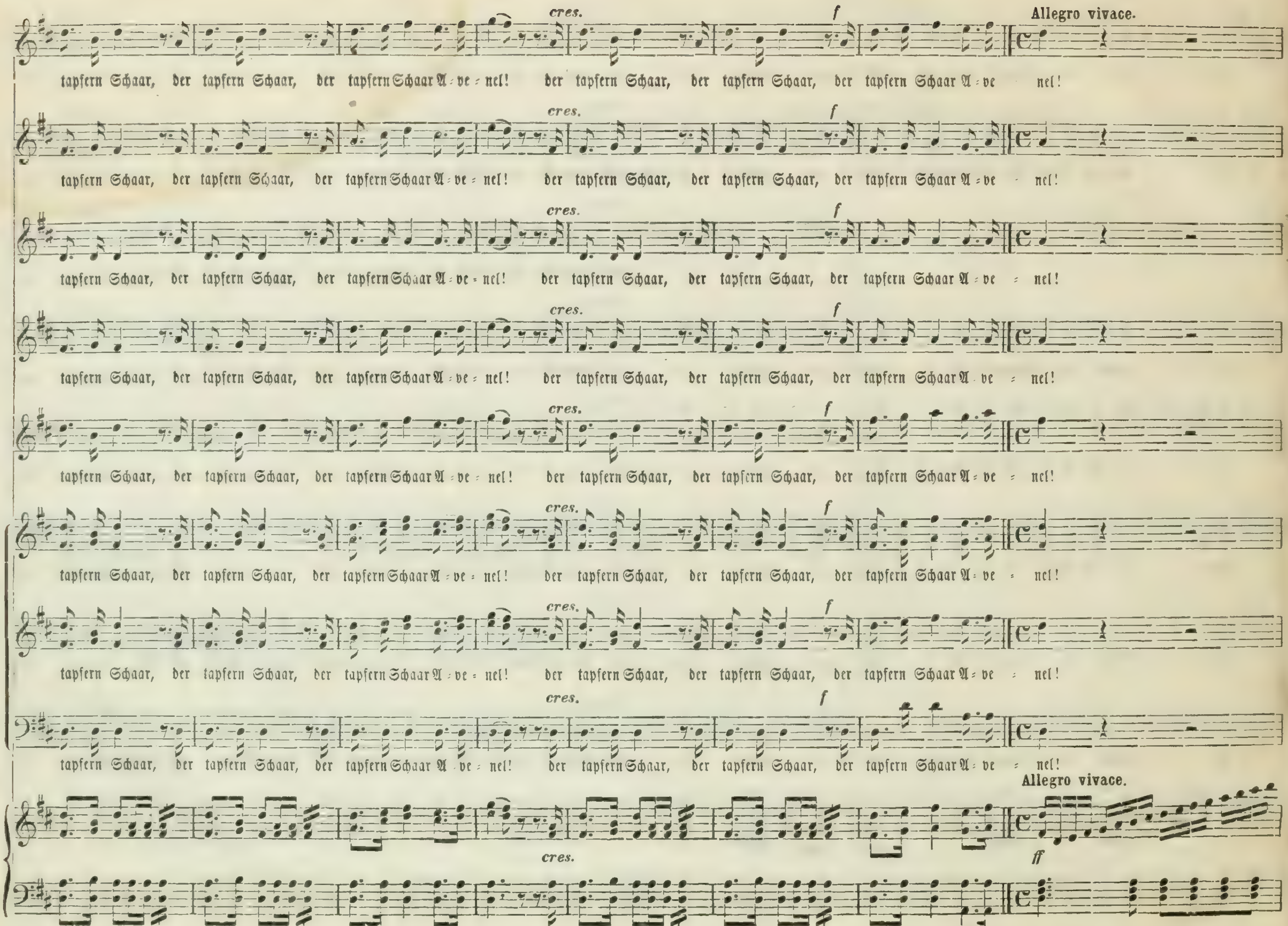

Anna.
Georg.
du em = pfingst der Treu = e Schwur. Früh ver = waist, treu, doch arm, blieb' ich dir Freun=din nur. Doch Gott hör = te einst mein Ver =
ff
spre = chen, ich ent = sag' je = dem Glück, o nimm dein Gold zu = rück! was gel = ten Schä = tze mir, theil' ich
p
p
Jenny. u. Marg.
Anna.
Marg.
Er = hört doch sein Fleh'n, loh = net heut' Treu' und Lie = be! Ich folg' dem Her = zen! Welch' ein Glück, welch' ein
Dikſ.
Er = hört doch sein Fleh'n, loh = net heut' Treu' und Lie = be!
Georg.
ſie nicht mit dir! Gött = lich loh = neſt du die Trie = be!
Er = hört doch sein Fleh'n, loh = net heut' Treu' und Lie = be!
Chor.
Er = hört doch sein Fleh'n, loh = net heut' Treu' und Lie = be!
Er = hört doch sein Fleh'n, loh = net heut' Treu' und Lie = be!
ff
p

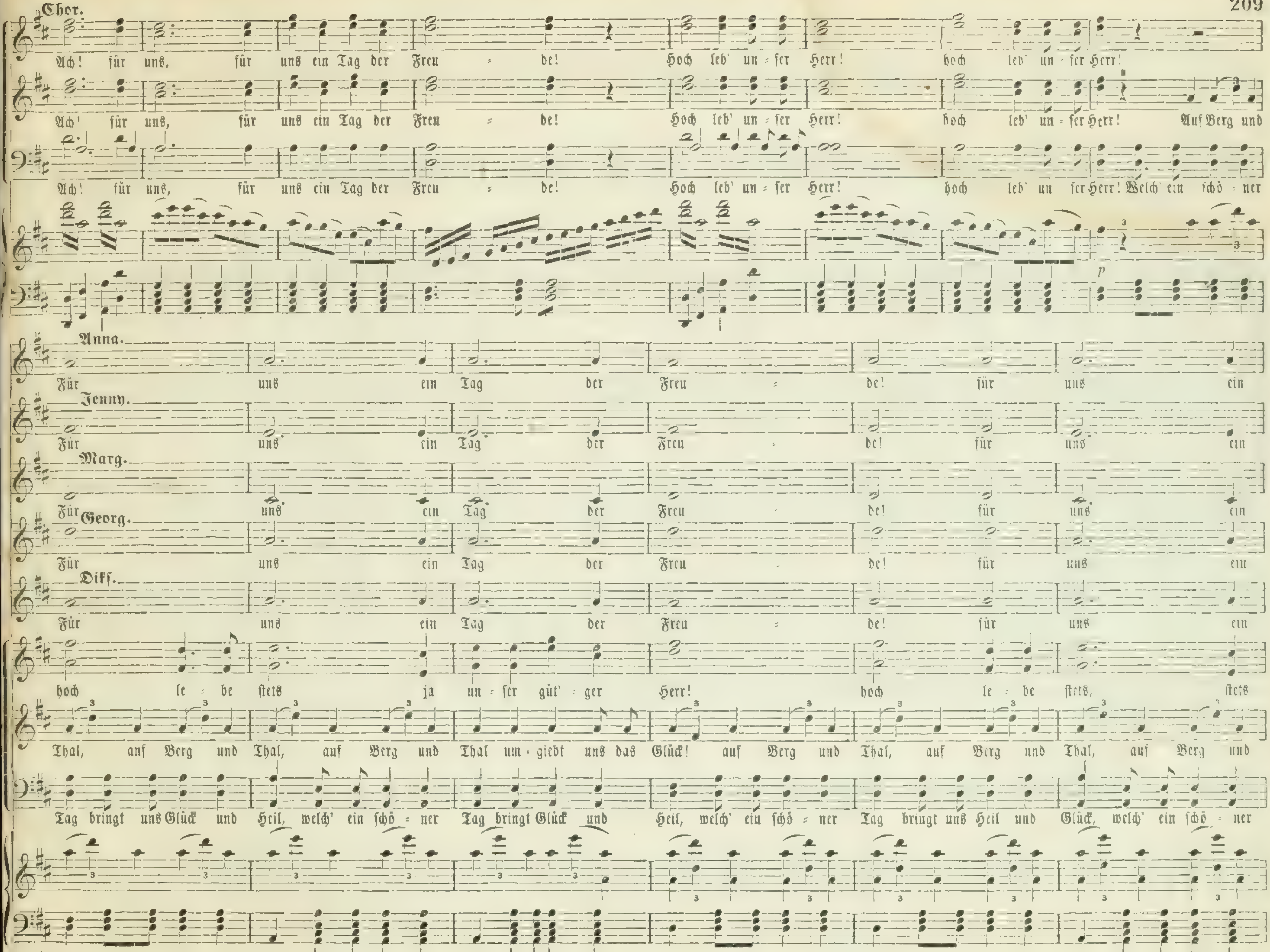

Jenny.
Und wir seh'n in ihm un = sern Herrn, ja den gü = tig = sten Herrn!
Dikſ.
Glück! mei = ne Au = gen seh'n ihn wie = der, je = der Schmerz ist fern!
Ja = the
Und wir seh'n in ihm un = sern Herrn, ja den gü = tig = sten Herrn!
Chor.
Und wir seh'n in ihm un = sern Herrn, ja, den gü = tig = sten Herrn!
Und wir seh'n in ihm un = sern Herrn, ja, den gü = tig = sten Herrn!
p
ist er mei = nem Sohn, Ja = the ist er mei = nem Sohn.
Jenny.
Wie gnä = dig und wie lie = bens = werth, wie gnä = dig und wie lie = bens = werth ist un = ser neu = er
f
p

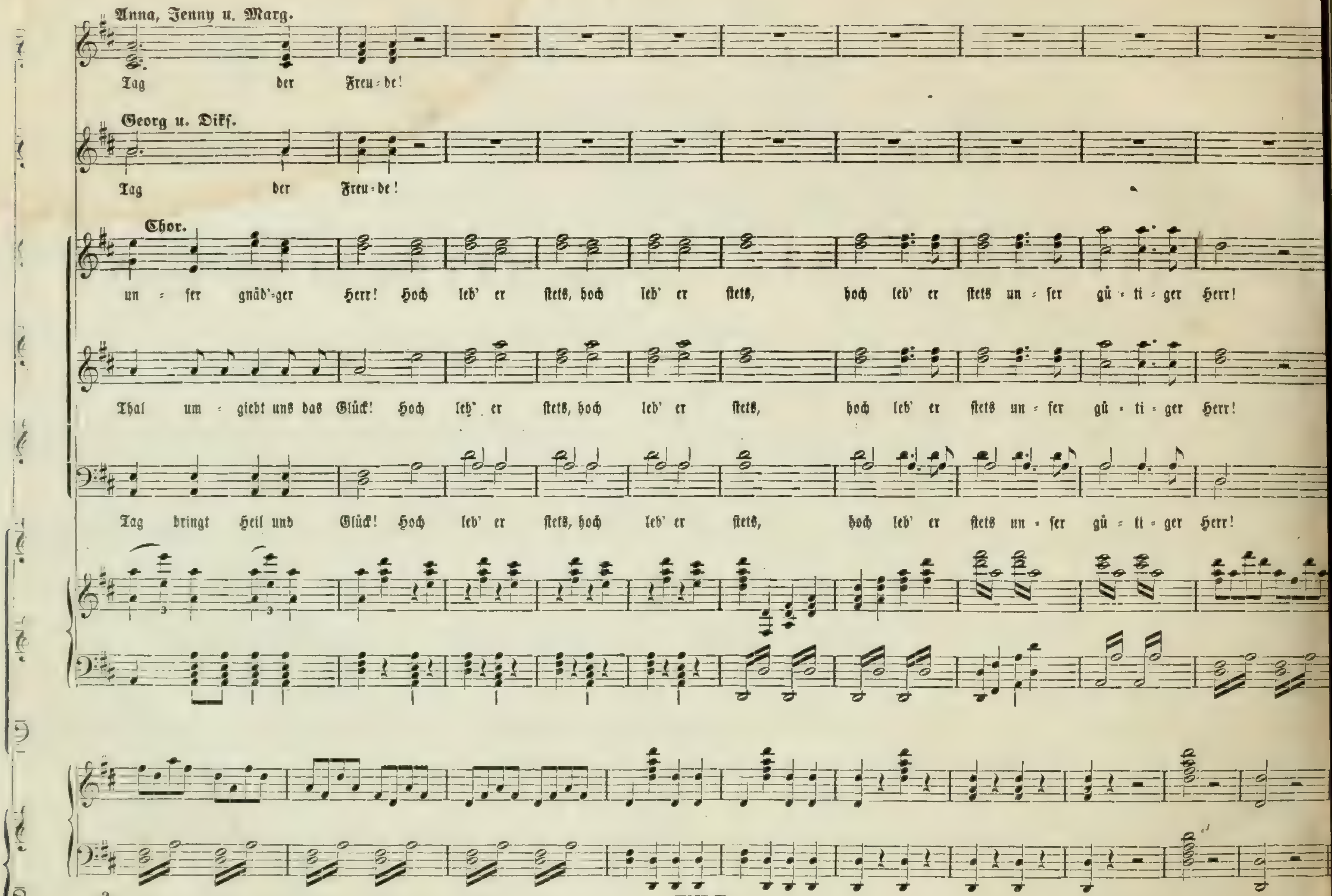

Herr, wie gü = tig und wie lie = bens = werth ist un = ser neu = er Herr! Auf! Sän = ger! stim = met nun an! ihr Sän - ger, stim = met nun
Marg.
ff
Stimmt an! auf Sän = ger! stim = met nun an! ihr Sän = ger. stim = met nun
Dikson.
ff
Stimmt an! auf Sän = ger! stim = met nun an! ihr Sän = ger, stim = met nun
ff
Stimmt an! auf Sän = ger! stim = met nun an! ihr Sän = ger, stim = met nun
Chor.
ff
Stimmt an! auf Sän = ger! stim = met nun an! ihr Sän = ger, stim = met nun
ff
Stimmt an! auf Sän = ger! stim = met nun an! ihr Sän = ger, stim = met nun
ff


Moderato.
Anna.
pp dolcissimo.
Stimmt an! stimmt an! ihr Sän = ger stimmt
Jenny.
an! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben!
pp dolcissimo.
Ju = bel=klang, Ju = bel=klang er = tö = ne laut und
Marg.
an! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben!
Dikſon.
an! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben!
pp dolcissimo.
Stimmt an! stimmt an! ihr Sän = ger stimmt
Georg.
Ju = bel=klang, Ju = bel=klang er = tön = ne laut und
an! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben!
pp dolcissimo.
Ju = bel klang, Ju = bel=klang er = tön = ne laut und
an! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben!
pp dolcissimo.
Stimmt an! stimmt an! ihr Sän = ger stimmt
an! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben! laßt Muth und Lieb' euch be = le = ben!
pp dolcissimo.
Stimmt an! stimmt an! ihr Sän = ger stimmt
pp dolcissimo.


stacc.
an, stimmt an, stimmt an! ihr Sän . ger stimmt an! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
hell! fro = her Sang, fro = her Sang soll Muth und Lieb' er he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
an, stimmt an, stimmt an! ihr Sän = ger stimmt an! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
hell! fro = her Sang, fro = her Sang soll Muth und Lieb' er he · ben! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
hell! fro = her Sang, fro = her Sang soll Muth und Lieb' er he = ben! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
an, stimmt an, stimmt an! ihr Sän = ger stimmt an! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der
stacc.
an, stimmt an, stimmt an! ihr Sän = ger stimmt an! Seht hoch die Fah = nen dort schweben, seht hoch die Fah = nen dort schweben der


cres.
f
Allegro vivace.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A . ve = nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel!
cres.
f
tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A . ve = nel! der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar A = ve = nel!
Allegro vivace.
cres.
ff


Chor.
Ach! für uns, für uns ein Tag der Freu = de! Hoch leb' un = ser Herr! hoch leb' un = ser Herr!
Ach! für uns, für uns ein Tag der Freu = de! Hoch leb' un = ser Herr! hoch leb' un = ser Herr! Auf Berg und
Ach! für uns, für uns ein Tag der Freu = de! Hoch leb' un = ser Herr! hoch leb' un ser Herr! Welch' ein schö = ner
p
Anna.
Für uns ein Tag der Freu = de! für uns ein
Jenny.
Für uns ein Tag der Freu = de! für uns ein
Marg.
Für uns ein Tag der Freu = de! für uns ein
Georg.
Für uns ein Tag der Freu = de! für uns ein
Dikf.
Für uns ein Tag der Freu = de! für uns ein
hoch le = be stets ja un = ser güt' = ger Herr! hoch le = be stets, stets
Thal, auf Berg und Thal, auf Berg und Thal um = giebt uns das Glück! auf Berg und Thal, auf Berg und Thal, auf Berg und
Tag bringt uns Glück und Heil, welch' ein schö = ner Tag bringt Glück und Heil, welch' ein schö = ner Tag bringt uns Heil und Glück, welch' ein schö = ner


Anna, Jenny u. Marg.
Tag der Freu - de!
Georg u. Dikſ.
Tag der Freu - de!
Chor.
un - ſer gnäd'-ger Herr! Hoch leb' er ſtets, hoch leb' er ſtets, hoch leb' er ſtets un - ſer gü - ti - ger Herr!
Thal um - giebt uns das Glück! Hoch leb' er ſtets, hoch leb' er ſtets, hoch leb' er ſtets un - ſer gü - ti - ger Herr!
Tag bringt Heil und Glück! Hoch leb' er ſtets, hoch leb' er ſtets, hoch leb' er ſtets un - ſer gü - ti - ger Herr!
3.

ENDE.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20534 8441